

Para Descargar el Libro Visita nuestro siguiente enlace:

[Http://bibliotecadelacomunidadvirtualdelaluz.blogspot.com](http://bibliotecadelacomunidadvirtualdelaluz.blogspot.com)



Autores de una serie de tomos digitales colecciónables



Kelly Berticci Toni Berticci

Este es un tomo dedicado a enseñar lo que realmente somos, describe como es nuestro verdadero ser y nuestra verdadera esencia espiritual, reconocemos la chispa divina del creador y la conexión que tenemos con Él. Podemos reconocer que los campos visibles afectan a los campos invisibles y viceversa, todo es energía ya que este Universo es una estructura de luz por lo tanto luz-energía es igual, comprenderemos la formación del ser y su multidimensionalidad. Rogamos que cuando obtengas este tomo ya te hayas despojado de los "Paradigmas RELIGIOSOS" que tanto daño le hacen al proceso evolutivo del ser humano. Déjate guiar por tu ser interior es solo a través de él que comprenderás lo que a continuación vas a leer, honramos tu viaje en este plano terrenal y honramos tu proceso evolutivo individual, pero al estar leyendo este tomo sabrás que ha llegado el tiempo del gran DESPERTAR DE LAS ALMAS, no estás leyendo esto por casualidad ya que somos una gran red a nivel mundial de seres que hemos despertado y nos hemos despojado de las viejas vestiduras y estamos reconociendo y recordando el camino de vuelta a casa y todos al unísono enviamos información a la red como una gran HERMANDAD ESPIRITUAL para que muchos se integren en este gran proceso, produciendo el efecto de MASA CRÍTICA, o conexión en red.



Prefacio



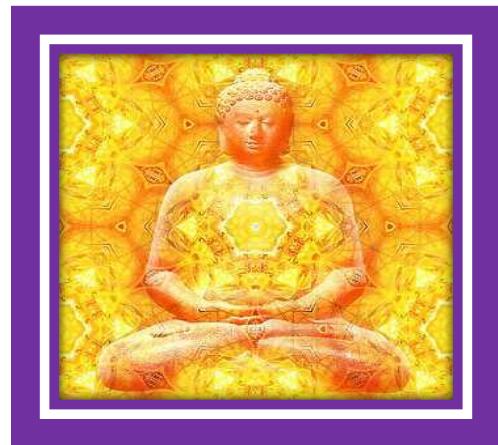
Este es un tomo dedicado a enseñar lo que realmente somos, describe como es nuestro verdadero ser y nuestra verdadera esencia espiritual, reconocemos la chispa divina del creador y la conexión que tenemos con Él. Podemos reconocer que los campos visibles afectan a los campos invisibles y viceversa, todo es energía ya que este Universo es una estructura de luz por lo tanto luz-energía es igual, comprenderemos la formación del ser y su multidimensionalidad. Rogamos que cuando obtengas este tomo ya te hayas despojado de los “Paradigmas RELIGIOSOS” que tanto daño le hacen al proceso evolutivo del ser humano. Déjate guiar por tu ser interior es solo a través de él que comprenderás lo que a continuación vas a leer, honramos tu viaje en este plano terrenal y honramos tu proceso evolutivo individual, pero al estar leyendo este tomo sabrás que ha llegado el tiempo del gran DESPERTAR DE LAS ALMAS, no estás leyendo esto por casualidad ya que somos una gran red a nivel mundial de seres que hemos despertado y nos hemos despojado de las viejas vestiduras y estamos reconociendo y recordando el camino de vuelta a casa y todos al unísono enviamos información a la red como una gran HERMANDAD ESPIRITUAL para que muchos se integren en este gran proceso, produciendo el efecto de MASA CRÍTICA, o conexión en red.

BIENVENIDOS AL DISFRUTE DEL CONOCIMIENTO INTERIOR.



El Credo de Buddha

- No creáis en nada simplemente porque lo diga la tradición, ni siquiera aunque muchas generaciones de personas nacidas en muchos lugares hayan creído en ello durante muchos siglos.**
- No creáis en nada por el simple hecho de que muchos lo crean o finjan que lo crean.**
- No creáis en nada porque así lo hayan creído los sabios de otras épocas.**
- No creáis en lo que vuestra propia imaginación os propone cayendo en la trampa de pensar que Dios os lo inspira.**
- No creáis en lo que dicen las sagradas escrituras, sólo porque ellas lo digan.**
- No creáis a los sacerdotes ni a ningún otro ser humano.**
- Creed únicamente en lo que vosotros mismos hayáis experimentado, verificado y aceptado después de someterlo al dictamen del discernimiento y a la voz de la conciencia.**



BUDDA



Tomos Digitales COLECCIONABLES:

TOMO 3

El Código de Berticci



“Nuestra Esencia”

Somos algo más de lo que nos han enseñado.

Patrocinado e impreso por La Editorial “Los Ángeles Books”

Para descarga por internet:

[Http://bibliotecadelacomunidadvirtualdelaluz.blogspot.com](http://bibliotecadelacomunidadvirtualdelaluz.blogspot.com)

[Http://investigacionesreales.blogspot.com](http://investigacionesreales.blogspot.com)

[Http://Radioprensavtoniberticci.blogspot.com](http://Radioprensavtoniberticci.blogspot.com)

[Http://cienciasespiritualesytecnicas.com](http://cienciasespiritualesytecnicas.com)

[Http://tecnologiadeluzcieloytierra.blogspot.com](http://tecnologiadeluzcieloytierra.blogspot.com)

Tomos digitales colecciónables: El Código de Berticci 3 “Nuestra Esencia”

Título original: Nuestra Esencia.

© 2013, Toni Berticci, Kelly Berticci.

Digitalizadores, editores, escritores e investigadores: @GrupoBerticci (Caracas, Venezuela)

L-9.79 – 11 / 5/13

Índice

- Cap 1.....Los filamentos del ADN, nuestro patrimonio Espiritual**
- Cap 2.....Registro Interdimensional del ADN.**
- Cap 3.....Científicos demuestran que el ADN puede ser reprogramado.**
- Cap 4.....Historia de la investigación Científica en el campo energético Humano.**
- Cap 5.....Campo Energético Humano o Aura Humana.**
- Cap 6.....Crecimiento y desarrollo humano en el aura.**
- Cap 7.....¿Qué es la energía sutil?**
- Cap 8.....El cuerpo biplasmático o cinturón electromagnético.**
- Cap 9.....Energía.**
- Cap 10.....Equilibrando la energía.**
- Cap 11.....La descripción de los cuerpos sutiles.**
- Cap 12.....El cuerpo de Luz y la ascensión.**
- Cap 13.....MER.KA.BAH el vehículo multidimensional.**
- Cap 14.....Los Melquisedec.**
- Cap 15.....La Ley del uno el inicio del todo.**
- Cap 16.....El humano y la Geometría Sagrada.**
- Cap 17.....El sistemas de chakras.**
- Cap 18.....Tu cuerpo de luz es inmortal.**
- Cap 19.....La geometría sagrada y el lenguaje de luz.**
- Cap 20.....Cinco toroides humanos.**
- Cap 21.....La geometría sagrada, las figuras geométricas y los sólidos de Platón.**
- Cap 22.....Fractal.**
- Cap 23.....Los Campos Toroidales.**
- Cap 24.....La Ciencia de los Milagros. El campo holográfico.**
- Cap 25.....Teoría de las cuerdas.**
- Cap 26.....Teoría del plasma.**
- Cap 27.....Ley de polaridad.**
- Cap 28.....La Psicogeometría.**

Capítulo #1

LOS FILAMENTOS DEL ADN NUESTRO PATRIMONIO ESPIRITUAL

Durante años la ciencia ha reconocido que tenemos dos filamentos físicos activos de ADN. Tenemos también otros diez filamentos energéticos de ADN que han estado latentes en el Ser Humano durante muchos siglos. Estos filamentos latentes de ADN han sido descubiertos por los científicos, que al no saber la función de estos filamentos, los han identificado como ADN 'basura'.

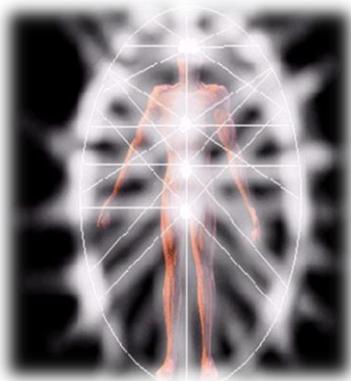
El ácido desoxirribonucleico (ADN) es un ácido nucleico que contiene todas las instrucciones genéticas utilizadas en el desarrollo y funcionamiento de todos los seres vivos conocidos. La función principal del ADN es el almacenamiento de información a largo plazo. El ADN es comparado a menudo con un juego de anteproyectos ya que contiene las instrucciones necesarias para construir otros componentes de células.

Los segmentos de ADN que llevan información genética se llaman genes, pero otras secuencias de ADN tienen fines estructurales o están involucradas en la regulación del uso de la información genética.

Nuestro ADN es, por tanto, nuestro anteproyecto personal, y como tal contiene toda nuestra información mental, física, emocional y Espiritual.

El Ser Humano original tenía 12 filamentos de ADN funcionando activamente y manteniendo la función total del Humano como un Ser Espiritual. Con nuestra preocupación excesiva por el pensamiento con el lado izquierdo del cerebro, y el cierre de nuestros centros del corazón, estos filamentos "extra" de ADN se han perdido. Las consecuencias de esta pérdida son que vivimos en una sociedad espiritualmente deficiente y nuestras habilidades intuitivas y de sanación se han reducido enormemente. Esto también ha causado que sólo tengamos acceso y utilicemos una parte muy pequeña de nuestro cerebro.

El cuerpo humano es la cosa más valiosa que jamás poseeremos. Almacena y retiene una gran cantidad de información, sabiduría y conocimiento en cada aspecto de nosotros mismos, nuestro mundo y toda la vida. Combinaciones de inteligencia se almacenan dentro del Humano y una gran cantidad de datos se almacenan en el interior del cuerpo. Dentro de nuestro cuerpo están las fórmulas necesarias para reproducir otras formas de inteligencia por todo el Universo.



En el momento de la concepción, recibimos de nuestros dos diferentes linajes sanguíneos (nuestros padres) ciertas combinaciones y parejas de genes recesivos. Estos genes contienen los códigos de luz que nos dan la mayor oportunidad para acceder y desarrollar nuestras habilidades Espirituales y para sanar los aspectos heridos y dañados de nuestra Alma.

Al mismo tiempo, estos genes contienen recuerdos que han creado bloqueos en nuestro camino hacia la unidad y dieron inicio a nuestros sentimientos de separación profundamente

arrraigados, separación de nuestra verdadera esencia y nuestro Creador. Esta memoria de separación nos ha obligado a crear experiencias y situaciones en las que se nos da la oportunidad de sanarnos a nosotros mismos, nuestro mundo y nuestras separaciones.

Como Almas, elegimos cuidadosamente a nuestros padres y su linaje a fin de facilitar experiencias y situaciones que nos permitirán sanarnos a nosotros mismos. Por lo tanto, hemos elegido a mano nuestras propias estructuras de ADN y las posibles oportunidades para activar y despertar nuevos filamentos de ADN.

La energía de nuestra Tierra está atravesando importantes cambios vibracionales y hacia mayores niveles de conciencia. A medida que la Tierra eleva Su vibración, a nosotros como Seres Humanos se nos están dando muchas oportunidades para elevar nuestra vibración. Este cambio ha sido llamado Ascensión y son muchas las personas en todo el mundo que están experimentando confusión y caos en sus mundos. Sin embargo, en este aparente caos y confusión se encuentran grandes oportunidades para nosotros, para crecer, expandirnos y evolucionar.

Uno de los aspectos más emocionantes de nuestro proceso evolutivo es la reorganización de nuestro ADN. Rayos codificados con luz cósmica de nuestro Creador han venido a nuestra Tierra para estimular el cambio y reordenamiento de nuestros cuerpos Humanos. A medida que los rayos codificados de luz son absorbidos en nuestro ser, nuestro ADN disperso es activado y reformado en nuevas hélices o filamentos de ADN y son reordenados en paquetes.

A medida que este empaquetamiento y reordenamiento progresan creamos un sistema nervioso más evolucionado que facilita que la nueva información y datos entren en nuestra conciencia. Muchas de nuestras células cerebrales latentes están siendo despertadas y estamos siendo capaces de acceder al pleno potencial de nuestro cuerpo. A medida que nuestros cuerpos se llenan con más luz también nuestras memorias se abren, y a medida que nuestro ADN evoluciona, nosotros evolucionamos en Seres Multidimensionales conscientes.

Nuestros 12 filamentos de ADN se activan y conectan con nuestros 12 Chakras, portales de energía a través de los cuales accedemos a nuestro patrimonio Espiritual. Los 12 filamentos de ADN sirven como vínculos a través de los 12 chakras con la red de energía fuera de nuestros cuerpos. Los 12 chakras actúan como portales energéticos hacia nuestros cuerpos, conectándonos con las fuerzas vitales de existencia. Es a través de la apertura y activación de estos portales de energía que podemos empezar a conocernos verdaderamente a nosotros mismos.

Puesto que ahora se están formando todos los 12 filamentos de ADN, cualquier asunto con el que no hayamos tratado y despejado en forma pacífica en nuestra historia personal, creará caos. Están surgiendo sentimientos y recuerdos que nos ofrecen la oportunidad de experimentar el tejido de nuestro ser y revelando quiénes somos a través de los eventos y creencias que están intrincadamente tejidos en nosotros.

Nuestra tarea consiste en despertar, activar y unir todos los 12 que están creando la rotación de los 12. Esta rotación de los 12 filamentos de ADN y 12 chakras atraerá hacia nosotros energías que se entremezclarán y atravesarán nuestros seres, activando y despertando los muchos aspectos diferentes de nosotros mismos. Esto producirá nuevas versiones,

interpretaciones y significados para todos los eventos en nuestras vidas y nuestro mundo.

Nuestros 12 chakras son colecciones de energía donde pueden surgir eventos. Contienen la memoria y la identidad y cada uno corresponde a un filamento de ADN. Estos 12 centros de energía deben ser accedidos desde el interior, donde podemos sentir los datos correspondientes y traducir nuestras experiencias dentro del contexto de nuestras mentes.

Al abrir nuestros corazones y mentes, todas las respuestas a los grandes misterios se encontrarán dentro. Tenemos que salirnos de nuestros actuales sistemas de creencias y crear nuevos sistemas de creencias pues la mente está estructurada para evolucionar y formar nuestras experiencias basadas en lo que nosotros ordenamos. Nuestra mente no es nuestro amo, nosotros somos los amos de nuestras propias mentes. La mente no es más que una herramienta utilizada para crear la realidad y nada más.

Al trabajar conscientemente con las olas de energía y luz entrando en nuestra Tierra, podemos darnos cuenta y comprender que la transformación de este planeta se basa en la sanación y el poder de nuestras mentes.

Al activar los 12 filamentos completos del ADN se creará una conexión entre nuestro código genético humano y nos dará acceso a todo conocimiento y sabiduría. Esta es la conciencia y comprensión de quienes verdaderamente somos.

Al activar todos los 12 filamentos del ADN creamos una alineación dentro de nosotros mismos que nos permite cambiar suavemente hacia niveles de vibración y frecuencia de luz mucho más altos, ayudando a nuestro proceso de ascensión al despertar más nuestra conciencia humana.

El Registro Akáshico

El ADN es el elemento básico de quiénes somos, tanto física como espiritualmente. Si tuvieran que elegir un lugar donde habita el Ser Superior, es en su ADN. El Registro Akáshico, ese plano de todo lo que alguna vez fueron, está en el ADN. Todas las vidas, todo su crecimiento espiritual, todos sus talentos durante eones de sus vidas, están ahí. El karma con el que vinieron y que muchos de ustedes han descartado, está ahí. El registro de esa acción iluminada está ahí.

Su historia humana espiritual está ahí, escrita en las partes cuánticas. Algunos de ustedes lo comprenden hasta el punto de saber que fueron Lemurianos. Si se sienten así, conocen la increíble profundidad de lo que hay en su interior. Esa es la razón por la que hablamos de estas cosas. Para el Humano es muy difícil creer esto, porque significa que mucho de lo que han sentido que estaba “fuera de ustedes mismos” en realidad está adentro. Pero esto se ciñe a las enseñanzas de los maestros y de Kryon, que aseveran que ustedes son una parte del creador y que los procesos de la maestría están dentro de ustedes.

Les diré lo que es específicamente, y quiero que ante la revelación reflexionen una vez más qué podría significar para ustedes personalmente. Literalmente, el noventa por ciento de su ADN es el plano cuántico de su divinidad. Es el plano de su Akasha. Es el registro de todas las

vidas, de todas las cosas que lograron, de todo crecimiento, de toda epifanía, y de todo fracaso. Para aquellos de ustedes que se llaman a sí mismos Lemurianos, eso representa una gran cantidad de experiencia en el planeta, desde el principio mismo del que vamos a hablar.

El enigma de la debilidad del cuerpo humano

Aquí están, en la cima de la escalera evolutiva del ADN en el planeta Tierra, y tienen un sistema que es débil... mucho más débil que lo que se esperaría que fuera. Ésta es una revisión.

Su estructura celular no representa lo que se les dio originalmente. En lugar de evolucionar, la porción cuántica de su ADN degeneró en respuesta a la conciencia humana (el conductor de su realidad). ¡El hecho es que su sistema inmunológico no funciona muy bien! Muchas de las enfermedades principales y los virus lo esquivan. ¿Lo notaron? Ni siquiera pueden cortar un resfriado común. Tal vez digan que aquí hay un problema, ¡y lo hay! Porque el 90% de su ADN que se supone es cuántico sólo tiene el 30% de eficiencia.

Otro atributo del ADN cuántico cuando se comporta como debería es la creación de una esperanza de vida humana mucho, pero mucho mayor. ¡El cuerpo no quiere envejecer! ¡Quiere vivir! Esto es supervivencia básica, por lo que es capaz, a través de un proceso intuitivo, de crear un escenario inteligente respecto a la división de las células. Sin esta mejora cuántica, el reloj celular del cuerpo simplemente cuenta los días y sigue el ciclo de la luna. No conoce nada mejor. No está funcionando como se lo diseñó.

De hecho, algunos de los antiguos vivieron vidas dos y tres veces más largas que las de ustedes. Todo dependía de dónde estaban y cuánta cuanticidad habían perdido. Sepan esto: Todos los eventuales procesos exitosos de extensión de la vida que se están desarrollando en este planeta tendrán algo en común... las señales incrementadas para que el ADN regrese a un estado más cuántico. Ustedes lo llaman "activar el ADN".

Déjenme llevarlos de regreso al principio. La creación de su cuanticidad... el creador en ustedes

Aquí está, dispuesto para que cualquiera pueda verlo y oírlo, y todos los atributos de él que necesitan escuchar, en un lenguaje sencillo. Hace cien mil años, había hasta 17 tipos de Seres Humanos en desarrollo. Tal como lo exigía la variedad de la naturaleza en cuanto a algunos de los otros animales y mamíferos, existía la variedad inherente que proporciona Gaia para la supervivencia de una especie. Así como hay decenas de clases de monos, y una enorme variedad de tantos otros animales en el planeta, también estaba en marcha una variedad de humanos. Pero habrán notado que hoy en día sólo hay un tipo de Humano. O hay diferentes colores y una variedad de atributos faciales, pero sólo hay un tipo. No es lo típico de las diferencias que encuentran en la naturaleza. Ustedes no tienen la variedad con cola y la variedad sin cola. No tienen a los súper pequeños peludos en un continente, junto a los súper altos moteados en el otro. Algo sucedió.

Vuelvan atrás conmigo 100.000 años y lo verán documentado por los científicos que descubrieron esta anomalía en la última década. Ellos están viendo lo mismo. En contradicción con todas las fuerzas de la evolución biológica, algo ocurrió para crear una sola clase de Ser Humano, y sucedió hace unos 100.000 años atrás.

Ahora prepárense, porque a algunos lectores esto no les va a gustar.

En su propia galaxia, llamada la Vía Láctea, tienen un cúmulo de estrellas llamadas las Siete Hermanas. Representa siete estrellas, una de las cuales tiene una disposición planetaria alrededor. Ustedes han llamado a esta disposición y a quienes proceden de ese sistema solar, los Pleyadianos. Ellos son los que visitaron la Tierra hace 100.000 años, y no les tomó mucho tiempo llegar aquí.

Esta raza humanoide es semicuántica, tal como ustedes. Es decir que dentro de su conciencia hay una fusión de tridimensionalidad y cuanticidad. No hay tiempo; no hay espacio; no hay distancia. Quisieron estar aquí y aparecieron. Se trata de una raza avanzada y espiritual, y es espiritualmente graduada por naturaleza. Esto no va a tener sentido para ustedes, ya que está fuera del sistema espiritual que ustedes creen que es real. Así que digamos que su espiritualidad es madura, hermosa y totalmente apropiada. Ellos llegaron a tiempo, deliberadamente y a propósito.

Vinieron a sembrar las semillas del ADN divino, cuántico, dentro de uno de los 17 tipos de Seres Humanos que evolucionaban en la Tierra. Se quedaron el tiempo que fue necesario. Deben saber que esto tomó más de 100.000 años, y ellos se quedaron. Lentamente, todos los demás tipos de Seres Humanos desaparecieron, y sólo quedó uno... el tipo con las semillas del creador. La especie que existe actualmente.

Esta es la historia de la creación original y divina que les brinda el Espíritu, deliberadamente, de forma hermosa. Fue un tiempo consagrado y me gustaría decirles, almas presentes, que mucho antes de Lemuria, cuando observaron este escenario potencial, ustedes supieron que era bueno. Intuitivamente, lo sienten y lo saben, porque están firmemente emparentados con aquellos de otro sistema estelar que les dieron este gran regalo.

Los hermanos y hermanas pleyadianos se parecen a ustedes. No tienen piel de lagarto; no tienen brazos y piernas extrañas, ojos raros ni cabezas grandes. No tienen segundas intenciones y no controlan el pensamiento humano. Son un poco más altos, pero se parecen a ustedes! Llegará el día en que sea adecuado y correcto y apropiado que se muestren. No será durante su vida, porque ellos están esperando una vibración específica en el planeta para hacerlo. ¡Pero cuando vengan a saludarlos, saldrán de sus naves y se verán tal como ustedes! Entonces sabrán que lo que digo aquí es exacto y cierto porque ellos están observando mientras les doy este mensaje y están sonriendo con la pertinencia de entregárselo a aquellos que necesitan escucharlo de esta forma.

El único planeta de libre albedrío del sistema pasó del sistema pleyadiano a este sistema solar y, literalmente, a la Tierra. Lentamente, los seres biológicos ganaron su ADN cuántico y nacieron espiritualmente. Nada sucede rápido con Dios, ¿se dieron cuenta? Dios es lento y la Tierra es paciente. Pero a los Humanos les cuesta el concepto de "lentitud". Quieren que las cosas espirituales sucedan rápidamente, y la mitología lo demuestra.

Lemuria

Lentamente, la primera civilización del planeta nació y se llamó Lemuria. Sepan esto: No fue una civilización avanzada en el sentido en que consideran lo "avanzado". Pero tenían algo que deberían saber. Su ADN cuántico estaba al 90%, no al 30% como está el de ustedes hoy en día. Toda la cuanticidad de su ADN estaba activada, porque eso es lo que les pasaron los pleyadianos. Lemuria fue la civilización más antigua del planeta, la de mayor duración, la que nunca vio la guerra.

Finalmente se disolvió sólo porque los océanos y los mares se elevaron. Como ya les describí anteriormente, se convirtieron en gente de mar y se dispersaron a muchas partes de la Tierra. Irónicamente, algunos llegaron a continentes lejanos y los científicos los ven como oriundos del lugar, en vez de haber llegado de otra parte.

Los Lemurianos fueron la sociedad humana original en el planeta, y estuvieron localizados donde los pleyadianos aterrizaron originalmente, en la cima de la montaña más alta de la Tierra, medida del pie a la cima... en la actualidad la isla más grande de Hawái, donde están enterradas las "canoas" Lemuria Nash. Los ancianos de Hawái les dirán hoy en día que ése es el linaje de Hawái, que los pleyadianos llegaron allí, porque eso es lo que ellos enseñan respecto al comienzo de la humanidad.

Los lemurianos tenían una comprensión cuántica de la vida y en su ADN sabían todo acerca del sistema solar. Un ADN cuántico, funcionando al 90%, crea una conciencia que es una con el universo. Una de sus creencias espirituales más antiguas en el planeta les pide que sean uno con todo. No es accidental. Voy a ir a eso en un momento.

Los restos de Lemuria han desaparecido, los cubrió el agua hace mucho tiempo. No van a tener prueba de esto, pues la naturaleza lo ha enterrado completamente y ahora solo está disponible para sentirlo en aquellos lugares donde estaba Lemuria pero que nunca fueron cubiertos por el agua. Y si alguno de ustedes de casualidad va allí con intención pura, los ancestros vendrán a decirle: "Bienvenido a casa".

Aquí tienen un consejo histórico: No pongan tanta atención en la Atlántida. La Atlántida

fue mucho, mucho más tarde, y realmente hubo tres de ellas, y hay mucha confusión acerca de lo que había allí y lo que ocurrió allí. ¿De cuál quieren hablar? La Atlántida no jugó

ni de cerca el papel que quieren asignarle quienes están en la metafísica y las enseñanzas esotéricas. Era importante, ipero una de ellas no es antigua en absoluto! Fue muy reciente, frente a las islas griegas, e incluso se describió en la historia de los griegos que ven actualmente. Los Humanos se interesan dramáticamente por las civilizaciones que se destruyen rápidamente. Crea más mitología, creando ideas de que la Atlántida fue una de las civilizaciones más avanzadas. No fue así. Lemuria lo fue, pero sólo en conciencia.

Lemuria no fue una sociedad técnicamente avanzada, ya que no tenían habilidades técnicas en absoluto. Sin embargo, sabían cómo curar con el magnetismo. Estaba en su ADN, ¿ven? Era información intuitiva. El ADN cuántico produce información intuitiva de calidad. Al ser uno con el Universo, ellos sabían todo acerca del ADN. Incluso conocían su forma... todo sin un microscopio. Es lo que hace el ADN cuántico.

¡Los antiguos sabían!

Los Lemurianos sabían mucho debido al ADN cuántico que llevaban gracias a los pleyadianos. Sabían todo acerca del sistema solar y acerca de la galaxia en general. Miraban las estrellas y comprendían lo que había allí. Esto creó una sociedad aparentemente avanzada, pero sin ningún avance técnico, como el que tienen ustedes ahora.

Mucho después de que los Lemurianos desapareciesen, miles de años después, hay amplia evidencia de que los antiguos todavía tenían ese conocimiento. La versión moderna de hoy de la historia humana no da credibilidad a los 30.000 años de humanidad avanzada que fueron los Lemurianos. Ustedes incluso apenas ven a los Humanos existiendo hace 10.000 años. Eso cambiará con nuevos descubrimientos y con el tiempo.

Sin embargo, lo que sí ven es que tan sólo hace 4.000 a 5.000 años atrás, los antiguos todavía tenían conocimiento de las estrellas... mucho más de lo que creen. La mayoría de las civilizaciones antiguas de la Tierra sabían de la Alineación Galáctica que se está acercando en la "era del 2012." Les hemos dicho que esta Alineación Galáctica ya comenzó. Ustedes la ven como el 2012, y nosotros la vemos como 1998. Saquen la cuenta con computadoras y telescopios modernos. Así que, teniendo esto en mente, descubrirán que sí están en la energía de la Alineación Galáctica en este mismo instante.

¡Este alineamiento es un ciclo de 26.000 años conocido por los antiguos! ¿Cómo es posible?, se preguntarán. ¡Porque cuando se rebobina la historia a sólo unos pocos cientos de años atrás, descubren que la "ciencia moderna" perdió por completo todo este conocimiento! La Tierra era plana, el sol giraba alrededor de la Tierra, y casi todo el conocimiento intuitivo de cómo funcionaba el cuerpo había desaparecido por completo.

Los antiguos tenían un ADN que funcionaba de una manera cuántica, como se heredó de Lemuria, sin telescopios ni computadoras. Ellos sabían. Sabían acerca del sistema solar, los equinoccios, los eclipses, y el movimiento planetario. Incluso sabían que estaban en un grupo mayor llamado la galaxia. Así que yo les pregunto, ¿qué sucedió? Revelamos lo obvio, que se deslizaron hacia atrás de manera muy significativa, y sólo recientemente.

Cuando hablamos así, nunca faltan los que quieren creer que alguna fuerza ajena a la humanidad fue responsable de “arrebatarles su conocimiento” y dejarlos heridos. Éste es el Ser Humano que niega que los Humanos controlen la vibración de la Tierra. El Espíritu honra el libre albedrío, y toda la idea de que ustedes estén aquí es examinar adónde irá este planeta dependiendo de lo que hagan los humanos. La división de Lemuria y la fragmentación de la sociedad humana crearon muchas formas de perder lo que era una conciencia colectiva. Mientras las sociedades tuvieron una comunidad cuántica, hubo una confluencia de entendimiento. Cuando se dividieron, lentamente, con el tiempo, el conocimiento más intuitivo aceptado durante siglos, simplemente murió. Si dudan de eso, entonces ¿cómo se explican que los antiguos supieran lo que sólo la “astronomía moderna” les ha dado en los últimos años?

Este es el proceso donde el ADN que solía estar a un nivel del 90% se redujo lentamente al 30%. De hecho, eso es lo que tienen hoy. Literalmente han empezado de nuevo. Perdieron el conocimiento intuitivo cuántico, esa intuición, la comprensión absoluta de dónde provino su semilla, cómo funciona el cuerpo, y la experiencia pleyadiana desapareció... se perdió.

Los Humanos olvidaron la astronomía básica y ni siquiera pensaban que la Tierra era una esfera. Toda esta maravillosa intuición acerca del funcionamiento del Universo y del ADN humano desapareció. Ahora ustedes tienen un cambio entre manos, y lentamente están saliendo de donde están hoy en día. Voy a decirles qué es diferente ahora, y con esto, casi hemos concluido.

El gran cambio

El linaje y la historia del ADN se iniciaron a partir de una preciosa creación que fue apropiada, con la integridad del reino angélico, y ungida con un propósito sagrado. Mediante el libre albedrío, declinó a medida que los Humanos aceptaron un estado de conciencia inferior. La mitología está llena de historias dramáticas acerca de la “caída de la humanidad”, pero no hubo demonios implicados, sólo el proceso de libre elección dentro de la humanidad.

Se encuentran en medio de un cambio. Se hallan en una época que llaman Nueva Era, pero no es nueva. Más bien, es una remembranza del conocimiento antiguo y de las costumbres de Lemuria. Por lo tanto, es un retorno a un estado lemuriano, y ya era hora. Esto es lo que ustedes llaman la nueva energía, y está sobre ustedes el cambio que permite que los dones inicien un lento y deliberado mejoramiento de la conciencia en este planeta. Pero, como

hemos dicho, debe empezar dentro de su propio ADN.

Ésta es la esencia de por qué estás aquí. Es lo que enseñamos hoy, que el ADN, esa parte cuántica sagrada de ti, yace ahí lista para ser mejorada con tu intención pura. Todo lo que Kryon trajo en servicio magnético para ustedes fue para servir a este planeta de manera que el magnetismo pudiera cambiar y comunicarse con su ADN. Esta nueva comunicación es el resultado de la Convergencia Armónica de 1987 y la combinación de pasar a una nueva energía de Gaia que está creando la Alineación Galáctica. Les da los potenciales de un retorno a un estado que se merecen... un estado lemuriano de conciencia, un estado donde la guerra no es una opción y la salud sea intuitiva. ¡Los mayas hablaron de él! Ésta es la más elevada vibración que Gaia haya visto jamás, y se encuentran en la intensificación de todo eso. Ésta fue su información del 2012, y no muchos la enseñan así.

Lleven la conciencia humana a coincidir con esa vibración y la eficiencia de su ADN comenzará a aumentar. Empezará a ser cuántico de nuevo. Van a empezar a verlo de muchas maneras y hemos hablado de esto también. Busquen las señales de que los Humanos están evolucionando. Este proceso de evolución está comenzando con lo que ustedes llaman los niños Índigo. Estos niños de nueva conciencia son muy distintos, ¿lo notaron? ¡Se trata de cuánto ADN cuántico están usando, en comparación con cuán lineales son ustedes! ¡El choque entre lo cuántico y lo lineal apenas comienza! ¡Si creen que hay problemas ahora con los nuevos niños, sólo esperen a que ellos tengan a sus hijos! Los Humanos están cambiando.

Dentro de esta “Nueva Era”, están trayendo lentamente de vuelta potencialmente una energía original que fue diseñada para hoy. Es hora de que regresen al estado cuántico, que es el estado espiritual que los pleyadianos les dieron, y empieza ahora.

En este momento libran una batalla sobre la Tierra entre la vieja y la nueva energía, y la nueva energía está ganando. No se equivoquen, la vieja energía va a estar con ustedes por algún tiempo. Sigue creando cuestiones que ustedes ven como problemas, pero que realmente son una “limpieza cuántica”. Conforme limpian su economía, y no han terminado con eso, van a ver las formas de un nuevo paradigma de ser, de estructurar, pero va a tomar algún tiempo. No teman lo que va a hacer, ya que va a emerger tal como ustedes sabían que emergería... una de las más fuertes de la Tierra, llena de integridad. Esto representará potencialmente un nuevo paradigma que tiene sentido para una nueva era. Cuenten con eso, y los adultos Índigo los ayudarán a diseñarlo. Los nuevos conceptos saltarán por encima de los pensamientos existentes, y traerán una revolución en la forma en que puede ser la vida en el planeta.

Todo esto es parte de una evolución humana en conciencia que se puede ver en su ADN. ¿Va a poder un científico poner esto bajo un microscopio y verlo?” No. Independientemente de lo que les hayan dicho, ellos no van a ver un cambio en el ADN. El microscopio actual es tridimensional. Así que les digo esto a los científicos: Cuando desarrollen la lente cuántica, lo verán, porque realmente verán la química en el 90% de las áreas aleatorias. Brillará bajo la influencia de la cuanticidad y sabrán que tengo razón. Entonces cambiará de color con las activaciones que ustedes están creando y lo podrán ver y rastrear. Pero por ahora no tienen ninguna lente cuántica. No hay ningún dispositivo para medir la cuanticidad del Universo que existe en el planeta, pero se están acercando. Y cuando lo hagan, la primera revelación

se verá en su propia biología. Aquí tienen otra pista. Sigan examinando las cosas en un estado enmarañado, porque éste es el principio del verdadero estado cuántico que pueden modificar con tecnología tridimensional.

Capítulo #2

Registro Interdimensional del ADN

La reprogramación tridimensionalidad del ADN y la memoria celular, pueden influir en nosotros y en nuestros campos energéticos no visibles.

Existimos gracias a la gran maquinaria interna, energética e invisible que tenemos cada uno de los seres humanos en éste planeta tierra. Además de la parte física y biológica existen mecanismos invisibles e interdimensionales los cuales no podemos ver y experimentar en un estado ordinario de conciencia. Dichos campos interdimensionales contienen la información de todo nuestro linaje:

Información de ésta vida, propia y heredada...

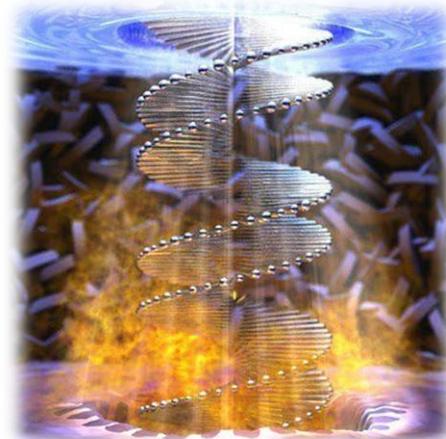
Vidas pasadas...

Nuestra historia como humanidad...

Nuestras experiencias lemurianas... entre muchas más...

Lo cierto es que el campo invisible e interdimensional está compuesto por varias experiencias de vida que fueron armónicas y algunas inarmónicas. Éstas últimas son ajenas a nuestra naturaleza esencial, ya que nuestra esencia más genuina es pura y no contiene dualidad. Las experiencias inarmónicas marcan profundamente nuestras vidas produciendo en nuestro ADN interdimensional un desequilibrio que gira como disco rayado toda la vida provocándonos desequilibrios y desórdenes en nuestra parte visible y experimental que es la vida cotidiana.

Todo lo que fuimos viviendo en ésta y otras encarnaciones se fue archivando ahí en ese campo del ADN interdimensional y memoria celular. Lo importante



es comprender que esas informaciones y experiencias forman parte de nuestro inconsciente más profundo, ya que nuestro sistema los fue guardando para no tener que sobrevivir día a día con todo ese peso informático que es nada más y nada menos que todo nuestro "registro interdimensional del ADN". Gracias a la disposición de la energía en ésta nueva era, se ha abierto la posibilidad de abrir esos archivos interdimensionales que guarda nuestro ADN, pudiendo así, traerlos a la conciencia y comprender el porqué de nuestras experiencias cotidianas. Seguramente no todas las experiencias que hemos vivido han sido inarmónicas y desequilibrantes, también hemos vivido momentos felices y apasionantes, pero aquellas que más nos pesan en la actualidad son las negativas y carentes de amor, y como dije anteriormente, nuestra esencia espiritual es pura y genuina y todo lo que sea ajeno a ella pesará, indicando que allí hay algo ajeno, propio de otra naturaleza que es la "carencia de amor". Todos los momentos que hemos vivido en nuestra vida y en donde hemos experimentado ésta carencia de amor se han guardado en ese campo interdimensional del ADN y están allí para ser descubiertos y convertirlos en luz. Esa es nuestra tarea en ésta nueva era: poder convertir todos esos momentos en donde experimentamos la falta de atención y la carencia de amor en una información equilibrada... y poder reeducar esos patrones en experiencias de amor y equilibrio. Una vez que esas cargas energéticas cambian, generan una modificación en la parte visible y tangible que es nuestra vida "aquí y ahora", ya que los campos invisibles afectan los campos visibles y los campos visibles afectan los campos invisibles archivando situaciones y momentos que luego pasan a ser parte de nuestro linaje como humanos. Hemos vivido millones de vidas, hemos estado una y mil veces en éste planeta tierra, lo importante es reconocer que estamos ante una nueva era de evolución planetaria en donde purificaremos toda la información guardada en nuestro ADN interdimensional, pudiendo reeducar ese campo infinito y pudiendo rediseñar nuestro presente obteniendo un nuevo campo de conciencia, un nuevo disco rígido que contiene información más sana y armónica; cuando éste comience a actuar en nuestra conciencia nos traerá un universo de paz, amor y libertad, ya que no hay nada más lindo que gozar de nuestra propia naturaleza sin necesidad de tener archivos ajenos y que no forman parte de nuestra esencia espiritual. La reprogramación interdimensional del ADN y memoria celular ofrece al ser humano la posibilidad de reescribir su guión de vida, no solo de ésta encarnación, sino de todas las anteriores que están pesando y se están haciendo sentir en ésta vida.

Para modificar esos campos solo hace falta tener conciencia y desear reprogramarlos, muchas veces se requiere de la ayuda y guía de un facilitador y muchas otras simplemente con el deseo sincero de cambio se manifiestan en nuestra realidad.

Capítulo #3

Científicos demuestran que el ADN puede ser reprogramado

Con palabras y frecuencias

El ADN humano es una Internet biológica y superior en muchos aspectos que el artificial. Investigaciones científicas rusas, directa o indirectamente explican los fenómenos como la clarividencia, intuición, actos de remisión espontáneos y remotos de sanación y auto sanación, técnicas de afirmación, la luz inusual / auras alrededor de personas (maestros espirituales), la influencia de la mente en los patrones del clima y mucho más. Además, hay evidencia de un nuevo tipo de medicina en la cual, el ADN puede ser influenciado y reprogramado por palabras y frecuencias SIN cortar y reemplazar los genes individuales. Sólo el 10% de nuestro ADN se utiliza para construir proteínas. Es este subconjunto de ADN que es de interés para los investigadores occidentales y está siendo examinado y clasificado. El otro 90% es considerado "ADN basura". Los investigadores rusos, sin embargo, convencidos de que la naturaleza no es tonta, unieron a lingüistas y genetistas en una aventura para explorar ese 90% de "ADN basura". Sus resultados, hallazgos y conclusiones, son simplemente revolucionarios! Según ellos, nuestro ADN no sólo es responsable de la construcción de nuestro cuerpo, sino que también sirve como almacenamiento de datos y en la comunicación. Los lingüistas rusos descubrieron que el código genético, especialmente en el aparentemente inútil 90%, sigue las mismas reglas que todos nuestros lenguajes humanos. Para este fin ellos compararon las reglas de sintaxis (la forma en que las palabras se juntan para formar frases y oraciones), la semántica (el estudio del significado en formas de lenguaje) y las reglas básicas de la gramática. Hallaron que los alcalinos de nuestro ADN siguen una gramática regular y han establecido reglas como nuestras lenguas. Así que los idiomas humanos no aparecieron coincidentalmente, sino son un reflejo de nuestro ADN inherente. El biofísico ruso y biólogo molecular Pjotr Garjajev y sus colegas también exploraron el comportamiento vibratorio del ADN. (En aras de ser breve voy a dar sólo un resumen aquí. Para la exploración adicional, consulte el apéndice al final de este artículo) El resultado final fue: ".. Los cromosomas vivos funcionan como computadoras solitonic / holográficas usando radiación láser del ADN endógeno." Esto significa que se las arreglaron, por ejemplo, para modular la frecuencia de ciertas patrones sobre un rayo láser y con él, influyeron en la frecuencia del ADN y por lo tanto la información genética en sí misma. Dado que los pares de la estructura básica del ADN-alcalino y del lenguaje (como se explicó anteriormente) son de la misma estructura, ninguna decodificación de ADN es necesaria. ¡Uno puede simplemente usar palabras y oraciones del lenguaje humano. ¡Uno puede simplemente usar palabras y oraciones del lenguaje humano! ¡Esto también fue probado experimentalmente! La sustancia viviente del ADN (en tejido vivo, no in vitro) siempre reaccionará a los rayos láser de lenguaje modulado

e incluso a las ondas de radio, si las frecuencias apropiadas están siendo utilizadas. Esto final y científicamente explica por qué las afirmaciones, el entrenamiento autógeno, la hipnosis y similares pueden tener tales fuertes efectos en los seres humanos y sus cuerpos. Es completamente normal y natural que nuestro ADN reaccione al lenguaje. Mientras los investigadores occidentales cortan genes individuales de los filamentos de ADN y los insertan en otra parte, los rusos trabajaron con entusiasmo en dispositivos que pueden influir en el metabolismo celular a través de adecuadas frecuencias moduladas de radio y luz, y así reparar defectos genéticos. El grupo de investigación de Garjajev, logró demostrar que con este método, cromosomas dañados por rayos X, por ejemplo, se pueden reparar. Ellos incluso capturaron patrones de información de un ADN particular y lo transmitieron a otro, así reprogramaron células a otro genoma. Así se transformaron con éxito, por ejemplo, embriones de rana a embriones de salamandra, simplemente transmitiendo los patrones de información del ADN! De esta manera la información completa fue transmitida sin ninguno de los efectos colaterales o desarmonías encontradas cuando se cortan y se re-introducen simples genes desde el DNA. ¡Esto representa una sensación e increíble transformación en la revolución mundial! ¡Todo esto por simplemente aplicar vibración y lenguaje, en vez del arcaico procedimiento de recorte. Este experimento apunta al inmenso poder de la genética de onda, que obviamente tiene una mayor influencia en la formación de organismos que los procesos bioquímicos de secuencias alcalinas. Algunos maestros espirituales han sabido por años que nuestro cuerpo es programable por el lenguaje, las palabras y el pensamiento. Esto ya ha sido probado y explicado científicamente. Por supuesto, la frecuencia tiene que ser la correcta. Y es por eso que no todo el mundo consigue el mismo éxito o puede hacerlo siempre con la misma fuerza. La persona debe trabajar en los procesos internos y en la madurez para poder establecer una comunicación consciente con el ADN. Los investigadores rusos trabajan en un método que no depende de estos factores, pero que SIEMPRE funciona, siempre y cuando se utilice la frecuencia correcta. Sin embargo, a mayor conciencia desarrollada de un individuo, significa que habrá menos necesidad hay de cualquier tipo de mecanismo. Uno puede lograr estos resultados por uno mismo, y la ciencia finalmente parará de reírse de tales ideas y confirmará y explicará los resultados. Y no termina ahí. Los científicos rusos también descubrieron que nuestro ADN puede causar patrones inquietantes en el vacío, produciendo así agujeros de gusano magnetizados! Los agujeros de gusano son los equivalentes microscópicos de los llamados puentes Einstein-Rosen en la vecindad de los agujeros negros (dejados por las estrellas quemadas). Éstas son conexiones túnel entre áreas completamente diferentes en el universo, a través de las cuales, la información puede ser transmitida fuera del espacio y el tiempo. El ADN atrae estos bits de información y los pasa a nuestra conciencia. Este proceso de hiper comunicación es más efectivo en un estado de relajación. El estrés, las preocupaciones o un intelecto hiperactivo, impiden la hiper comunicación exitosa o la información será totalmente distorsionada e inútil. En la naturaleza, la hiper comunicación ha sido aplicada con éxito por millones de años. El flujo organizado de vida en los estados del insecto prueba esto dramáticamente. El hombre moderno lo conoce sólo a un nivel mucho más sutil como "intuición." Pero nosotros, también podemos recuperar el pleno uso de ella. Un ejemplo de la Naturaleza: Cuando una hormiga reina es espacialmente separada de su colonia, la construcción todavía continúa fervorosamente y de acuerdo al plan. Si la reina

muere, sin embargo, todo el trabajo en la colonia se detiene. Ninguna hormiga sabe qué hacer. Aparentemente la reina envía los “planes de construcción” también desde muy lejos a través de la conciencia grupal de sus súbditos. Ella puede estar tan lejos como quiera, siempre y cuando ella está viva. En el hombre la hiper comunicación se encuentra más frecuentemente cuando uno repentinamente gana acceso a la información que está fuera de la base de conocimientos de uno. Tal hiper comunicación es entonces experimentada como inspiración o intuición. El compositor italiano Giuseppe Tartini, por ejemplo, soñó una noche que un demonio estaba sentado en su cama tocando el violín. A la mañana siguiente Tartini fue capaz de escribir exactamente la pieza desde su memoria, la llamó la Sonata Trino del Diablo. Durante años, un enfermero de 42 años de edad, soñaba con una situación en la que estaba conectado a un tipo de conocimiento de CD-ROM. Conocimiento verificable de todos los campos imaginables le fue transmitido luego a él y que fue capaz de recordar en la mañana siguiente. Era tal el aluvión de información que parecía que toda una enciclopedia fue transmitida por la noche. La mayoría de los hechos se encontraban fuera de su base de conocimiento personal y alcanzaron detalles técnicos sobre los que él no sabía absolutamente nada. Cuando la hiper comunicación ocurre, se puede observar en el ADN, así como en el ser humano fenómenos especiales. Los científicos rusos irradiaron muestras de ADN con luz láser. En la pantalla un patrón de onda típico fue formado. Cuando retiraron la muestra de ADN,

el patrón onda no desapareció, permaneció. Muchos experimentos de control mostraron que el patrón aún provenía de la muestra removida, cuyo campo energético aparentemente permaneció por sí mismo. Este efecto es ahora llamado efecto ADN fantasma. Se supone que la energía fuera del espacio y del tiempo aún fluye a través de los agujeros de gusano después de que el ADN fue removido. Los efectos secundarios encontrados con más frecuencia en la hiper comunicación también en los seres humanos, son inexplicables campos electromagnéticos en las cercanías de las personas afectadas. Los aparatos electrónicos como reproductores de CD y similares pueden irritarse y cesar de funcionar por horas. Cuando el campo electromagnético se disipa lentamente, los aparatos funcionan normalmente otra vez. Muchos sanadores y psíquicos conocen este efecto a partir de su trabajo. Cuanto mejor era la atmósfera y la energía (sutil), es más posible que el dispositivo de grabación deje de funcionar exactamente en ese momento. Y repitiendo el encendido y apagado después de la sesión, no restaura la funcionalidad, pero la mañana siguiente todo vuelve a la normalidad. Tal vez esto es tranquilizador de leer para muchos, ya que no tiene nada que ver con que ellos sean técnicamente ineptos, significa que son buenos en hiper comunicación. En su libro “Vernetzte Intelligenz” (Inteligencia en red), Grazyna Gosar y Franz Bludorf explican estas conexiones precisa y claramente. Los autores también citan fuentes presumiendo que en tiempos tempranos la humanidad había sido, al igual que los animales, muy fuertemente conectada a la conciencia de grupo y actuó como un grupo. Para desarrollar y experimentar la individualidad, nosotros los humanos sin embargo, tuvimos que olvidarnos de la hiper comunicación casi por completo. Ahora que estamos bastante estables en nuestra conciencia individual, podemos crear una nueva forma de conciencia de grupo, es decir, en el que logramos el acceso a toda la información a través de nuestro ADN sin ser forzados o remotamente controlados sobre qué hacer con esa información. Ahora sabemos que así como

en Internet, nuestro ADN puede alimentar su información adecuada en la red, puede llamar a los datos de la red y puede establecer contacto con otros participantes en la red. La curación a distancia, la telepatía o "visión remota" sobre el estado de familiares, etc. por lo tanto, se puede explicar. Algunos animales saben también desde lejos cuando sus propietarios planean regresar a casa. Que puede ser recién interpretado y explicado a través de los conceptos de conciencia de grupo e hiper comunicación. Cualquier conciencia colectiva no puede ser razonablemente utilizada durante un período de tiempo sin una individualidad distintiva. De lo contrario, sería volver a un instinto primitivo de rebaño que es fácilmente manipulado. La hiper comunicación en el nuevo milenio significa algo completamente diferente: Los investigadores creen que si los humanos con plena individualidad recobraran la conciencia de grupo, itendrían un poder como un dios para crear, alterar y formar cosas en la Tierra! Y la humanidad está colectivamente moviéndose hacia una conciencia de grupo del nuevo tipo. Cincuenta por ciento de los niños de hoy serán niños problema tan pronto como vayan a la escuela. El sistema abulta a ir todos juntos y demanda obediencia. Pero la individualidad de los niños de hoy es tan fuerte que se rehusan a esta obediencia, y renuncian a sus idiosincrasias de las formas más diversas. Al mismo tiempo, más y más niños clarividentes nacen [véase el libro "China Niños Índigo" de Paul Dong o el capítulo sobre los índigos en mi libro "Nutze morir taeglichen Wunder" (hacer uso de las maravillas diarias)]. Algo en esos niños está esforzándose cada vez más hacia la conciencia de grupo del nuevo tipo, y ya no ser suprimida. Como regla general, el clima, por ejemplo, es bastante difícil de influenciar por un solo individuo. Pero puede ser influenciado por una conciencia de grupo (nada nuevo para algunas tribus que lo hacen en sus danzas de lluvia). El tiempo está fuertemente influenciado por las frecuencias de resonancia de la Tierra, las frecuencias llamadas Schumann. Pero esas mismas frecuencias son también producidas en nuestros cerebros, y cuando muchas personas sincronizan su pensamiento o individuos (maestros espirituales, por ejemplo) enfocan sus pensamientos como un láser, entonces científicamente hablando, no sorprende en absoluto si ellos pueden entonces, influenciar el clima. Los investigadores en la conciencia de grupo han formulado la teoría de las civilizaciones de tipo I.

Una humanidad que desarrolló una conciencia de grupo del nuevo tipo no tendría ni problemas ambientales ni la escasez de energía. Porque si fuera a usar su poder mental como civilización unificada, tendría el control de las energías de su planeta hogar como una consecuencia natural. ¡Y que incluye todas las catástrofes naturales! Una civilización de tipo teórico II, hasta sería capaz de controlar todas las energías de su galaxia hogar. En el libro "Nutze die taeglichen Wunder," se ha descrito un ejemplo de esto: Cada vez que un gran número de personas centran su atención o conciencia en algo similar como el tiempo de Navidad, campeonato mundial de fútbol o el funeral de Lady Diana en Inglaterra, luego cierto número de generadores al azar de las computadoras comienzan a entregar números ordenados en lugar de al azar. ¡Una conciencia de grupo ordenada crea orden en su entorno todo! Cuando un gran número de personas se unen muy de cerca, los potenciales de violencia también se disuelven. Parece como si aquí, también, una especie de conciencia humanitaria de toda la humanidad es creada. (El Proyecto de Conciencia Global) Para regresar al ADN: Aparentemente también es un superconductor orgánico que puede funcionar a la

temperatura normal del cuerpo. Los superconductores artificiales requieren temperaturas extremadamente bajas de entre 200 y 140 ° C para funcionar. Como recién sabemos, todos los superconductores son capaces de almacenar luz y por lo tanto información. Esta es una explicación más detallada de cómo el ADN puede almacenar información. Hay otro fenómeno ligado al ADN y los agujeros de gusano. Normalmente, estos agujeros de gusano

súper pequeños son muy inestables y se mantienen sólo para las más pequeñas fracciones de segundo. Bajo ciertas condiciones, los agujeros de gusano estables se pueden organizar ellos mismos y luego forman dominios de vacío distintivos en los que, por ejemplo, la gravedad se puede transformar en electricidad. Los dominios de vacío son bolas auto radiantes de gas ionizado que contienen cantidades considerables de energía. Hay regiones en Rusia donde tales bolas radiantes aparecen muy a menudo. Después de la confusión que siguió, los rusos comenzaron programas de investigación masiva que conduce finalmente a algunos de los descubrimientos mencionados arriba. Mucha gente sabe de los dominios de vacío como bolas brillantes en el cielo. La mirada atenta a ellos en asombro y se preguntan, lo que podría ser. Una vez yo pensé: "Hola allá arriba. Si resulta que son un OVNI, vuelen en un triángulo." Y de repente, las bolas de luz se movieron en un triángulo. O le dispararon a través del cielo como discos de hockey hielo. Se aceleraron de cero a velocidades locas mientras se deslizaban suavemente por el cielo. Uno se queda boquiabierto, yo, como muchos otros, pensé que eran ovnis. Los amistosos, al parecer, mientras volaban en triángulos sólo para complacerme. Ahora los rusos se encuentran en las regiones, donde los dominios de vacío aparecen a menudo que a veces vuelan como bolas de luz desde el suelo hacia arriba en el cielo, estas bolas pueden ser guiadas por el pensamiento. Uno ha descubierto ya que los dominios de vacío emiten ondas de baja frecuencia, ya que también se producen en nuestro cerebro. Y debido a esta similitud de ondas, son capaces de reaccionar a nuestros pensamientos. Para ejecutar con entusiasmo uno que está en el nivel del suelo podría no ser una gran idea, porque esas bolas de luz pueden contener inmensas energías y son capaces de mutar nuestros genes. Ellos pueden, no necesariamente tienen que hacerlo, uno tiene que decirlo. Muchos maestros espirituales también producen tales bolas visibles o columnas de luz en meditación profunda o durante el trabajo de energía, y provocan sentimientos desagradables sin causar daño. Al parecer, esto también depende de un poco de orden interno y en la calidad y la procedencia del dominio de vacío. Hay algunos maestros espirituales (el joven Ananda inglés, por ejemplo) con los que no se ve nada al principio, pero cuando uno trata de tomar una fotografía mientras ellos se sientan y hablan o meditan en hiper comunicación, uno obtiene fotos de una nube blanca en una silla. En algunos proyectos en la Tierra de curación, tales efectos de luz también aparecen en las fotografías. En pocas palabras, estos fenómenos tienen que ver con las fuerzas de la gravedad y la anti-gravedad que también se describe exactamente en el libro y con los agujeros de gusano cada vez más estables e hiper comunicación, y por lo tanto, con las energías de fuera de nuestra estructura de tiempo y espacio.

Las generaciones anteriores que se pusieron en contacto con tales experiencias de hiper comunicación y dominios visibles de vacío, estaban convencidas que un ángel había

aparecido ante ellos. Uno no puede estar demasiado seguro de a qué formas de conciencia puede uno tener acceso al usar la híper comunicación. No teniendo prueba científica de su existencia real (las personas que tienen tales experiencias no todos sufren de alucinaciones) no significa que no hay fondo metafísico en el mismo. Hemos simplemente dado otro paso de gigante hacia la comprensión de nuestra realidad. Fuente: <http://wakeup-world.com/2011/07/12/scientist-prove-dna-can-be-reprogrammed-by-words-frequencies/>

HISTORIA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN EL CAMPO ENERGÉTICO HUMANO

Si bien los místicos no hicieron mención de los campos energéticos ni de las formas bioplasmáticas, sus tradiciones en todos los lugares del mundo a lo largo de 5.000 años concuerdan con las observaciones que recientemente han empezado a realizar los científicos.

La tradición espiritual Adeptos de todas las religiones afirman haber experimentado o visto luces alrededor de las cabezas humanas. Mediante prácticas religiosas tales como la meditación y la oración alcanzan estados de conciencia ampliada que activan sus capacidades latentes de percepción sensorial elevada.

La tradición espiritual india, que cuenta con más de cincuenta siglos de antigüedad, habla de una energía universal denominada Prana, considerada el constituyente básico y la fuente de toda vida. El Prana o hálito vital fluye por todas las formas, a las que ha dado vida. Los yoguis practican la manipulación de esta energía mediante técnicas respiratorias, meditación y ejercicios físicos cuya finalidad es mantener unos estados alterados de conciencia y de juventud mucho más allá de su alcance normal. En el tercer milenio a.C. los chinos propugnaban la existencia de una energía vital a la que denominaban Ch'i: toda materia, animada o no, está compuesta y trasfundida por esta energía universal. El Ch'i contiene dos fuerzas polares, el yin y el yang. Cuando están equilibradas, el sistema vital muestra salud física; si se desequilibran, el resultado es la enfermedad. Un yang demasiado poderoso tiene como consecuencia un exceso de actividad orgánica. Si el que predomina es el yin da lugar a un funcionamiento insuficiente. Ambos desequilibrios provocan enfermedad física. La antigua técnica de la acupuntura se centra precisamente en equilibrar el yin y el yang. La Cábala, teosofía mística judía surgida alrededor del año 538 a.C., denomina a esta misma energía luz astral. En la iconografía religiosa cristiana, Jesús y otras figuras espirituales aparecen rodeados por campos luminosos. El Antiguo Testamento contiene numerosas referencias a la luz que rodeaba a la gente y a la aparición de luces, pero estos fenómenos perdieron su significado original con el transcurso de los siglos. Por ejemplo, el Moisés de

Miguel Ángel muestra el karnaeem en forma de dos cuernos, en vez de los dos rayos de luz a los que se refería originalmente dicho término. La razón es que, en hebreo, dicha palabra significa indistintamente cuerno o luz. En su obra Future Science, John White relaciona 97 culturas distintas en las que el fenómeno aural recibe otras tantas denominaciones diferentes. Muchas enseñanzas esotéricas (como las de los antiguos textos védicos del hinduismo, los teósofos, los rosacrucianos, los miembros de la Native American Medicine People, los budistas tibetanos e indios, los budistas Zen japoneses, madame Blavatsky y Rudolph Steiner, por citar sólo unas pocas) describen detalladamente el campo energético humano. Formación científica moderna han sido capaces de añadir observaciones sobre un nivel físico concreto. La

tradición científica: desde el 500 a.C. hasta el siglo XIX Muchos pensadores científicos occidentales han sostenido, a lo largo de la historia, la idea de una energía universal que penetra en la naturaleza de forma global. Esta energía vital percibida como un cuerpo luminoso fue registrada por los pitagóricos, por primera vez en la literatura occidental, alrededor del año 500 a.C. Afirmaban que su luz podía producir muy diversos efectos sobre el organismo humano, incluyendo la curación de enfermedades.

Boirac y Liebeault, eruditos de principios de siglo XII, vieron que la energía que poseemos los seres humanos puede dar lugar a la interacción de individuos separados por grandes distancias. Según sus informes, una persona puede producir sobre otra un efecto saludable o patológico con su mera presencia. Paracelso, sabio de la Edad Media, llamó a esta energía «Illiaster» entidad compuesta por una fuerza vital y una materia vital. El matemático Van Helmont percibió a comienzos del siglo XIX un fluido universal que penetra toda la naturaleza; no se trata de una materia corpórea o condensable, sino de un espíritu vital puro que invade todos los cuerpos. Otro matemático, Leibnitz, escribió que los elementos esenciales del universo son centros de fuerza que contienen su propia fuente de movimiento.

Van Helmont y Mesmer observaron, en el siglo XIX, otras propiedades de los fenómenos de energía universal que dieron lugar al mesmerismo, que se convertiría luego en el hipnotismo. Según estos autores, los objetos animados e inanimados se podían cargar con este «fluido», y los cuerpos materiales podían ejercer mutuas influencias a distancia, lo que sugería la posible existencia de un campo, análogo en algunos sentidos a un campo electromagnético.

A mediados del siglo XIX, el conde Wilhelm Von Reichenbach dedicó treinta años a experimentar con el «campo» al que denominó fuerza «ódica». Comprobó que mostraba muchas propiedades similares a las del campo electromagnético descrito anteriormente, en el mismo siglo, por James Clerk Maxwell. También descubrió numerosas propiedades exclusivas de la fuerza ódica. Determinó que los polos de un imán no sólo presentan una polaridad

magnética, sino también una polaridad exclusiva relacionada con este «campo ódico». Otros objetos, los cristales, por ejemplo, también presentan esa polaridad única sin ser magnéticos por sí mismos. Los polos de la fuerza ódica presentan las propiedades subjetivas de resultar «calientes, rojos y desagradables», o bien «azules, fríos y agradables» a las observaciones de individuos sensibles. Determinó, además, que los polos opuestos no atraen como en el magnetismo.

Comprobó que, con la fuerza ódica, los polos semejantes se atraen (es decir, el igual atrae al igual). Se trata de un fenómeno aural muy importante, como tendremos ocasión de ver más adelante. Von Reichenbach estudió la relación entre las emisiones electromagnéticas del Sol y las concentraciones afines del campo ódico. Descubrió que la mayor concentración de esta energía radica en las gamas rojas y azul-violeta del espectro solar. Von Reichenbach especificó que las cargas opuestas producían sensaciones subjetivas de calor y frío en grados variables de potencia que pudo relacionar con la tabla periódica de los elementos químicos mediante una serie de ensayos ciegos. Todos los elementos electropositivos proporcionaban a

los sujetos desagradables sensaciones de calor; todos los elementos electronegativos pertenecían a la parte fresca, agradable, con un grado de intensidad de las sensaciones paralelo a su posición en la tabla periódica, yendo del calor al frío de acuerdo con la variación de los colores espectrales del rojo añil. Von Reichenbach descubrió que era posible conducir el campo ódico a través de un alambre, que la velocidad de conducción era muy lenta (de aproximadamente 4 metros/segundo) y que ésta parecía depender de la densidad de masa del material más que de su conductividad. Además, era posible cargar los objetos con esta energía de forma similar a como se hace mediante un campo eléctrico. Otros experimentos demostraron que se podía enfocar parte de este campo a través de una lente, como si fuera luz, mientras que otra parte fluiría alrededor de dicha lente de forma semejante a como pasa la llama de una vela alrededor de los objetos situados en su camino. Esta porción desviada del campo ódico reaccionaría también como la llama de la vela cuando está sometida a corrientes de aire, lo que sugiere que su composición es similar a la de un fluido gaseoso. Todos estos experimentos demuestran que el campo aural posee propiedades que permiten pensar que su naturaleza es, a un tiempo, particulada como un fluido y energética como las ondas luminosas. Von Reichenbach comprobó que la fuerza del cuerpo humano producía una polaridad similar a la que presentan los cristales a lo largo de sus ejes principales. Basándose en tal evidencia experimental, describió el lado izquierdo del cuerpo como polo negativo y el derecho como positivo. Un concepto similar al de los antiguos principios chinos del yin y el yang antes mencionados.

Observaciones de los médicos del siglo XX

En los párrafos anteriores hemos visto cómo hasta el siglo XX se realizaron estudios tendentes a la observación de las distintas características de un campo energético que rodea a los seres humanos y los objetos. Muchos médicos se han interesado también por este fenómeno desde los albores del siglo XX. En 1911 el doctor William Kilner dio cuenta de sus estudios sobre el campo energético humano contemplado a través de pantallas y filtros coloreados. Describió una neblina brillante dispuesta en tres zonas alrededor de todo el cuerpo: a) una capa oscura de unos 60 mm pegada a la piel, rodeada por b) otra capa más vaporosa de unos 2,5 cm que fluía desde el cuerpo en sentido perpendicular, y c) una delicada luminosidad externa de contornos indefinidos, algo más separada, con una anchura de alrededor de 15 cm. Kilner comprobó que el aspecto del «aura», como la denominó, difiere considerablemente de un sujeto a otro, dependiendo de la edad, el sexo, la capacidad mental y el estado de salud. Determinadas enfermedades producían manchas o irregularidades en el aura, lo que movió a Kilner a desarrollar un sistema de diagnóstico basado en el color, la textura, el volumen y el aspecto general del envoltorio. De esta forma diagnosticó algunas enfermedades, como las infecciones hepáticas, la apendicitis, la epilepsia y alteraciones psicológicas como la histeria.

A mediados del siglo XX, los doctores George De La Warr y Ruth Drown construyeron nuevos instrumentos para detectar las radiaciones de los tejidos vivos. El primero desarrolló la radiónica, un sistema de detección, diagnóstico y curación a distancia que se servía del campo energético biológico humano. Sus trabajos más impresionantes son unas fotografías que

fueron tomadas utilizando el cabello del paciente como antena. En ellas se muestran formaciones internas de enfermedades del tejido vivo, tales como tumores y quistes de hígado, tuberculosis pulmonar y tumores cerebrales malignos. Incluso logró fotografiar un feto vivo de tres meses en el interior del útero. El doctor Wilhelm Reich, psiquiatra y colega de Freud a principios del siglo XX, se interesó vivamente por una energía universal a la que denominó «orgánica». Estudió las relaciones entre las alteraciones en el flujo de orgones del cuerpo humano y las enfermedades físicas y psicológicas. Reich desarrolló una modalidad psicoterapéutica que integraba las técnicas analíticas freudianas para desvelar el inconsciente con técnicas físicas destinadas a desbloquear el flujo natural de la energía orgánica en el cuerpo. Al liberar estos bloques energéticos, Reich pudo aclarar los estados mental y emocional negativos.

En el período comprendido desde la década de los treinta hasta los años cincuenta, Reich experimentó con estas energías empleando el instrumental electrónico y médico más avanzado de la época. Observó que esta energía latía en el cielo y alrededor de todos los objetos orgánicos e inanimados. Observó, con ayuda de un microscopio de alta resolución especialmente construido, que los microorganismos irradian pulsaciones de energía orgánica.

Reich construyó diversos aparatos físicos para estudiar el campo orgánico. Uno de ellos fue un «acumulador» capaz de concentrar energía orgánica, que utilizó para descargar objetos. Observó que una válvula de descarga al vacío podía, después de haberse cargado en un acumulador durante un período de tiempo prolongado, conducir una corriente eléctrica a un potencial considerablemente más bajo que el suyo normal de descarga. Además, afirmó que la velocidad de descomposición nuclear de un radioisótopo aumentaba si se situaba en un acumulador orgánico. El doctor Lawrence Bendit y Phoebe Bendit realizaron en los años treinta amplias observaciones del CEH y relacionaron estos campos con la salud, la curación y el desarrollo del alma. El trabajo que realizaron subraya la importancia de conocer y entender las poderosas fuerzas formativas etéreas que son la base de la salud y la curación del cuerpo. Más recientemente, el doctor Schafica Karaguila ha puesto en correlación las observaciones visuales realizadas por personas sensibles a las alteraciones físicas. Por ejemplo, una vidente llamada Dianne fue capaz de observar las pautas energéticas de algunos enfermos y describir con gran precisión sus trastornos médicos: desde alteraciones cerebrales hasta obstrucciones del colon. Estas observaciones del campo etéreo revelan un cuerpo o campo de energía vital que forma una matriz capaz de interpenetrar el cuerpo físico denso como si fuera una trama destellante de rayos luminosos. Esta matriz energética es la pauta básica en la que cobra forma y está anclada la materia física tisular. Los tejidos sólo existen como tales merced a este campo vital que los respalda. El doctor Karaguila relacionó también las alteraciones de los chakras con la enfermedad. Por ejemplo, la sensitiva Dianne describió el chakra de la garganta de un paciente como hiperactivo y de color rojo y gris mate. Cuando Dianne observó el tiroides, observó que su textura era demasiado esponjosa y blanda y que el lado derecho no funcionaba tan bien como el izquierdo. Mediante técnicas médicas normales se diagnosticó al paciente la enfermedad de Graves, cuya principal consecuencia fisiológica es

un considerable agrandamiento del tiroides, especialmente en el área del lóbulo derecho. La doctora Dora Kunz, presidenta de la sección estadounidense de la Theosophical Society, llevó muchos años trabajando en la profesión médica y como sanadora. En *The Spiritual Aspects of the Healing Acts* dice que «cuando el campo vital es saludable hay un ritmo autónomo y natural en su interior», y añade: «Cada órgano del cuerpo tiene su ritmo energético correspondiente en el campo etéreo. Los distintos ritmos interactúan entre las esferas de los diversos órganos como si se estuviera produciendo una función de transferencia; cuando el cuerpo es saludable, estos ritmos se transfieren fácilmente de un órgano a otro. Sin embargo, en estado patológico los ritmos cambian, como sucede con los niveles energéticos. Por ejemplo, en el campo se puede percibir el residuo de una apendicectomía: los tejidos físicos adyacentes ahora entre sí tienen una función de transferencia energética distinta de la previamente modulada por el apéndice. Es lo que en física se denomina equiparación de impedancia o falta de equiparación. Cada tejido adyacente está 'equiparado en impedancia', lo que significa que la energía puede fluir fácilmente por todo el tejido. La cirugía o la enfermedad cambian la equiparación de impedancia, de manera que, hasta cierto punto, la energía se disipa en vez de transferirse».

El doctor John Pierrakos ha desarrollado un sistema de diagnóstico y tratamiento de las alteraciones psicológicas basadas en observaciones visuales y operaciones con péndulo sobre el CEH. La información, a partir de sus observaciones de los cuerpos energéticos, se combina con los métodos psicoterapéuticos corporales desarrollados en el ámbito de la bioenergética y con el trabajo conceptual realizado por Eva Pierrakos. Este trabajo, que se denomina energética de núcleo, es un proceso unificado de curación interna que se concentra en las defensas del ego y la personalidad para desbloquear las energías corporales. La energética de núcleo busca el equilibrio de todos los cuerpos (físico, etéreo, emocional, mental y espiritual) para llevar a cabo la curación armoniosa de la persona en su totalidad.

De lo anterior, y de otros trabajos, deduzco que las emisiones de luz del cuerpo humano están íntimamente relacionadas con la salud. Subrayo que es muy importante hallar la forma de cuantificar estas emisiones luminosas por medio de instrumentos de medición lumínica fiables y normalizados, ya que así es posible poner esta información al alcance de la profesión médica para sus diagnósticos clínicos y hacer que la propia energía sea útil para el tratamiento.

Muchos científicos han realizado una serie de experimentos para medir el CEH. En uno de ellos, los doctores Richard Dobrin y John Pierrakos midieron conmigo en un cuarto oscuro el nivel de luz a una longitud de onda de unos 350 nanómetros, antes, durante y después de la estancia en él de varios individuos. Los resultados muestran un ligero aumento de la luminosidad en el cuarto oscuro cuando hay personas presentes. El nivel lumínico descendió realmente en un caso; en el cuarto oscuro había una persona muy cansada y llena de desesperación. En otro experimento, realizado en colaboración con el Parapsychology Club de las Naciones Unidas, pudimos mostrar, en un televisor en blanco y negro, parte del campo aural utilizando un artificio denominado colorizador. Este aparato permite amplificar en gran medida las variaciones de intensidad lumínica que se producen cerca del cuerpo. En un

nuevo experimento, esta vez realizado en la Universidad Drexel con el doctor William Eidson y Karen Gestla (una sensitiva que trabajó durante años con el doctor Rhine en la Universidad Duke), logramos alterar con energía aural, doblándolo o atenuándolo, un pequeño rayo láser de dos milivatios. Aunque no fueron concluyentes, todos estos experimentos contribuyeron a confirmar la evidencia de que existen campos energéticos. Los resultados se dieron a conocer en Estados Unidos por la cadena televisiva NBC, pero no se pudo continuar con la investigación por falta de fondos.

En Japón, Hiroshi Motoyama ha logrado medir niveles bajos de luz producidos por personas que han practicado yoga durante muchos años. Realizó este trabajo en un cuarto oscuro con ayuda de una cámara cinematográfica de bajo nivel lumínico.

El doctor Zheng Rongliang, de la universidad de Lanzhou (República Popular China), midió la energía (denominada «Qi» o «Ch'i») irradiada del cuerpo humano mediante un detector biológico formado por la nerviación de una hoja conectado a un dispositivo de fotocuento (aparato para medir la luz de baja intensidad). Estudió las emanaciones del campo energético de un maestro de qigong (un antiguo método chino de ejercicios para conservar la salud), así como las del campo de un vidente. El resultado de sus estudios demuestra que el sistema detector responde a la radiación en forma de impulso. La que emana de la mano del maestro de qigong es muy distinta a la del vidente. En el Instituto Nuclear Atómico de Academia Sínica, en Shanghai, se demostró que parte de las emanaciones de fuerza vital de los maestros de qigong parece tener una onda sónica de muy baja frecuencia que se presenta como una onda portadora que fluctúa a baja frecuencia. En algunos casos, también se detectó la energía qi como flujo de micropartículas, con un tamaño de unas 60 micras de diámetro y una velocidad de unos 20-50 cm/seg. Hace algunos años, un grupo de científicos soviéticos del Instituto de Bio información de A.S. Popow anunció el descubrimiento de que los organismos vivos emiten vibraciones de energía a una frecuencia de entre 300 y 2.000 nanómetros. Los científicos soviéticos denominaron a dicha energía biocampo o bioplasma. Descubrieron que las personas capaces de realizar con éxito la transferencia de bioenergía poseían un biocampo mucho más ancho y fuerte. Estos hallazgos han sido confirmados por la Academia de Ciencias Médicas de Moscú y están refrendados por las investigaciones realizadas en Inglaterra, los Países Bajos, Alemania y Polonia.

El estudio más extraordinario del aura humana que he visto fue realizado por la doctora Valorie Hunt y sus colaboradores en UCLA. En un estudio acerca de los efectos del rolf sobre el cuerpo y la psique («A Study of Structural Neuromuscular Energy Field and Emotional Approaches») la doctora registró la frecuencia de las señales de bajo milivoltaje emitidas por el cuerpo durante una serie de sesiones de rolf. Para registrarla utilizó electrodos elementales construidos con plata/cloruro de plata que se colocaban sobre la epidermis. Al mismo tiempo que se registraban las señales electrónicas, la reverenda Rosalyn Bruyere, del Healing Light Center (Glendale, California), observaba las aurás tanto de la persona que aplicaba el rolf como de la que lo recibía. Sus comentarios fueron grabados en el mismo magnetófono que recogió los datos electrónicos. Ofreció un informe completo sobre el color, tamaño y

movimientos energéticos de los chakras y de las nubes aurales que intervenían.

A continuación, los científicos analizaron matemáticamente las pautas de las ondas registradas por medio de un análisis Fourier y otro de frecuencia de sonograma. Ambos revelaron resultados notables.

Las formas y frecuencias de onda consistentes se relacionaban específicamente con los colores, según informó la reverenda Bruyere. Dicho de otro modo, cuando la reverenda Bruyere observaba un color azul en el aura en un lugar específico, las mediciones electrónicas mostraban siempre la forma y la frecuencia características de la onda azul en el mismo lugar. La doctora Hunt repitió el mismo experimento con otros siete lectores de aura. Todos ellos vieron colores aurales correlacionados con las mismas pautas de frecuencia/onda. En febrero de 1988, los resultados del estudio en curso mostraban las siguientes correlaciones de color/frecuencia (Hz = Hertz, o ciclos por segundo):

Azul 250-275 Hz más 1200 Hz

Verde 250-475 Hz

Amarillo 500-700 Hz

Naranja 950-1050 Hz

Rojo 1999-1250 Hz

Violeta 1000-2000, más 300-400 Hz; 600-800 Hz

Blanco 1100-2000 Hz

Estas bandas de frecuencia, excepto por lo que se refiere a las bandas adicionales de azul y violeta, se encuentran en orden inverso a la secuencia de color del arco iris. Las frecuencias medidas constituyen una señal identificativa de la instrumentación y de la energía que se mide.

La doctora Hunt afirma lo siguiente: «A lo largo de los siglos, los sensitivos han visto y descrito las emisiones aurales, pero ésta es la primera evidencia electrónica objetiva sobre frecuencia, amplitud y tiempo, lo que supone un espaldarazo para sus observaciones subjetivas de la descarga de color». El hecho de que las frecuencias de color descubiertas en estos experimentos no dupliquen las de la luz o la pintura no resta validez al descubrimiento. Cuando comprendemos que lo que vemos como colores son frecuencias captadas por el ojo, que hemos diferenciado y a las que hemos adjudicado un símbolo verbal, nada hay que indique que los centros de proceso del ojo y del cerebro deban interpretar el color únicamente en altas frecuencias. El criterio definitivo para la experiencia del color es la interpretación

visual. Sin embargo, contando con instrumentos más afinados y técnicas perfeccionadas de registro y reducción de datos, éstos, principalmente hasta 1.500 Hz, pueden contener hoy con toda facilidad frecuencias mucho más altas.

La doctora Hunt añadió que «los chakras solían tener los colores que se habían consignado en la literatura metafísica, es decir, rojo-kundalini, naranja-hipogástrico, amarillo-bazo, verde-corazón, azul-garganta, violeta-tercer ojo y blanco-corona. El chakra del corazón era, con mucho, el más activo. Los sujetos tenían muchas experiencias emocionales, imágenes y rememoraciones conectadas con las distintas áreas del cuerpo sometidas al rolf. Estos hallazgos avalan la creencia de que el recuerdo de las experiencias se almacena en el tejido corporal».

Por ejemplo, cuando se someten al proceso de rolf las piernas de alguien, cabe que vuelva a vivir la experiencia de aprender a usar el orinal en su primera infancia. No sólo la recordará, sino que volverá a vivirla emocionalmente. Con frecuencia, los padres intentan enseñar al niño a usar el orinal antes de que su cuerpo haya establecido la conexión del cerebro con los músculos para controlar realmente el esfínter que regula las deposiciones. Como el niño no está fisiológicamente capacitado para controlar el esfínter, compensará esta carencia apretando los músculos de los muslos. Esto supone someter el cuerpo a una gran tensión y fatiga, que en muchas ocasiones perduran de por vida, o se mantienen hasta la puesta en práctica de intensas sesiones de rolf o bioenergéticas. Cuando se han aliviado la tensión y la fatiga musculares, el alivio llega también a la memoria. Otro ejemplo de mantenimiento de la memoria de la tensión es la rigidez de hombros que sufren muchas personas. Procede de haber sostenido sobre los hombros el miedo o la ansiedad. El lector se puede preguntar a sí mismo: ¿qué es lo que temo no ser capaz de lograr?, o ¿qué creo que pasará si no tengo éxito?

Conclusiones: Si definimos el campo energético humano como todos los campos o emanaciones del cuerpo del individuo, podremos ver que muchos componentes bien conocidos del CEH han sido medidos en laboratorio. Son los componentes electrostáticos, magnéticos, electrónicos, sónicos, térmicos y visuales del CEH. Todas estas mediciones concuerdan con los procesos fisiológicos normales del cuerpo, superándolos para aportar un vehículo al funcionamiento psicosomático.

Las mediciones de la doctora Hunt muestran frecuencias definidas para colores de aura igualmente precisos. Dichas frecuencias pueden tener sobre tonos más altos que no fueron registrados a causa de las limitaciones del equipo de laboratorio utilizado. Las mediciones relacionadas más arriba muestran también que el CEH se compone de partículas y que tiene un movimiento semejante al de un fluido, como las corrientes de aire o de agua. Estas partículas son diminutas, incluso subatómicas según algunos investigadores. Cuando dichas partículas ínfimas se desplazan juntas formando nubes, los físicos suelen denominarlas plasmas. Éstos se atienen a determinadas leyes físicas, lo que ha llevado a los físicos a considerarlos como un estado entre la energía y la materia. Muchas de las propiedades del CEH medidas en laboratorio sugieren un quinto estado de la materia, denominado

«bioplasma» por algunos científicos.

Estos estudios demuestran que el modelo corporal ordinario formado por sistemas (como el sistema digestivo) resulta insuficiente. Es necesario desarrollar un modelo adicional basado en el concepto de un campo energético organizador. El modelo de un campo electromagnético complicado (CEC) no satisface por completo este fin. Muchos de los fenómenos psíquicos asociados con el CEH, como la precognición o la conciencia de información sobre la vida pasada, no se pueden medir con un modelo CEC.

Según la doctora Valorie Hunt, «se puede considerar el cuerpo desde un concepto cuántico de energía que surge de la naturaleza celular atómica del cuerpo en funcionamiento y que atraviesa los tejidos y los sistemas». Sugiere que sería conveniente contar con una visión holográfica del CEFI. «El concepto del holograma que surge en la investigación física y del cerebro parece aportar una visión auténticamente unificadora y cósmica de la realidad que exige la reinterpretación de todos los hallazgos biológicos en otro plano».

Marilyn Ferguson declaró en el Brain Mind Bulletin que «el modelo holístico ha sido descrito como 'paradigma emergente', una teoría integradora que atraerá a toda la maravillosa fauna silvestre de la ciencia y el espíritu. He aquí, por fin, una teoría que casa la biología con la física en un sistema abierto».



Capítulo #5

EL CAMPO ENERGÉTICO HUMANO, O AURA HUMANA



El campo energético humano es una manifestación de energía universal íntimamente vinculada con la vida humana. Usualmente se denomina aura, y ha sido descrito como un ente luminoso que rodea el cuerpo físico y penetra en él, y que emite su propia radiación característica. El aura es la parte del CEU asociada con los objetos. El aura humana, o campo energético humano (CEH), es la parte del CEU relacionada con el cuerpo humano. Basándose en sus observaciones, los investigadores han creado modelos teóricos que dividen el aura en

varias capas, a veces denominadas cuerpos, que se interpenetran y rodean mutuamente en capas sucesivas. Cada cuerpo subsiguiente está compuesto por sustancias más finas y «vibraciones» más altas que el cuerpo al que rodea y en el que penetra.

Ejercicios para visualizar el aura humana

Los ejercicios que a continuación se exponen constituyen la forma más sencilla de empezar a detectar el CEH. Si se encuentra con un grupo de personas, formen un círculo cogiéndose de las manos. Deje que la energía de su campo aural fluya por el círculo. Sienta por unos momentos este flujo palpitante.

¿Qué dirección sigue? Pregunte a su vecino en qué dirección siente que va. ¿Se corresponden? Ahora, sin introducir cambios ni mover las manos, detenga el flujo de energía. Manténgalo inmóvil durante un rato (todos al mismo tiempo) y déjelo fluir de nuevo. Pruebe otra vez. ¿Nota la diferencia? ¿Cómo le gusta más? Haga ahora lo mismo con una persona sola. Siéntense frente a frente juntando las palmas de las manos. Deje que la energía fluya con naturalidad. ¿En qué dirección va? Mande la energía por la palma izquierda y deje que vuelva por la derecha.

Inviértalo, Ahora detenga el flujo. Pruebe entonces a hacerlo fluir por ambas manos a un tiempo. Aspirole ahora con las dos manos a la vez. Empujar, tirar y parar son las tres formas básicas de manipular la energía en la curación.

Practíquelas.

Deje caer las manos; mantenga las palmas separadas entre 5 y 12 cm; muévalas lentamente reduciendo y ampliando el espacio entre ellas. Intente crear algo entre las manos. ¿Puede sentirlo? ¿A qué se parece? Separe entonces las manos aún más, hasta 20 o 25 cm. Ahora, lentamente, vaya acercándolas hasta que sienta una presión en sentido contrario, de manera que tenga que hacer un poco más de fuerza para unirlas. Acaba de tocar los bordes de uno de sus cuerpos energéticos. Si tiene las manos separadas entre 2,5 y 3 centímetros, lo que ha tocado han sido los bordes de su cuerpo etéreo (primera capa del aura). Si la distancia entre las manos es de 7,5 a 10 cm, ha tocado los bordes exteriores de su cuerpo emocional (segunda capa del aura). Acerque ahora las manos con sumo cuidado hasta que pueda sentir realmente el borde exterior del cuerpo emocional o campo energético de la mano derecha tocando la piel de la mano izquierda. Aproxime la palma derecha unos dos o tres centímetros hacia la izquierda. Sienta el hormigueo en el dorso de la mano izquierda cuando la toca el borde de su campo energético. ¡El campo energético de la mano ha atravesado la mano izquierda! Separe a continuación las manos y manténgalas a una distancia de unos 18 cm. Apunte con el índice de la mano derecha a la palma izquierda, asegurándose de que la

punta del dedo está separada de 1,25 a 2,5 cm de la palma. Trace círculos sobre las palmas. ¿Qué siente? ¿Un cosquilleo? ¿De qué se trata? Reduzca la luz de la habitación y mantenga las manos de manera que las puntas de los dedos se apunten mutuamente. Coloque las manos delante de la cara a unos 60 cm de distancia. Asegúrese de que la pared del fondo sea

blanca y lisa. Relaje la vista y mire suavemente el espacio entre los dedos, que deben estar separados entre 2,5 y 1,25 cm. No mire hacia ninguna luz brillante. Deje descansar la vista. ¿Qué ve? Acerque las puntas de los dedos y vuélvalas a separar. ¿Qué está sucediendo en el espacio que hay entre los dedos? ¿Qué ve alrededor de la mano? Desplace lentamente una mano hacia arriba y la otra hacia abajo de forma que los dedos enfrentados sean distintos. ¿Qué ha sucedido ahora? Alrededor del 95% de las personas que prueban este ejercicio ve algo, y todas sienten algo.

Una vez que haya practicado estos ejercicios y los del capítulo 9, sobre la observación de las auras de otras personas, puede empezar a ver las primeras capas del aura.

Más tarde, una vez que se haya acostumbrado a ver las capas inferiores, puede practicar los ejercicios de elevada percepción sensorial que se describen en los capítulos 17, 18 y 19. Abriendo más el tercer ojo (sexto chakra), empezará a ver los niveles superiores del aura (figura 7-1B). Ahora que la mayoría de los lectores han sentido, visto y experimentado los niveles inferiores del aura, pasemos a describirlos.

La anatomía del aura

Se distinguen numerosos sistemas creados a partir de la observación para definir el campo aural. Todos ellos dividen el aura en capas y definen éstas por sus posiciones, color, brillantez, forma, densidad, fluidez y función. Cada sistema está dirigido a la clase de trabajo que el individuo está «cumpliendo» con el aura. Los dos sistemas más parecidos son el que emplea Jack Schwarz, que tiene más de siete capas y se describe en su libro *Human Energy Systems*, y el empleado por la reverenda Rosalyn Bruyere, del Healing Light Center de Glendale, California. Su sistema es de siete capas y lo ha descrito en la obra *Wheels of Light, a Study of the Chakras*.

Las siete capas del campo aural

Las capas alternas del campo están altamente estructuradas, mientras que las intermedias parecen estar compuestas por fluidos coloreados en constante movimiento. Estos fluidos atraviesan la forma establecida por las tornasoladas ondas luminosas permanentes. La dirección del flujo está regulada en cierto modo por la forma de la luz permanente, ya que pasa a través de sus líneas luminosas. También las formas permanentes de luz propiamente dichas son centelleantes, como si estuvieran formadas por hileras de numerosas luces diminutas que parpadean con rapidez, cada una a una velocidad distinta. Las líneas luminosas permanentes parecen poseer diminutas cargas que las recorren. Así, la primera, tercera, quinta y séptima capas tienen una estructura definida, mientras que la segunda, la cuarta y la sexta están compuestas por sustancias semejantes a fluidos, sin estructura.

determinada. Cobran forma por el hecho de que atraviesan la estructura de las capas impares y, por ello, adoptan en cierto modo la de las capas estructuradas. Cada capa sucesiva penetra y atraviesa por completo todas las situadas debajo, incluyendo el cuerpo físico. Así, el cuerpo emocional se extiende más allá del cuerpo etéreo, e incluye tanto a éste como al cuerpo físico. En realidad, ninguno de los cuerpos es una «capa», aunque sea así como lo podemos percibir, sino una versión más expansiva de nuestro yo que lleva dentro otras formas más limitadas.

Desde el punto de vista del científico, cada capa puede ser considerada como un nivel de vibraciones más altas, que ocupan el mismo espacio que los niveles de vibración situados debajo y que se extienden más allá. Para percibir las capas de forma consecutiva, el observador debe aumentar su conciencia a cada nuevo nivel de frecuencia. Tenemos, por tanto, siete cuerpos, todos los cuales ocupan el mismo espacio simultáneamente, cada uno extendiéndose más allá del último, algo a lo que no estamos acostumbrados en la vida cotidiana «normal». Muchas personas estiman, de manera equivocada, que el aura se puede despojar de capas consecutivas, como se hace con una cebolla, pero no es así.

Las capas estructuradas contienen todas las formas del cuerpo físico, incluyendo sus órganos internos, vasos sanguíneos, etc., además de otras formas adicionales de las que carece éste. Existe un flujo vertical de energía que palpita hacia arriba y hacia abajo por el campo en la espina dorsal. Se extiende al exterior, más allá del cuerpo físico, por encima de la cabeza y por debajo del cóccix. Yo la denomino corriente de fuerza vertical principal. El campo presenta torbellinos turbulentos de forma cónica denominados chakras. Sus puntas señalan hacia la corriente de fuerza vertical principal, y sus extremos abiertos hacia el borde de cada capa del campo en el que están situados.

Las siete capas y los siete chakras del campo aural

Cada capa parece distinta y tiene su propia función. Cada capa del aura está relacionada con un chakra. Es decir, la primera capa está asociada con el primer chakra, la segunda con el segundo chakra, y así sucesivamente. Se trata de conceptos genéricos que se complicarán muchísimo a medida que profundicemos en el tema. Por el momento, nos limitaremos a relacionarlos para dar una visión de conjunto. La primera capa del campo y el primer chakra están relacionados con el funcionamiento del cuerpo y la sensación física (sentir dolor o placer físicos). La primera capa guarda relación con el funcionamiento automático y autónomo del cuerpo. La segunda capa y el segundo chakra se relacionan, en general, con el aspecto emotivo de los seres humanos. Son vehículos de nuestra propia vida y de nuestros sentimientos emocionales. La tercera capa está asociada con nuestra vida mental, con el pensamiento lineal. El tercer chakra está relacionado con el pensamiento lineal. El cuarto nivel, que se relaciona con el chakra del corazón, es el vehículo por medio del cual amamos,

no sólo a nuestra pareja, sino a la humanidad en general. El cuarto chakra es el que metaboliza la fuerza amatoria. Por su parte, el quinto nivel está relacionado con una voluntad más elevada que tiene mayor conexión con la voluntad divina, y el quinto chakra se asocia con el poder de la palabra, dando ser a las cosas mediante ella, escuchando y aceptando la responsabilidad por nuestras acciones. El sexto nivel y el sexto chakra están asociados con el amor celestial, que se extiende más allá del alcance del amor humano, abarca toda la vida y establece una declaración de cariño y apoyo para la protección y el alimento de toda vida. Mantiene todas las formas de vida como precisas manifestaciones de Dios. Finalmente, la séptima capa y el séptimo chakra guardan relación con el pensamiento elevado, el conocimiento y la integración de nuestra formación espiritual y física.

Existen, por tanto, lugares específicos dentro de nuestro sistema energético para las sensaciones, las emociones, los pensamientos, los recuerdos y otras experiencias no físicas de las que damos cuenta a nuestros médicos y terapeutas. La comprensión de la forma en la que nuestros síntomas físicos están relacionados con estas posiciones nos ayudará a comprender la naturaleza de las distintas dolencias, y la diferencia entre los estados de salud y de enfermedad. De este modo, el estudio del aura puede ser un puente entre la medicina tradicional y nuestras preocupaciones psicológicas.

Posición de los siete chakras

La posición de los siete chakras mayores en el cuerpo físico, corresponde a los principales plexos nerviosos del cuerpo en dicha zona corporal.

En su libro Radionics and the Subtle Bodies of Man, el doctor David Tansely, especialista en radiónica, dice que los siete chakras mayores se forman en los puntos en que las líneas permanentes de luz se entrecruzan 21 veces.

Los 21 chakras menores se encuentran situados en puntos en que los ramales de energía se cruzan 14 veces. Sus posiciones son las siguientes: uno delante de cada oreja, uno encima decada tetilla, uno donde se unen las clavículas, uno en la palma de cada mano, uno en la planta de cada pie, uno justamente detrás de cada ojo (no se muestran), uno relacionada con cada gónada, uno cerca del hígado, uno conectado con el estómago, dos conectados con el bazo, uno en cada corva, uno cerca del timo y uno cerca del plexo solar. Estos chakras sólo miden unos 7,5 cm de diámetro y se encuentran a unos 2,5 cm de distancia del cuerpo. Los dos chakras menores situados en las palmas de las manos son muy importantes para la curación. Donde las líneas de energía se cruzan siete veces se crean torbellinos todavía más pequeños. Existen muchos centros de fuerza diminutos en los puntos donde estas líneas se cruzan menor número de veces. Tansely dice que estos minúsculos torbellinos pueden muy bien corresponderse con los puntos de acupuntura de la medicina china.

Cada chakra mayor de la parte delantera del cuerpo tiene su par en el dorso y ambos juntos se consideran como manifestaciones de un solo chakra. Los aspectos frontales están

relacionados con los sentimientos de la persona, los dorsales con su voluntad, y los tres de la cabeza con sus procesos mentales. Todos ellos aparecen en la figura 7 Así, el chakra no2 tiene un componente 2a y 2B, y el no3, un componente -3.3A y 3B, y así sucesivamente hasta el sexto chakra. Se puede considerar, si se desea, que los chakras 1 y 17están apareados, puesto que son puntas abiertas de la principal corriente de fuerza vertical que recorre arriba y abajo la espina dorsal, a cuyo interior señalan todos los chakras.

Donde conectan con la principal corriente de fuerza, las puntas o extremos de los chakras se denominan raíces o núcleos de éstos. Dentro de estos núcleos se encuentran sellos que controlan el intercambio de energía entre las capas del aura a través del chakra en cuestión. Es decir, cada uno de los siete chakras tiene siete capas, y cada una de éstas se corresponde con una capa del campo aura!. Cada chakra tiene un aspecto distinto en cada una de estas capas, como se verá cuando las describamos detalladamente. La energía puede fluir de una a otra capa a través del chakra, pasando por los sellos de las raíces de los chakras.

Cada torbellino turbulento de energía parece aspirar o recoger energía del CEU. Su funcionamiento se asemeja al de los torbellinos conocidos de agua o aire, como remolinos, ciclones, trombas marinas y huracanes. El extremo abierto de un chakra normal en la primera capa del aura mide unos 15 cm de diámetro a una distancia de 2,5 cm del cuerpo.

La función de los siete chakras

Cada uno de estos torbellinos intercambia energía con el CEU. Por tanto, cuando se sienten «abiertos» se trata de una sensación literalmente cierta. Todos los chakras mayores, los menores, los inferiores y los puntos de acupuntura son aberturas por donde fluye la energía a y desde el aura. Somos como esponjas en el mar de energía que nos rodea. Como ésta siempre se asocia con alguna forma de conciencia, experimentamos la energía que intercambiamos en términos de ver, oír, sentir, intuir o conocer directamente. Por tanto, podemos considerar dos significados en el hecho de permanecer «abiertos». Significa, en primer lugar, metabolizar una gran cantidad de energía desde el campo universal a través de todos los chakras, grandes y pequeños. Por otra parte, significa ceder, y en cierto modo tratar, toda la conciencia relacionada con la energía que fluye a través de uno. No es tarea fácil, y la mayoría de nosotros no podemos realizarla. El material psicológico relacionado con cada chakra se lleva a la conciencia aumentando el flujo de energía de uno mismo a través de dicho chakra. Un repentino flujo de energía liberaría demasiado material psicológico, por lo que no podríamos procesarlo todo. Por tanto, en cualquiera de los procesos de crecimiento en que nos hallemos, hemos de trabajar para abrir lentamente cada chakra a fin de disponer de tiempo para procesar el material personal que se libera e integrar la nueva información en nuestra vida.

Es importante abrir los chakras y aumentar nuestro flujo energético, ya que cuanta más

energía dejemos fluir más sanos nos encontraremos. La enfermedad del sistema la provoca un desequilibrio de energía o un bloqueo del flujo energético. Dicho de otro modo, la falta de flujo en el sistema energético humano conduce indefectiblemente a la enfermedad, además de deformar nuestras percepciones y embotar nuestras sensaciones, interfiriendo así en una experiencia serena de vida plena. Sin embargo, no estamos psicológicamente preparados para permanecer abiertos sin trabajar y desarrollar nuestra madurez y claridad. Cada uno de los cinco sentidos está asociado con un chakra: el tacto con el primero; el oído, el olfato y el gusto con el quinto (el chakra de la garganta); y la vista con el sexto (o tercer ojo). En el capítulo dedicado a la percepción se comenta todo esto en detalle.

Los chakras del cuerpo aural tienen tres funciones principales:

- 1. Revitalizar cada cuerpo aural y, con ello, el cuerpo físico.**
- 2. Provocar el desarrollo de distintos aspectos de la autoconciencia. Cada chakra está relacionado con una función psicológica específica. El capítulo 11 trata de los efectos psicológicos que tiene la apertura de chakras específicos en los cuerpos etéreo, emocional y mental.**
- 3. Transmitir energía entre los niveles aurales. Cada capa aural tiene su propio juego de siete chakras mayores, cada uno situado en el mismo lugar en el cuerpo físico. Ello es posible porque cada capa progresiva existe en octavas de frecuencia siempre crecientes. Por ejemplo, para el cuarto chakra hay realmente siete chakras, cada uno de una banda de frecuencia más alta que el inferior. Los chakras parecen estar alojados uno dentro de otro, como si fueran vasos encajados.**

Cada chakra de cada capa superior se extiende más lejos en el campo aura] (hasta el borde de cada capa) y es ligeramente más ancho que el situado debajo.

La energía se transmite de una capa a la siguiente a través de pasajes situados en las puntas de los chakras. La mayoría de las personas tienen sellados estos pasajes. Se abren como resultado del trabajo de purificación y, por tanto, los chakras se convierten en transmisores de energía de una capa a otra.

Cada chakra de la etérica está directamente conectado al mismo chakra del siguiente cuerpo más fino que lo rodea y lo penetra. Los chakras del cuerpo emocional están conectados a los del siguiente cuerpo más fino, el mental, y así sucesivamente para las siete capas.

En la literatura esotérica oriental se considera que cada uno de los chakras tiene cierto número de pétalos. Al observarlos de cerca se ve que estos pétalos se asemejan a pequeños torbellinos giratorios que ruedan a velocidades muy altas. Cada torbellino metaboliza una

vibración energética que resuena a su frecuencia específica de giro. El chakra pélvico, por ejemplo, tiene cuatro torbellinos pequeños y metaboliza cuatro frecuencias básicas de energía, y otro tanto sucede con los restantes chakras. Los colores que se observan en cada chakra guardan relación con la frecuencia de energía que se metaboliza a su velocidad determinada.

Como los chakras sirven para vitalizar el cuerpo, se encuentran directamente relacionados con cualquier patología muestra una relación de los siete chakras mayores situados a lo largo de la espina dorsal, junto con el área del cuerpo que regula cada uno. Cada chakra está relacionado con una glándula endocrina y un plexo nervioso mayor. Los chakras absorben la energía universal o primaria (ch'i, orgón, prana, etc.), la fragmentan en sus partes constitutivas y las envían a continuación a lo largo de unos ríos llamados nadis, al sistema nervioso, a las glándulas endocrinas y después a la sangre para nutrir el cuerpo.

El funcionamiento psicodinámico de los chakras, que comentaremos en detalle, se refiere principalmente a los tres primeros cuerpos del aura, los relacionados con las interacciones físicas, mentales y emocionales en el plano terrestre. Por ejemplo, cuando el chakra del corazón de una persona funciona debidamente, ello significa que es muy buena para el amor. Cuando el primer chakra funciona saludablemente, la persona suele tener un fuerte deseo de vivir y se siente muy conectada a la Tierra. Es una persona bien asentada en su vida. Cuando los chakras sexto y tercero de alguien funcionan de forma satisfactoria, su mente se muestra clara. Si no funcionan bien, sus pensamientos son confusos.

El cuerpo etéreo (primera capa)

El cuerpo etéreo (de «éter», estado entre la energía y la materia) está compuesto por diminutas líneas energéticas «en forma de trama deslumbrante de haces luminosos» similares a las líneas de la pantalla de televisión. Tiene idéntica estructura que el cuerpo físico, incluyendo las partes anatómicas y todos los órganos.

Consiste dicho cuerpo en una estructura definida de líneas de fuerza, o matriz energética, sobre la que se forma y sujetta la materia física del tejido corporal. Los tejidos físicos existen como tales sólo gracias al campo vi tal que los respalda; es decir, el campo es antecedente y no resultado del cuerpo físico. Esta observación ha sido contrastada con las experiencias sobre el crecimiento de las plantas que hemos llevado a cabo el doctor John Pierrakos y yo misma. Mediante el uso de la elevada percepción sensorial, observamos que la planta proyecta una matriz de campo energético en forma de hoja antes de que ésta crezca; seguidamente, la hoja crece para llenar esa forma ya existente.

La estructura en forma de trama del cuerpo etéreo está en constante movimiento. El clairividente percibe, a lo largo de sus líneas energéticas y por la totalidad del cuerpo físico denso, chispas de luz blanca azulada en movimiento. El cuerpo etéreo se extiende desde 1,25

cm hasta 5 cm más allá del cuerpo físico y palpita a unos 15-20 ciclos por minuto.

El color del cuerpo etéreo varía de azul claro a gris. El primero ha sido relacionado con una forma más fina que el segundo. Es decir, la primera capa de una persona más sensitiva que tenga un cuerpo sensitivo será azulada, mientras que una más atlética y robusta tenderá a presentar un cuerpo etéreo más grisáceo. Todos los chakras de esta capa tienen el mismo color que el cuerpo. Dicho de otro modo, su coloración también irá del azul al gris. Los chakras parecen torbellinos formados por una red luminosa, exactamente igual que el resto del cuerpo etéreo. Se pueden percibir todos los órganos del cuerpo físico, pero están formados con esta luz azulada centelleante. Como en el sistema energético de la hoja, esta estructura etérea establece la matriz para el crecimiento de las células; es decir, las células del cuerpo crecen a lo largo de las líneas de energía de la matriz etérea, que está presente antes del crecimiento de las células. Si lográramos separar el cuerpo etéreo y mirarlo aisladamente, nos parecería un ser humano formado por líneas luminosas azules en constante centelleo.

Si el lector observa el hombro de alguna persona que esté iluminada por una luz suave sobre un fondo blanco liso, negro liso o azul oscuro, podrá ver las pulsaciones de este cuerpo etéreo. La pulsación surge, por ejemplo, en el hombro, y recorre el brazo hacia abajo como una onda. Si se mira con mayor atención, parece haber un espacio en blanco entre el hombro y la neblina luminosa azulada; hay, a continuación, una capa azul más brillante que se va desvaneciendo lentamente conforme se aleja del cuerpo. Hay que tener en cuenta, sin embargo, que desaparecerá inmediatamente después de que la vea, ya que se mueve con mucha rapidez. Para cuando quiera verla de nuevo, a fin de asegurarse, la pulsación se habrá ido brazo abajo. Pruebe de nuevo. Conseguirá captar la siguiente.

El cuerpo emocional (segunda capa)

El segundo cuerpo aural, o el siguiente más fino después del cuerpo etéreo, se denomina generalmente *cuerpo emocional*, y está asociado con los sentimientos. Sigue, más o menos, el contorno del cuerpo físico. Su estructura es mucho más fluida que la del etéreo y no duplica el cuerpo físico. Por el contrario, parece estar formado por nubes coloreadas de una sustancia fina en constante movimiento fluido. Se extiende desde 2,5 hasta 7,5 cm del cuerpo.

El cuerpo emocional penetra en los otros más densos a los que envuelve. Su color varía desde matices transparentes brillantes hasta tonos oscuros y turbios, lo que depende de la claridad o confusión del sentimiento o la energía que los produce. Los sentimientos claros y de gran energía, como el amor, la excitación, la alegría o la ira son brillantes y transparentes; cuando los sentimientos son confusos, resultan oscuros y turbios. A medida que se energizan estos sentimientos mediante la interacción personal, la psicoterapia corporal, etc., los colores se separan en sus matices primarios y se abrillantan.

El cuerpo emocional contiene todos los colores del arco iris. Cada Chakra parece un torbellino de distinto color, con una distribución que presenta el mismo orden que el arco iris.

La lista que sigue muestra los chakras del cuerpo emocional y sus colores.

Chakra 1 = rojo

Chakra 2 = naranja rojizo

Chakra 3 = amarillo

Chakra 4 = verde hierba brillante

Chakra 5 = azul celeste

Chakra 6 = añil

Chakra 7 = blanco

En líneas generales, el cuerpo parece estar formado por manchas de color que se mueven dentro de la matriz del campo etéreo y que se extiende un poco más allá de éste. En ocasiones, una persona puede lanzar manchas energéticas de color al aire que la rodea, algo que se puede observar, en especial, cuando la persona da rienda suelta a sus sentimientos en una sesión terapéutica.

El cuerpo mental (tercera capa)

El tercer cuerpo aural es el cuerpo mental, que se extiende más allá del emocional y está compuesto por sustancias todavía más finas, todas ellas relacionadas con los pensamientos y los procesos mentales. Aparece normalmente como una luz brillante que irradia sobre la cabeza y los hombros y se extiende alrededor de todo el cuerpo físico. Se expande y hace más brillante cuando la persona que lo posee está concentrada en procesos mentales. Se extiende desde 7,5 cm hasta 60 cm del cuerpo. El cuerpo mental también se halla estructurado. Contiene la estructura de nuestras ideas. Se trata de un cuerpo de tonalidad principalmente amarilla. Dentro de este campo se pueden ver formas de pensamiento que aparecen como manchas de brillo y contornos variables. Estas formas de pensamiento tienen colores adicionales superpuestos que surgen, en realidad, del nivel emocional. El color representa la emoción de la persona relacionada con la forma de pensamiento. Cuanto más clara y definida sea la idea, más clara y definida será la forma de pensamiento relacionada con dicha idea. Mejoramos estas formas de pensamiento centrándonos en las ideas que representan. Los pensamientos habituales se convierten en fuerzas poderosas «definidas» que afectan a nuestras vidas. Éste ha sido el cuerpo que más trabajo me ha costado observar. Ello puede deberse, en parte, al hecho de que los seres humanos apenas estamos empezando a desarrollar nuestro cuerpo mental y a utilizar nuestro intelecto de forma clara. Por esta razón, somos muy conscientes de la actividad mental y nos auto consideramos una sociedad analítica.

Más allá del mundo físico

En el sistema que se emplea para curar, las tres capas aurales inferiores metabolizan las energías relacionadas con el mundo físico, y las tres superiores metabolizan las energías que guardan relación con el mundo espiritual. La cuarta capa, o nivel astral, asociada con el chakra del corazón, es el crisol transformador a través del cual debe pasar la energía cuando va de un mundo a otro. Es decir, la energía espiritual debe pasar por el fuego del corazón para transformarse en energías físicas inferiores, y las energías físicas (de las tres capas aurales inferiores) han de atravesar el fuego transformador del corazón para convertirse en energías espirituales. En la curación de espectro total, utilizamos las energías asociadas con todas las capas y todos los chakras y las pasamos por el corazón, el centro del amor.

En la exposición realizada hasta aquí nos hemos centrado en las tres capas inferiores. La mayor parte de la psicoterapia corporal que conozco sólo utiliza las tres capas inferiores y el corazón. Todo cambia tan pronto como empezamos a examinar las cuatro capas superiores del campo aural, porque tan pronto como se abre la percepción a las capas situadas por encima de la tercera, se inicia también la percepción de personas o seres que existen en esas capas, pero que no tienen cuerpos físicos. Según mis observaciones y las de otros videntes, más allá de lo físico existen otras capas de realidad, o «bandas de frecuencias» de la realidad. Las cuatro capas superiores del campo aural corresponden a cuatro de esas capas de realidad. Debo reiterar que la exposición que sigue es sólo un intento de sistematización para explicar los fenómenos observados; estoy segura de que en el futuro se crearán otros sistemas mejores desde todos los puntos de vista. Hasta el momento, éste me resulta útil.

He asociado en general los tres chakras superiores con el funcionamiento físico, emocional y mental del ser humano en su realidad espiritual. Ello se debe a que la mayoría de las personas sólo usamos esa porción de nosotros mismos en ciertos tipos limitados de funciones. Están la voluntad más alta, los sentimientos de amor más elevados y el conocimiento más alto, en los que se entienden de inmediato los conceptos completos. La cuarta capa está asociada con el amor. Es la puerta por la que podemos penetrar en otros estados de realidad.

Sin embargo, la imagen es realmente más complicada. Cada una de las capas situadas por encima de la tercera es una capa completa de realidad en la que se incluyen los seres, las formas y las funciones personales que sobrepasan lo que normalmente llamamos humano. Cada una es un mundo completo en el que vivimos y tenemos nuestro ser. La mayoría de nosotros experimentamos estas realidades durante el sueño, pero no las recordamos. Algunos podemos entrar en estos estados de realidad expandiendo nuestra conciencia mediante técnicas meditativas. Éstas sirven para abrir los sellos existentes entre las raíces de las capas de chakras y, con ello, franquear una puerta a la conciencia que le permita viajar.

En la exposición que a continuación se realiza me centraré sólo en la descripción de las capas aurales y sus limitadas funciones. Más adelante, a lo largo del libro, abundaremos en las capas superiores o «frecuencias de realidad».

El nivel astral (cuarta capa)

El cuerpo astral es amorfo y está compuesto por nubes de colores más bellas que las del cuerpo emocional. El cuerpo astral, que se extiende desde aproximadamente 15 a 30 cm del cuerpo, suele tener el mismo grupo de colores, pero por lo general éstos aparecen teñidos con la luz rosada del amor. Los chakras presentan la misma octava de colores que el arco iris del cuerpo emocional, pero cada uno de ellos está infundido por la misma luz rosácea del amor.

El chakra del corazón de una persona que ama está invadido por la luz rosa en el nivel astral. Cuando las personas se enamoran, entre sus corazones se pueden percibir bellos arcos de luz rosada, y las palpitaciones doradas normales que observo en sus glándulas pituitarias se tiñen de un hermoso color de rosa. Cuando las personas formalizan sus relaciones producen lazos que salen de los chakras que los conectan. Estos lazos existen en muchos niveles del campo aural, además del astral. Cuanto más prolongadas y profundas son las relaciones, más lazos existen y más fuertes son. Cuando las relaciones se rompen, los lazos se desgarran, causando en ocasiones un profundo dolor. El período en el que «superá» una relación suele consistir en la desconexión de dichos lazos en los niveles más bajos del campo para enraizarlos de nuevo dentro del yo. Entre la gente se producen numerosas interacciones a nivel astral. Grandes manchas de color de formas diversas atraviesan raudas la habitación pasando entre las personas que se hallen en ella. Algunas de estas manchas pueden ser agradables, otras no. Se puede sentir la diferencia. Es posible que el lector se sienta incómodo por una persona que se encuentra al otro lado de la habitación y que, aparentemente, ni siquiera ha advertido su presencia; sin embargo, la actividad es intensa en cierto nivel. En alguna ocasión he visto cómo un grupo de personas, de pie unas junto a otras, pretendían ignorarse mutuamente, mientras que en el nivel energético existía una comunicación total mediante grandes cantidades de formas energéticas que se movían entre dichas personas. Sin duda el lector ha tenido experiencias semejantes, sobre todo entre hombres y mujeres. No se trata simplemente de expresión corporal; existe un fenómeno energético real que puede percibirse. Por ejemplo, cuando un hombre o una mujer, en un bar o una fiesta, imagina que hace el amor con alguien, se produce una prueba real de los campos energéticos para ver si están sincronizados y si las personas son compatibles.

El cuerpo del patrón etéreo (quinta capa)

A la quinta capa del aura la llamo patrón o plantilla etérea porque contiene todas las formas existentes en el plano físico en forma de calco o plantilla, como el negativo de una fotografía.

Es la forma de plantilla de la capa etérea, la cual, como se ha dicho antes, es la forma de plantilla del cuerpo físico. La capa etérea del campo energético deriva su estructura de la

capa de la plantilla etérea. Constituye un calco o forma perfecta sobre la que se superpone la capa etérea. Se extiende desde unos 45 cm hasta unos 60 cm del cuerpo. En caso de enfermedad, cuando la capa etérea se desfigura, la actuación del patrón etéreo aporta el apoyo que requiere la capa etérea en su forma original. Es el nivel en el cual el sonido crea materia, en el que la curación mediante el sonido resulta más efectiva. Nos extenderemos más sobre ello en el capítulo 23, dedicado a la curación. Como clarividente, estas formas se me aparecen como líneas translúcidas o transparentes sobre un fondo azul cobalto, muy semejante al cianotipo de un arquitecto, con la única diferencia de que dichas líneas existen en otra dimensión. Es como si se llenara por completo el espacio de fondo, de manera que el espacio vacío creara la forma.

A título de ejemplo se podría comparar el medio por el que se crea la esfera en la geometría euclíadiana con la forma de crearla en el espacio etéreo. En el primer caso, para crear una esfera se empieza por definir un punto, y a continuación se traza un radio desde éste a las tres dimensiones para crear la superficie de una esfera. Sin embargo, en el espacio etéreo, lo que podríamos denominar espacio negativo, la formación de una esfera tiene un proceso totalmente opuesto. De todas direcciones llega un número infinito de planos que llenan un espacio, excepto un área esférica que se deja vacía. Así se define el espacio. Es el área que dejan de llenar los planos que se encuentran mutuamente, definiendo, por tanto, un espacio esférico vacío.

Así, el nivel de patrón etéreo del aura crea un espacio vacío o negativo en el que puede existir el primer nivel, o nivel etéreo, del aura. El patrón etéreo es el patrón del cuerpo etéreo que forma la estructura de la cuadrícula (el campo energético estructurado) sobre la que crece el cuerpo físico. De este modo, el nivel de patrón etéreo del campo energético universal contiene todas las formas y contornos que existen en el plano físico, excepto en el nivel de patrón. Estas formas existen en el espacio negativo, creando un espacio vacío en el que crece la estructura de la cuadrícula etérea y sobre el que existe toda manifestación física.

Al observar el campo de alguien, si nos centramos sólo en la frecuencia vibratoria del quinto nivel únicamente podemos aislar la quinta capa del aura. Cuando realizo esta operación veo la forma del campo aural de la persona, que se extiende hasta aproximadamente 75 cm del individuo. Tiene el aspecto de una forma oval estrecha. Contiene la estructura completa del campo, incluyendo los chakras, los órganos corporales y la forma del cuerpo (extremidades, etc.), todo ello en forma negativa. Estas estructuras parecen formadas por líneas transparentes sobre un fondo azul oscuro, el espacio sólido. Cuando sintonizo en este nivel también puedo percibir las demás formas de mi entorno. Todo ello parece suceder de forma automática cuando realizo la comutación de mi mecanismo perceptor a esta gama.

Es decir, mi atención es atraída, en primer lugar, al quinto nivel general, para centrarse a continuación en la persona determinada a la que esté observando.

El cuerpo celestial (sexta capa)

El sexto nivel es el nivel emocional del plano espiritual, llamado cuerpo celestial. Se extiende desde unos 60 hasta unos 83 cm del cuerpo. Es el nivel a través del cual experimentamos el éxtasis espiritual. Podemos alcanzarlo por la meditación y mediante otras muchas formas de trabajo de transformación que he mencionado en este libro. Cuando alcanzamos el punto del «ser» donde conocemos nuestra conexión con todo el universo, cuando vemos luz y amor en todo lo existente, cuando nos encontramos sumergidos en luz percibiendo que formamos parte de ella y que ella forma parte de nosotros y sentimos que somos uno con Dios, entonces hemos elevado nuestra conciencia hasta el sexto nivel del aura. El amor incondicional fluye cuando existe una conexión entre el chakra del corazón y el chakra celestial, ambos abiertos. En esta conexión combinamos el amor de la humanidad, nuestro amor humano básico en la carne por nuestros congéneres, con el éxtasis espiritual que se encuentra en el amor espiritual que va más allá de la realidad física hasta todos los reinos de la existencia. La combinación de ambos crea la experiencia del amor incondicional.

El cuerpo celestial se me aparece bañado en una hermosa luz tornasolada compuesta principalmente por tonalidades pastel. Esta luz tiene un brillo de oro-plata y una calidad opalescente, como lentejuelas de madreperla. Su forma es menos definida que la del nivel del patrón etéreo, por cuanto que parece estar compuesta simplemente por luz que irradia del cuerpo, como el brillo que rodea una vela encendida. Dentro de este brillo hay, además, rayos de luz más fuertes y brillantes.

El patrón cetérico o cuerpo causal (séptima capa)

La séptima capa es el nivel mental del plano espiritual denominado patrón o plantilla cetérica. Se extiende desde aproximadamente 75 hasta unos 105 cm del cuerpo. Cuando llevamos nuestra conciencia al séptimo nivel del aura sabemos que somos uno con el Creador.

La forma exterior es el ovoide del cuerpo del aura y contiene todos los cuerpos aurales asociados con la encarnación por la que esté pasando un individuo. También este cuerpo es un patrón altamente estructurado. Yo lo veo compuesto por diminutos hilos de luz oro-plata que mantienen unida la forma completa del aura. Contiene una estructura en rejilla dorada formada por el cuerpo físico y todos los chakras.

Cuando «sintonizo» con el nivel de frecuencia de la séptima capa percibo una hermosa luz dorada temblorosa, cuyas palpitaciones son tan rápidas que la he denominado «luz trémula». Se asemeja a un conjunto de millares de hilos dorados. La forma ovoide dorada se extiende desde el cuerpo entre 90 y 105 cm, según cada persona, con el extremo menor por debajo de los pies y el mayor sobresaliendo unos 90 cm por encima de la cabeza. Todavía se puede expandir en mayor medida si la persona es muy energética. Tal como yo lo veo, el borde exterior tiene, realmente, el aspecto de una cáscara de huevo, con un espesor de 60 a 125 mm.

Esta parte exterior de la séptima capa, muy fuerte y elástica, resiste a la penetración y protege el campo en la misma forma que el cascarón lo hace con el polluelo. En este nivel, todas las formas de los chakras y el cuerpo me parecen hechas de luz dorada. Es el nivel más fuerte y elástico del campo aural. Se podría comparar con una onda luminosa erguida y de intrincadas formas, que vibra a una velocidad extremadamente elevada. Al mirarla, casi se puede oír un sonido, y tengo la seguridad de que es posible escucharlo si meditamos sobre tal imagen. El nivel de patrón dorado también contiene la corriente de fuerza principal que recorre arriba y abajo la espina dorsal, igual que la corriente de fuerza principal que nutre todo el cuerpo. Al palpitar hacia arriba y abajo por la espina dorsal, esta corriente de fuerza dorada arrastra tras de sí la energía a través de las raíces de cada uno de los chakra y conecta las energías que se toman atravesándolos y enlazándolos.

La principal corriente vertical induce otras corrientes en ángulo recto respecto de la primera para formar serpentinas doradas que se extienden directamente al exterior del cuerpo. Éstas, a su vez, inducen a otras que rodean el campo, de manera que todo el campo aural y todos los niveles situados por debajo se hallan rodeados y sostenidos dentro de esta red, semejante a una cesta. La red muestra el poder de la luz dorada, la mente divina que mantiene unido el campo en su totalidad e integridad.

Además; en el nivel del patrón cetérico también están las bandas de la vida anterior dentro del cascarón. Se trata de franjas de luz coloreada que rodean completamente el aura y que se pueden encontrar en cualquier lugar de su superficie. La banda que se halla cerca del área de la cabeza-cuello suele ser la que contiene la vida pasada que tratamos de aclarar en nuestras presentes circunstancias vitales. Jack Schwarz ha descrito estas bandas y la forma de conocer su significado por su color. Más adelante, en la sección referida a la curación de la vida anterior, describiré el funcionamiento de estas bandas. El nivel cetérico es el último nivel aural en el plano espiritual.

Contiene el plan de vida y es el último nivel directamente relacionado con esta encarnación. Más allá de éste se encuentra el plano cósmico, que no se puede experimentar desde el punto de vista de una sola encarnación, llena de todo tipo de condicionamientos.

El plano cósmico

Llegados a este punto, los dos niveles que puedo observar por encima del séptimo son el octavo y el noveno. Ambos están asociados con los chakras octavo y noveno, situados por encima de la cabeza. Cada nivel parece ser cristalino y estar compuesto por vibraciones muy altas y finas. Los niveles octavo y noveno parecen seguir una pauta general altamente entre la sustancia (octavo nivel) y la forma (noveno) por cuanto que el octavo se parece a una sustancia fluida, mientras que el noveno presenta el aspecto de una plantilla cristalina de todo lo que tiene debajo. No he encontrado referencia alguna sobre estos niveles en los textos referidos al tema, aunque puede que la haya.

Percepción del campo

Es importante que el lector recuerde que al abrir su visión clarividente sólo percibirá, seguramente, las primeras capas del aura. Es probable que tampoco sea capaz de distinguir entre capas. Quizá sólo vea colores y formas. A medida que progrese, se irá sensibilizando hacia frecuencias cada vez más altas, de manera que pueda percibir los cuerpos superiores. También será capaz de distinguir las capas y de centrarse en aquélla que elija.

La mayoría de las ilustraciones de los capítulos que siguen sólo muestran los tres o cuatro cuerpos aurales inferiores. No se hace distinción entre las capas, que parecen estar mezcladas entre sí y actuar juntas en la mayoría de las interacciones descritas. Durante la mayor parte del tiempo, nuestras emociones inferiores y nuestros procesos mentales básicos y sentimientos interpersonales se encuentran mezclados y confusos. No tenemos mucha habilidad para distinguirlos en nosotros mismos. Parte de esa mezcla se muestra incluso en el aura. Muchas veces, los cuerpos mental y emocional parecen actuar como una forma confusa. En las descripciones que vamos a ver sobre los procesos terapéuticos no se establece una gran distinción en los cuerpos. Sin embargo, mediante el proceso terapéutico o cualquier otro de crecimiento, las capas del propio ser se hacen más evidentes.

La persona observada aumenta su capacidad de distinguir entre las emociones básicas, los procesos mentales y las emociones más elevadas del amor incondicional relacionadas con los niveles aurales más elevados. Esta distinción se produce por medio del proceso de comprensión de las relaciones causa-efecto. Es decir, el cliente empieza a entender la forma en que su sistema de creencias afecta a las ideas en el cuerpo mental y como éste afecta a su vez a las emociones, luego al cuerpo etéreo y, finalmente, al físico. Esta comprensión permite distinguir a continuación las capas del campo aural. Estas capas se hacen realmente más claras y definidas, y también se aclara el cliente al adquirir una mayor auto comprensión de los sentimientos físicos, los emocionales y los pensamientos, actuando en consecuencia.

Más adelante, en las secciones sobre curación, será muy importante distinguir las capas del aura. Respuestas a las preguntas sobre los ejercicios para visualizar el aura humana

La energía se desplaza casi siempre de izquierda a derecha alrededor del círculo. Es reacia a detenerse y, por lo general, es imposible detener el flujo total. La sensación de crear algo entre las manos produce un cosquilleo acompañado de presión, algo así como la energía estática. Cuando los bordes energéticos corporales se tocan, la sensación es de hormigueo y presión. Cuando los bordes energéticos corporales tocan la piel hay una sensación de cosquilleo acompañado de presión sobre la superficie cutánea. Si traza círculos sobre la palma de la mano, puede sentir el cosquilleo por la línea el círculo. La mayoría de las personas ven una neblina alrededor de los dedos y las manos cuando tratan de detectar el aura. Parece algo así como la onda térmica sobre un radiador. En ocasiones se ve en varios colores, por ejemplo en azul. Al principio suele verse incolora. Los cuerpos energéticos se estiran como caramelos entre los dedos cuando la neblina de los de una mano conecta con la de los dedos de la mano contraria. Al desplazar las manos de forma que los dedos enfrentados sean distintos,

la neblina de cada dedo seguirá inicialmente a la del anterior dedo enfrentado para saltar a continuación a la punta del más cercano estableciendo un cambio en el flujo.

Capítulo #6

CRECIMIENTO Y DESARROLLO HUMANO EN EL AURA

Encarnación

El proceso de encarnación dura toda la vida. No es algo que suceda al nacer y concluya en ese momento. Es necesario recurrir a términos metafísicos para describirlo. La encarnación es el movimiento del alma orgánica por el cual se irradian continuamente en dirección descendente vibraciones o aspectos espirituales más elevados y tenues a través de los cuerpos aurales más delgados hasta llegar a los más densos y, en último término, al cuerpo físico. Estas energías sucesivas son utilizadas por el individuo, durante toda su vida, para crecer.

Cada fase importante de la vida se corresponde con nuevas y más altas vibraciones y con la activación de diferentes chakras. En cada fase, por tanto, la personalidad dispone de una energía y una conciencia nuevas para expandirse. Cada fase ofrece nuevas áreas de experiencia y aprendizaje.

Desde este punto de vista, la vida está llena de descubrimientos y retos estimulantes para el alma. El proceso de encarnación está dirigido por el yo superior. Esta patita vital está contenida en la séptima capa del aura, el nivel del patrón cetérico. Se trata de un patrón que cambia constantemente a medida que el individuo realiza elecciones espontáneas en su proceso vital y de crecimiento. Al crecer, el individuo amplía su capacidad de sustentar niveles más altos de vibraciones/energías/conciencia hacia y a través de sus vehículos, sus cuerpos aurales y sus chakras. De este modo se beneficia de realidades cada vez más extensas a medida que avanza por el sendero de la vida. Con el progreso de cada individuo progresiona toda la humanidad. En general, cada nueva generación es capaz de soportar vibraciones más altas que la precedente, de manera que la humanidad toda se desplaza en su plano evolutivo hacia vibraciones más altas y realidades expandidas. Muchos textos religiosos, como la Cábala, el Bhagavad Gita o los Upanishads, mencionan este principio de la progresión de la raza humana.

El proceso de encarnación anterior a la concepción ha sido expuesto por Madame Blavatsky y, más recientemente, por Alice Bailey, Phoebe Bendit y Eva Pierrakos. Según esta última, el alma que se va a encarnar se reúne con sus guías espirituales para planificar la vida futura. En esta reunión, el alma y sus guías estudian las tareas que necesita la primera para lograr el crecimiento, el karma que debe encontrar para asociarse y los sistemas de creencias negativas que requiere para pasar por la

experiencia. Este trabajo vital se conoce generalmente como la tarea personal. Así, por ejemplo, una persona tal vez necesite desarrollar la capacidad de liderazgo. Al entrar en la vida material, esa persona se encontrará en situaciones en las que el liderazgo será una cuestión clave. Las circunstancias serán totalmente distintas para cada cual, pero la atención se centrará en el liderazgo. Un individuo puede haber nacido en el seno de una familia con una rica herencia de liderazgo (por ejemplo, una larga sucesión de directores de empresa o de líderes políticos), mientras que otro quizás haya nacido en una familia en la que no hay liderazgo y en la que se considera a los líderes como autoridades negativas que deben ser derrotadas o contra las que hay que rebelarse. La tarea de la persona consiste en aprender a aceptar la cuestión de forma equilibrada y cómoda. Según Eva Pierrakos, la cantidad de asesoramiento que recibe un alma de sus guías en la determinación de las circunstancias de su vida futura depende de su madurez. Se eligen padres que aporten las experiencias ambiental y física necesarias. Estas elecciones determinan la mezcla de energías que principalmente formará el vehículo físico en el que se encarnará el alma para realizar su tarea. Tales energías son muy precisas y equipan el alma con lo que necesita exactamente para dicha tarea. El alma se ocupa a la vez de una tarea personal de aprendizaje individual (como el liderazgo) y de una «tarea en el mundo» que implica un don para la vida en sociedad. El diseño es tan exclusivo que al cumplir la tarea personal se encuentra uno preparado para hacer lo propio con la tarea en el mundo. La tarea personal libera el alma dejando escapar las energías que se emplean para la tarea en el mundo. En el ejemplo mencionado anteriormente sobre el liderazgo, el individuo tendrá que aprender esa calidad o habilidad antes de asumir el papel de líder en el campo de trabajo que haya elegido. Tal vez se haya sentido intimidado por una larga sucesión de antepasados que fueron brillantes líderes o se haya enfrentado a su herencia con plena inspiración para avanzar en su propio liderazgo. Cada caso es distinto y muy personal, de acuerdo con la exclusividad del alma que haya emprendido el aprendizaje.

El plan vital contiene muchas realidades probables, lo que permite la libre elección entre numerosas opciones. Entretejida en este entramado vital está la acción de causa y efecto. Creamos nuestra propia realidad. Esta creación surge de muy distintas partes de nuestro ser. La creación no siempre es fácil de comprender desde un sencillo nivel de causa y efecto, aunque desde este punto de vista se puede entender gran parte de nuestra experiencia. Uno crea, literalmente, lo que desea. La conciencia, la inconsciencia, la superconciencia y la conciencia colectiva contienen los deseos individuales. Todas las fuerzas creativas se mezclan para crear experiencia en numerosos niveles de nuestro ser a medida que avanzamos por la vida. Para mí, lo que denominamos karma es causa y efecto a largo plazo, también desde muchos niveles distintos de nuestro ser. Por tanto, creamos desde la fuente personal y grupal y, naturalmente, hay grupos pequeños dentro de otros más grandes, todos ellos

sumándose para producir el gran tejido de la experiencia vital creativa. Desde este punto de vista es fácil contemplar la riqueza vital con el espíritu maravillado de un niño. Después de la «planificación», el alma entra en un proceso en el que pierde poco a poco la conciencia del mundo espiritual. En el momento de la concepción se crea una relación energética entre el alma y el óvulo fertilizado. En este instante se forma, además, una matriz etérea que protege al alma de cualquier influencia que no sea la de la madre. A medida que el cuerpo crece dentro del vientre materno el alma empieza a sentir lentamente su «arrastre» y se va conectando de forma consciente y paulatina con el cuerpo. En un momento determinado, el alma cobra súbita conciencia de esta conexión; se produce un poderoso destello de energía consciente que desciende hasta el cuerpo en formación. Entonces el alma vuelve a perder su conciencia, para despertar de nuevo, poco a poco, al mundo físico. Este poderoso destello de conciencia corresponde al momento en que el feto empieza a dar señales de vida.

Nacimiento

El nacimiento se produce en un momento único para el alma que llega. En este punto, el alma pierde su útero etéreo protector y queda sujeto por primera vez a las influencias de su entorno. 'También por primera vez, se encuentra sola en el mar de energía que nos rodea. Es tocada por ese campo. Los campos más grandes y fuertes de los cuerpos celestes influyen además, por primera vez, sobre el nuevo campo energético, que se suma al mayor y lo enriquece. Es como si se hiciera sonar otra nota añadiéndola a la sinfonía de la vida ya existente.

Infancia

El proceso del lento despertar al mundo físico prosigue después del nacimiento. El lactante duerme con frecuencia durante este tiempo, y el alma ocupa sus campos energéticos más elevados. Deja sueltos los cuerpos físico y etéreo y les permite realizar el trabajo de construcción del cuerpo. En las fases iniciales de la vida, el niño tiene la tarea de ir acostumbrándose a las limitaciones de la sensación física y al mundo en tres dimensiones. He visto a muchos recién nacidos que se debaten en este proceso. Todavía tienen cierta conciencia del mundo espiritual, y he visto cómo luchan por abandonar las figuras de sus compañeros de juego y padres espirituales y transferir sus afectos a sus nuevos progenitores. Los recién nacidos que he observado tienen chakras de corona muy abierta, que se esfuerzan por comprimirse dentro de los límites del diminuto cuerpo del bebé. Cuando los veo abandonar el cuerpo físico, en sus cuerpos más elevados, con frecuencia presentan la apariencia de espíritus de unos de 3,60 m de estatura. Luchan enconadamente por abrir el chakra de la raíz inferior y conectar con la Tierra.

Un ejemplo de lo que digo fue un niño que nació un mes después de lo que se esperaba. Tras el rápido alumbramiento se encontraba en estado febril. Los médicos le practicaron una punción de médula ósea para ver si sufría encefalitis. La punción se realizó en la región del chakra sacro. El niño luchaba por expulsar a dos compañeros de juego y a un espíritu femenino que tampoco quería dejarlo marchar. En su lucha se abría y conectaba con la Tierra allí donde se encontraba presente su guía. Estaba perdiendo el contacto con su guía, veía a sus compañeros de juego y a la mujer espiritual y luchaba entonadamente entre los dos mundos. En esos momentos sentía más afinidad por el espíritu femenino que por su propia madre física. En su afán por no encarnarse, expulsaba energía por el chakra sacro y por el derecho para evitar que crecieran raíces hacia abajo a través del chakra de raíz (primer chakra). Podía hacerlo parcialmente gracias al orificio aural que había dejado la punción de médula. Tras cierto tiempo de lucha, conectaba de nuevo con su guía y se calmaba, abría la raíz y se reiniciaba el proceso de entrada. Comencé la sesión de curación. La primera vez aceptó algo, pero luego se negó. Siempre que intentaba enviar energía a su aura se alborotaba. Sabía lo que yo pretendía y no me dejaba acercarme. Lo que yo intentaba hacer era coser el orificio de su chakra sacro en la séptima capa de su aura y re-encauzar la energía hacia abajo. Pero no me dejaba. Incluso me acerqué a él mientras estaba profundamente dormido. Cuando me encontraba a unos treinta centímetros de distancia, se despertó y empezó a gritar de manera desaforada. No cabía duda de que su lucha era tremenda y de que no quería ayuda de nadie. Uno de los problemas físicos secundarios de este combate básico fue un trastorno intestinal producido por el constante abuso del chakra del plexo solar relacionado con sus gritos y llantos. Se le trató este desarreglo después de que, finalmente, decidió mantenerse en el plano físico. La carta astral de este niño demuestra con claridad que es un líder en potencia. Por tanto, el alma que llega suele entrar en el cuerpo y salir de él por el chakra corona como si empezara a trabajar para abrir el chakra raíz y penetrar con las raíces en el plano físico. En esta fase, el chakra raíz parece un embudo muy estrecho, y el chakra corona tiene el aspecto de un embudo muy ancho. Los otros chakras parecen tacitas poco profundas con una línea estrecha de energía que conduce de vuelta al interior del cuerpo hasta llegar a la espina dorsal (figura 8 -1). El campo general de un lactante es amorfo y deforme y tiene un color azulado o grisáceo. Cuando un bebé centra su atención en un objeto en el plano físico, el aura se tensa y abrillanta, especialmente alrededor de la cabeza. Luego, cuando su atención cede, el color del aura se desvanece; sin embargo, retiene parte de la experiencia en forma de color en el aura. Cada experiencia añade un poco de color al aura y aumenta su individualidad. El trabajo de construcción del aura también está en marcha y continúa de este modo a lo largo de toda la vida, de manera que permite encontrar la experiencia vital de cada uno. Después del nacimiento se mantiene una fuerte conexión energética entre la madre y el hijo, a la que a veces se denomina

plasma germinal. Esta conexión tiene su momento más fuerte en el alumbramiento, y se mantiene durante toda la vida, aunque se va haciendo menos pronunciada a medida que crece el niño. Este cordón umbilical psíquico es la conexión a través de la cual los niños se mantienen en contacto con sus padres en el transcurso de los años. En muchas ocasiones, uno de los dos tiene conciencia de las experiencias traumáticas por las que pasa el otro, aunque pueden estar separados a gran distancia en el nivel físico. El campo del niño está totalmente abierto y es vulnerable al ambiente en el que vive. El niño detecta todo lo que sucede entre sus progenitores, tanto si sus relaciones son claras como si no lo son. Reacciona constantemente a su entorno energético de forma acorde con su temperamento. Puede sentir vagos temores, tener fantasías o berrinches o estar enfermo. Todo los chakras del niño están abiertos en el sentido de que no cuentan con una película protectora que mantenga al margen las influencias psíquicas que llegan hasta él. Ello hace que el niño sea muy vulnerable e impresionable. Así, aun cuando los chakras no están desarrollados como los de un adulto y experimentan de forma vaga la energía que penetra en ellos, ésta sigue progresando hasta el campo del niño, quien debe ocuparse de ella en cierto modo. Alrededor de los siete años de edad, sobre las aberturas del chakra se forma una pantalla protectora que filtra muchas de las influencias del campo energético universal. De este modo, el niño pierde su anterior vulnerabilidad. Esta fase se puede observar cuando el niño crece y se individualiza. Es un momento próximo al de la aparición del raciocinio. Muchas veces es posible ver cómo un niño pequeño se sienta y acurruga en el regazo de su madre o su padre. Está siendo protegido de las influencias exteriores por el campo de su progenitor. Esta vulnerabilidad infantil me hace ser muy conservadora en lo que se refiere a permitir que los niños intervengan en terapias de grupo con adultos. El adulto no tiene idea de lo que esto supone para el niño, a menos que haya regresado a ese estado de vulnerabilidad. He visto a padres que sometían inconscientemente a sus hijos a un shock psíquico innecesario haciéndoles participar en terapias de grupo, por considerar que se trataba de una actitud progresista, o porque cedieron a las presiones del grupo. La ira de un adulto golpea el sistema del niño como un shock psíquico, mientras que la tristeza y la depresión lo envuelven como una niebla. Además del alimento físico, la lactancia proporciona al niño energía etérica. En cada pezón hay un pequeño chakra que le aporta energía. Recuérdese que los chakras del bebé no están desarrollados y que, por tanto, no metabolizan todas las energías del campo energético universal que necesita para apoyar su vida.

La primera infancia Conforme crece el niño y se empieza a desarrollar el segundo chakra su vida emocional se va enriqueciendo. El niño vive en mundos de fantasía creados por él mismo, empieza a sentir que es una persona distinta de su madre y esos mundos le ayudan a crear la separación. Las pertenencias del niño se encuentran dentro de estos mundos de fantasía. Desde el campo etérico envía proyecciones que envuelven esos objetos y cuyas formas recuerdan las de las amebas. Cuanto más

importante sea el objeto en la creación del mundo fantástico, más conciencia energética surgirá de su campo para rodearlo. El objeto se convierte en parte del yo. Cuando se le arrebata de la mano con fuerza, el objeto rasga el campo y causa dolor, tanto físico como emocional. Alrededor de los dos años de edad, el niño considera a sus padres como pertenencias suyas: «yo, mi papá, mi mamá, etc.». En el aura se hacen más visibles los colores rojo-naranja y rosa-violeta. El niño está empezando a relacionarse con los otros, aprendiendo un tipo básico de amor. En lo que se refiere al campo, el niño es capaz de separarse del de su madre, aunque entre ambos sigue existiendo un cordón umbilical etéreo. Así se inicia el proceso de separación y de identidad independiente. El niño crea un espacio de fantasía, habita en él, pero sigue teniendo a su madre conectada por su cordón umbilical etéreo. Todavía puede mirar atrás y ver que su madre no está demasiado lejos. Para el clarividente, este espacio aparece compuesto principalmente por energía de nivel azul, o de nivel etéreo. Se trata de un espacio en el que el niño prefiere jugar solo o, si permite la entrada de un compañero de juegos, lo vigila atentamente para impedir que altere en demasía el espacio. En esta fase, el niño no tiene un ego lo bastante fuerte como para mantener una claridad real entre su yo y el del otro. Lucha por hallar su exclusividad y, sin embargo, se siente muy conectado a todas las cosas. Los objetos personales se convierten en formas de definir la individualización, definición a la que ayuda el espacio de energía privado. Así, cuando un niño visita el cuarto de otro niño de cinco a siete años de edad, el anfitrión se debate entre su deseo de comunicarse con el otro y su inclinación de preservar la imagen de sí mismo. Lucha por controlar los objetos personales que ayudan a definir quién es y alrededor de los cuales ha situado su propia conciencia energética. La lucha en este caso consiste en reconocer y mantener la auto individualización y, pese a todo, sentir la conexión con un «individuo» distinto. A los siete años de edad, aproximadamente, el niño empieza a tejer una enorme cantidad de energía dorada en este espacio, que se hace más libre, más grande, menos conectado con la madre y más abierto a los visitantes. Como su sentido del yo es más elevado, el niño empieza ahora a descubrir similitudes en otros seres humanos. Ya puede permitir a los «otros» una mayor auto-expresión dentro de su espacio privado. Permite que el visitante cree todo tipo de formas energéticas en ese espacio. Con ello, las cosas se hacen más «divertidas» y «vivas» y mejoran la vida de fantasía. Los niños entran en la fase de la «pandilla». Una de las cosas que posibilitan que así sea es que, alrededor de los siete años de edad, por encima de todos los chakras se presenta ya una pantalla protectora que impide el paso de muchas influencias energéticas procedentes del campo que rodea al niño. Éste se siente más «seguro» porque es en su campo aural donde realmente existe.

Ejercicio para detectar los espacios psíquicos Los adultos también infunden sus espacios con sus energías. Estos espacios psíquicos son nidos que ofrecen seguridad a las personas para vivir y tener en ellos su ser. Pruebe a sentir los espacios psíquicos que

crean las personas. Le enseñarán muchísimo sobre usted mismo y sobre el propietario del espacio. Empiece por sintonizar en los espacios que visita regularmente. Entre en la habitación de un amigo. ¿Cómo se siente? ¿Qué le parece? ¿Quiere quedarse o prefiere irse? Si tiene hijos, entre en sus habitaciones. Sienta la diferencia de energía en cada uno. ¿Va bien esa energía con el niño? ¿Qué expresa sobre él? ¿El color es el apropiado, o es un color que usted ha impuesto en el espacio de su hijo? Piense en ello.

Pruebe en las tiendas que visite. A mí me resulta imposible permanecer en determinados establecimientos a causa de la energía que emana en ellos. Haga ahora un pequeño experimento con objetos. Reúna un pequeño grupo de personas (preferiblemente de gente de la que no sepa demasiado), sitúe sus objetos personales en el centro y elija el que más le atraiga. Sosténgalo en la mano. ¿Qué sensación le produce? ¿Pesado, cálido, amistoso, hostil, triste, feliz, seguro, peligroso, saludable, enfermo? ¿Recoge alguna imagen? Concédase tiempo para sintonizar en el interior del objeto. Compruebe sus sensaciones con el propietario. Estoy segura de que ha acertado en algunas de las cosas que detecta. Practique y lo hará mejor la próxima vez. Estado latente Conforme el niño crece en el estado latente, entre los siete años y la pubertad, tiene lugar el desarrollo de nuevas facultades mentales junto con el desarrollo del tercer chakra. En esta fase se incrementa el color amarillo mental del aura. Aunque este chakra está abriendo las energías mentales y el niño asiste ya a la escuela, dichas energías se emplean principalmente para mejorar la vida fantástica infantil. Aquí entran en juego profundos impulsos y se producen conexiones teleológicas con el largo desarrollo pasado de la humanidad. El niño se convierte en jefe indio; la niña, en maga. Son impulsos teleológicos profundos que revelan el deseo del alma y que, con toda probabilidad, se relacionan con la tarea del alma en el mundo. Dentro de estas formas arquetípicas se encuentran las aspiraciones espirituales profundas, las metas y aspiraciones del individuo, expresadas por las capacidades que adopta cuando juega en el patio de recreo. Ahora es cuando los tres primeros centros -el físico, el emocional y el mental del plano terrestre- trabajan juntos para expresar la primera fase de la encarnación del alma.

Adolescencia

El reto de la adolescencia, como en todas las fases del crecimiento, consiste en hallar el yo y mantenerse fiel al mismo a través del caos de los cambios físicos y emocionales, los dulces deseos y los dolorosos rechazos. A medida que el niño se acerca a la pubertad se empiezan a producir grandes cambios en todo su cuerpo y en el campo energético que lo rodea. Se añade más verde al aura y al espacio privado del individuo. El espacio es penetrado por las vibraciones de los amigos.

Conforme al chakra del corazón se abre a nuevos niveles de sentimientos y el alborear del eros y el amor emerge desde lo más profundo de la psique, el campo se inunda de un bello color rosa. Se activa la pituitaria (chakra del tercer ojo) y el cuerpo empieza a madurar convirtiéndose en adulto. Todos los chakras son afectados por estos cambios. En ocasiones, el individuo acoge con excitación estas nuevas vibraciones; en otras, las detesta porque acarrean nuevos deseos y una nueva vulnerabilidad que el individuo no ha experimentado antes. A veces, todo el campo resultará alterado y los chakras quedarán totalmente desequilibrados, mientras que en otras ocasiones todo fluirá de manera armónica. De este modo, el individuo pasa por grandes cambios de realidad emocional, y sus acciones expresan esta confusión.

Un momento antes era un niño, ahora es un adulto. El individuo repite ahora todas las fases de crecimiento ya experimentadas, pero con una diferencia. Las tres primeras fases implicaban al yo como centro del universo. Era un conjunto formado por mí mismo, mi mamá, mi papá, mis amigos, etc. Ahora es la relación «yo-tú». El «yo» no existe solo, y el bienestar del «yo» depende ahora de que se hagan los ajustes apropiados en el «no-yo». Esto se debe en parte a que el individuo no «posee» ya los objetos de amor, como sucedía en el caso de sus padres o sus juguetes. Ahora su bienestar depende, o así lo cree, de que equilibre sus acciones para «convencer» a la persona amada de que lo ame. Esto produce una tensión sobre la psique entre quién piensa que es y quién piensa que debería ser (según quién piense que desea ser, o viceversa). Esto sucedía ya, desde luego, con los padres, pero ahora es más evidente, pues en cualquier momento el ser amado puede elegir a otro, y con frecuencia lo hace públicamente.

La edad adulta

Para cuando termina la adolescencia ya están definidos los chakras y la pauta energética utilizada por el individuo. Todos los chakras han adoptado una forma adulta. Es en este punto cuando el individuo puede tratar de asentarse y no sufrir más cambios. Algunos lo logran y, con ello, hacen que sus vidas se establezcan conforme a pautas seguras, firmes, de realidad claramente definida y limitada. Otros muchos, agitados por sus experiencias vitales, comprenden que la realidad no es tan fácilmente definible y emprenden una búsqueda de significados, que durará toda la vida y les conducirá a través de un reto constante hacia experiencias más profundas de plenitud. En la madurez, el «yo-tú» se expande para incluir a la familia personal, que crea su propia forma energética. Nuevas energías que fluyen por el chakra de la garganta ayudan a este proceso personal de dar y recibir. Con el transcurso del tiempo, el «yo-tú» se puede ampliar para incluir al individuo y al grupo. Es posible que el corazón se abra para acoger no sólo el amor a la pareja y los hijos, sino también el amor a la humanidad. El color del aura se percibe de un bello tono lila. Entonces se convierte en

la integración de la conciencia del yo, el otro y el grupo. A medida que el tercer ojo se abre a vibraciones más altas, uno empieza a ver la unidad de todas las cosas y puede apreciar, al mismo tiempo, la preciosa exclusividad de cada alma individual dentro de esa unidad.

La madurez

Conforme el individuo se acerca a la vejez y a la muerte se pueden añadir a los cuerpos energéticos tasas de vibraciones todavía más altas. El cabello de las personas se vuelve blanco brillante a medida que la luz blanca que recorre su ser aumenta su afinidad con el mundo espiritual. Ahora, a la relación «yo-tú» se añade una personal, muy profunda, con Dios. La energía terrenal inferior, metabolizada a través de los chakras inferiores, decrece y es sustituida constantemente por energías más finas y elevadas que tienen mucho más que ver con el espíritu que con la vida en el plano físico. La persona se está preparando para regresar al mundo del espíritu. Cuando se entienden estos procesos naturales y se permite que se desenvuelvan desde el interior de la psique, la vida personal del individuo queda inundada de serenidad y amor. Todo encaja en su lugar a partir del crecimiento que se ha producido a lo largo de los años. En especial, el chakra del plexo solar se hace más armonioso. La persona es capaz de aumentar su profundidad de percepción, que hace de la vida (a pesar de la disminución de la fuerza física) algo cuyo interés crece continuamente y adquiere experiencias más ricas. Es lamentable que nuestra cultura, en general, no respete y utilice este gran recurso de sabiduría y luz como lo hacen otras culturas, por ejemplo la de los indios norteamericanos, en cuyas comunidades son las abuelas y los abuelos quienes mantienen el poder decisorio.

La muerte

Según Phoebe Bendit, al morir se produce un rayo luminoso que surge destellante de la parte superior de la cabeza cuando la persona abandona el plano terrenal a través del chakra de corona. Esta experiencia de salir por la corona ha sido descrita frecuentemente como un túnel que se recorre entre la vida y la muerte. Se ve un túnel largo y oscuro al final del cual brilla una luz. También se puede describir esta «experiencia del túnel» como el ascenso del alma por la corriente de fuerza principal del cuerpo, a lo largo de la espina dorsal, para salir a la brillante luz del chakra de corona. Al morir, el alma es recibida por sus guías espirituales y por los viejos amigos fallecidos. En este momento, el alma ve desfilar con gran rapidez y claridad toda su vida pasada, de forma que no caben errores sobre lo que pasó, las decisiones que

adoptó, las lecciones aprendidas o las que le queden por aprender para la siguiente reencarnación. A ello sigue un período de celebración de la tarea cumplida, y algún tiempo que transcurre en el mundo espiritual antes de la nueva reencarnación. He visto frecuentemente que cuando alguna persona muere como consecuencia de una prolongada enfermedad, durante algún tiempo después de fallecer descansa rodeada por una luz blanca. Da la sensación de que cuidaran de ella en algún tipo de hospital del otro lado. He observado a dos personas en estado preagónico un par de días antes de que fallecieran. En ambos casos se estaban muriendo de cáncer y llevaban enfermas algún tiempo. Los tres cuerpos inferiores se estaban fragmentando y abandonaban el cuerpo como manchas blancas opalescentes. También se estaban disgregando los tres chakras inferiores, con largas tiras de energía brotando del plexo solar. Los cuatro chakras superiores parecían estar muy abiertos, como orificios profundos. Ya no estaban cubiertos por sendos escudos. Al iniciar el último viaje estas personas pasaban la mayor parte de su tiempo fuera del cuerpo, alejadas de él.

Aparentemente estaban en algún lugar exterior junto con sus guías espirituales. Cuando permanecían en sus cuerpos la habitación se llenaba de espíritus. En un caso vi a Azrael guardando la entrada. Como la persona sufría fuertes dolores, pregunté a Azrael por qué no la ayudaba a morir. Me respondió: «No me han dado órdenes todavía». (Azrael es el ángel de la muerte y, para mí, su aspecto es fuerte y hermoso, no aterrador como han insinuado algunas fuentes.) **Lo que dice Heyoan sobre la muerte, ha hablado sobre el proceso mortal, y quisiera citar sus palabras.**

En primer lugar, dice que la muerte no es lo que suele creerse, sino la transición de un estado de conciencia a otro. Heyoan dice que ya hemos muerto antes, olvidándonos de quiénes somos. Las partes de nosotros que han sido olvidadas están separadas de la realidad por un muro, y hemos llegado a la encarnación para rescatarlas. Tememos a la muerte, pero ya hemos muerto, y en el proceso de encarnación que reintegra nuestro ser mayor lo que realmente encontramos es más vida. Lo único que muere, según Heyoan, es la muerte. Durante nuestra vida tapiamos las experiencias que deseamos olvidar. Lo hacemos con tal efectividad que no recordamos muchas de ellas. Iniciamos este proceso de tapiado en la primera infancia y lo proseguimos durante toda la vida. Estas piezas ocultas tras el muro de nuestra conciencia se pueden ver en el campo aural formando bloques, a los que nos referiremos en el capítulo dedicado a la psicodinámica. Heyoan dice que la muerte real se ha producido ya en forma de ese muro interno. Cito a continuación sus palabras.

«Como sabes, lo único que te separa de algo eres tú misma. Y lo más importante es que la muerte se ha producido ya en las porciones de ti misma que han sido tapiadas. Desde nuestra posición ventajosa, esa sería, quizás, la definición más clara de lo que el ser humano considera que es la muerte. Ser tapiado y separado. Olvidar. Olvidar quién eres; eso es la muerte. Tú ya has muerto. De hecho, te has encarnado para dar

vida a esas piezas de ti misma que ya están en lo que llamas la muerte, si debemos usar este término. Esas partes ya han muerto.

El proceso de morir, eso que llamaremos transición hacia una conciencia superior, se puede considerar un proceso en el campo energético. Lo describiremos ahora para ayudarte a entender el proceso de la muerte desde el punto de vista aural. Es un lavado del campo, un despeje, una apertura de todos los chakras. Cuando mueres, pasas a otra dimensión. Se produce la disolución de los tres chakras inferiores. Se produce la disolución, y observa que decimos disolución, de los tres cuerpos inferiores. Aquellos de entre vosotros que habéis visto cómo morían otras personas observasteis la calidad opalescente de sus manos, sus rostros, sus epidermis. Mientras muere, el individuo es una madreperla opalescente, y las hermosas nubes opalescentes se dispersan. Esas nubes son los cuerpos energéticos inferiores que sirven para mantener unido al cuerpo físico. Se están desintegrando. Son barridas y los chakras se abren y salen cordones de energía. Los chakras superiores son grandes agujeros abiertos a otras dimensiones. Por tanto, es en las fases iniciales de la muerte cuando el campo energético empieza a separarse. Las partes bajas del campo energético se separan de las altas. Y entonces, durante tres horas más o menos alrededor de la hora de la muerte, se produce un lavado del cuerpo, un bautismo, un bautismo espiritual del cuerpo donde se vacía la energía como una fuente, ascendiendo por la corriente de fuerza vertical principal. A través de ella brilla una fuente de luz dorada y todos los bloques se limpian. Y el aura se torna oro blanco. ¿Cómo experimenta esto, en términos de memoria, el individuo que agoniza? Ya lo has oído. Una persona ve toda su vida lavada por esos bloques. Bien, ahí lo tienes. Hay un fenómeno de campo energético concomitante con el lavado del aura. Se dejan ir todos los bloques. Se desbloquean todas las experiencias olvidadas de esa vida. Todas luyen a través de la conciencia. Así, toda la historia de esa vida fluye a través de la conciencia, y cuando la persona se va, también se marcha la conciencia. Es la disolución de muchos de los muros que se erigieron para el proceso de transformación de esta vida particular. Es una integración tremenda.

Con la disolución de las paredes del olvido en tu interior recuerdas quién eres en realidad. Te integras con tu yo superior y sientes la ligereza y la inmensidad de éste. Así, la muerte, en contra de la opinión popular, es una experiencia absolutamente maravillosa. Muchos habéis leído descripciones de personas declaradas clínicamente muertas que han vuelto a la vida. Todas hablan de un túnel al final del cual brilla una potente luz. Hablan del encuentro con un ser maravilloso al final de dicho túnel. En su mayoría revelan que decidieron volver al mundo físico a completar su aprendizaje, pese a la belleza del lugar al que fueron. Ya no temen a la muerte, sino que la esperan como una gran liberación hacia la serenidad. Por tanto, es tu muro el que te separa de esta verdad: lo que llamas muerte es, en realidad, transición a la luz. La muerte que

imaginas que vas a experimentar la puedes encontrar dentro de tu muro. Cada vez que te separas de ti misma en cualquier forma, mueres una pequeña muerte. Cada vez que bloqueas el flujo de tu maravillosa fuerza vital, creas una pequeña muerte. Por tanto, cuando recuerdas aquellas partes separadas de tu ser y las reintegras a ti misma, ya has muerto. Vuelves a la vida. A medida que expandes tu conciencia, se disuelve el muro entre ti y el mundo, entre la realidad espiritual y la física.

Así se disuelve la muerte, liberando el muro de la ilusión cuando estás lista para avanzar. Y se redefine con mayor claridad quién eres. Sigues siendo tu yo individual; cuando abandones tu cuerpo, mantendrás la esencia del yo. Puedes sentir esa esencia del yo en las meditaciones futuro/pasado . Tu cuerpo físico muere, pero tú te trasladas a otro plano de la realidad. Mantienes la esencia del yo más allá del cuerpo, más allá de la encarnación. Y cuando abandones tu cuerpo, es posible que te sientas como si fueras un punto de luz dorada, pero te seguirás siendo tú misma».

Capítulo #7

(Qué es la energía sutil?)

Nuestro cuerpo recibe vida y vitalidad de una estructura energética generalmente invisible, pero real, hecha de fuerza vital, o (lo que es lo mismo) de energía sutil.

Esta estructura, a la que podemos llamar cuerpo de energía sutil, es la “mente” y la memoria que guía el cuerpo físico, sus órganos y sus sistemas.

El cuerpo sutil es también la guía de los estados de conciencia, de las emociones, de los pensamientos y de la creatividad. Cuando éste se encuentra sano y cargado de energía sutil, gozamos de salud y bienestar, pero cuando se enferma, antes o después, aparecen síntomas desagradables, malestares y finalmente enfermedades.

La energía sutil es producida por todo campo de energía densa (electricidad, magnetismo, luz, calor, gravedad, etc.) y también por todo ser vivo.

Los campos de energía densa, como la electricidad y el magnetismo, la producen de dos formas diversas:

***Plus, que tiene un efecto estimulante sobre los organismos vivos, y *Minus, que tiene un efecto sedativo e inhibitorio.**

Estamos rodeados de un enorme número de energías densas, cada una de las cuales puede tener un profundo efecto sobre nuestro cuerpo de energía sutil y, por lo tanto, sobre nuestra salud física y psíquica.

La energía sutil se presenta además de otras dos formas: energía pura y energía congestionada o sucia.

La energía pura activa y nutre el cuerpo de energía sutil, mientras que la

congestionada puede transformarse en síntomas desagradables, en malestares e incluso en enfermedades.

Las energías saturadas o congestionadas proceden de todos los aparatos electrónicos, en algunos casos del mismo planeta e incluso de organismos enfermos.

Por eso es esencial vivir en un ambiente depurado, sobre todo bajo el aspecto de las energías sutiles, de toda energía sucia, saturada y enferma.

Recibimos constantemente del planeta, de las plantas, del sol y de todo el cosmos cantidades enormes de energías sutiles.

Los árboles, junto a las características hiperdimensionales del globo, realizan una verdadera “transmutación energética”, es decir transforman las energías insalubres y saturadas en energías puras y vitalizadoras.

Se trata no solamente de energías de naturaleza física, sino también astrales y mentales.

Gracias a estas inagotables fuentes energéticas, nuestro cuerpo de energía sutil se abastece cotidianamente y nos mantiene vivos y vitales. Cuando estas fuentes llegan a faltar nos sentimos deprimidos y cansados.

Energía Sutil y Salud

La hipótesis del cuerpo de energía sutil: una tentativa de síntesis y unificación La hoja fantasma es un efecto extraordinario observado con la técnica Kirlian. Se pone una hoja, a la que se ha cortado un fragmento, sobre la pantalla de cristal del aparato y se hace una fotografía. La imagen muestra la hoja entera con su efecto corona. Un efecto parecido se obtiene igualmente poniendo por algún tiempo la hoja sobre el cristal del aparato. A continuación se quita la hoja y después de algunas horas se hace otra fotografía: aparece una impronta luminosa justo como si la hoja estuviese toda

La hipótesis del cuerpo de energía sutil: una tentativa de síntesis y unificación

La hoja fantasma es un efecto extraordinario observado con la técnica Kirlian. Se pone una hoja, a la que se ha cortado un fragmento, sobre la pantalla de cristal del aparato y se hace una fotografía. La imagen muestra la hoja entera con su efecto corona. Un efecto parecido se obtiene igualmente poniendo por algún tiempo la hoja sobre el cristal del aparato. A continuación se quita la hoja y después de algunas horas se hace otra fotografía: aparece una impronta luminosa justo como si la hoja estuviese todavía presente. El ruso Inyushin considera que estas imágenes son el resultado de la interacción entre el campo eléctrico de la máquina Kirlian con el bioplasma de la hoja, impreso sobre la pantalla de cristal. Esta hipótesis recuerda la descripción del organismo hecha por Szent-Gyorgyi: “Existe un flujo invisible que atraviesa el organismo. Se trata de un flujo cuyas partículas portan en sí la energía, la carga y la información, y tienen la función de carburante de todos los procesos vitales”.

En el cuerpo energético se encuentra la memoria energética del cuerpo físico.

Los estudios con la máquina Kirlian y con otros instrumentos de investigación, conducen a la inevitable conclusión de que el cuerpo etérico es una especie de memoria de la estructura de las funciones y del estado de salud del cuerpo físico.

Las enfermedades se manifiestan primero en el cuerpo etérico, bajo la forma de un

desequilibrio energético, y finalmente en el cuerpo físico, como un síntoma. Por eso algún investigador ha hablado del cuerpo etérico como de un holograma, lo cual significa que cada una de sus partes parece contener información que afecta a todo el organismo. El rumano J. Dumitrescu ha obtenido un resultado extraordinario, que confirma esta teoría, tras fotografiar una hoja a la que había cortado un trozo circular en el medio. La imagen electrográfica ha revelado, justo en el centro del agujero, una hoja más pequeña que la original, pero con proporciones completamente similares.

La energía sutil puede ser tóxica y saturada (o congestionada)

Hay muchas formas de energía sutil. Algunas son puras, otras “alteran” el cuerpo energético. Radioactividad, rayos X, ondas electromagnéticas, campos magnéticos, iones positivos, incluso ciertos sonidos las irritan, las congestionan, volviéndolas tóxicas y nocivas para la salud. ¿Qué efecto produce la energía sutil tóxica en nuestra salud? ¿Existe una relación con la enfermedad?

El estado de congestión biológica lo producen las toxinas (radicales libres y otros productos del metabolismo anaerobio) presentes en el terreno intercelular y en la misma célula. En el interior de la célula se encuentran las mitocondrias, estructuras que tienen la función de producir energía. Los radicales libres son moléculas no neutras eléctricamente que oxidan (o sea que sustraen sus electrones) los compuestos que encuentran, dañándolos. Su blanco son las proteínas, los lípidos y el DNA celular, pero más graves son sus efectos sobre las mitocondrias, las cuales pierden su eficiencia. De esta forma la energía de la célula disminuye y el organismo envejece.

Cuando un organismo se intoxica de grandes cantidades de radicales libres y de otras toxinas su cuerpo energético se congestioná intensamente, es decir contiene grandes cantidades de energías sutiles tóxicas.

1. La energía sutil vital o bioenergía reacciona ante las energías densas y sutiles.

Los campos magnéticos, eléctricos, las emisiones de iones, toda radiación, incluso la luz y los sonidos provocan inevitablemente modificaciones profundas en la bioenergía y en el cuerpo de energía sutil. Puesto que éste es la matriz, el punto de encuentro entre el ambiente energético exterior y nuestro organismo biológico, todas las manifestaciones energéticas modifican o perturban su estado. Si meto la mano en una olla de agua hirviendo me la quemaré gravemente por efecto de la absorción de una forma agresiva de energía densa, el calor. El efecto de la quemadura se producirá tanto en las células de la mano, como en su cuerpo energético, el cual resultará seriamente congestionado.

2. Interacción entre plasma ambiental y bioplasma

En la ciudad contaminada, en la oficina llena de ordenadores y de luces de neón, el aire está lleno de plasma tóxico, el cual contamina el bioplasma y nos hace sentir molestias, estrés, ansia y otras sensaciones desagradables. Conclusión: existe una interacción continua entre el cuerpo energético, el plasma y las energías sutiles ambientales.

3. Influencia recíproca entre el bioplasma de dos personas

También el bioplasma es capaz de alterar, aunque sólo sea parcialmente, el plasma ambiental y el bioplasma de otra persona. En una habitación donde hay un enfermo, el plasma se encuentra parcialmente alterado en sentido negativo para la salud: hay una mayor concentración de iones positivos dañinos. Si gozamos de buena salud nuestro bioplasma puede sin embargo equilibrar y mejorar parcialmente el estado del plasma ambiental o del bioplasma de una persona que sufre.

La banda de información

Cada organismo vivo, incluido por supuesto el hombre, está controlado y reactivado por un sistema energético complejo, al cual se le ha llamado de muchas maneras: cuerpo bioplásmico, etérico o energético. Realmente no sólo todo el organismo, sino también sus órganos, sus tejidos, sus células e incluso los cuerpos inertes poseen su propio campo energético. Para los organismos vivos se prefiere hablar de cuerpo etérico, para las sustancias inertes de campo etérico o también, según la dicción propuesta por algún investigador, de banda de información ("information band"). Por lo tanto banda de información, campo etérico y cuerpo sutil son sinónimos.

La banda de información existe alrededor de cada sustancia. Se trata de un aura formada por plasma, un "cóctel" de partículas subatómicas, de electrones, iones, radiaciones electromagnéticas y campos de energía densa y sutil asociados a la sustancia en cuestión. En otras palabras, la banda de información no es más que la parte adversaria energética densa y sutil de cada cosa. ¿Pero por qué la banda de información se llama así? Su nombre se debe al hecho de que se comporta como una suerte de grabadora de los eventos energéticos a los que se ha sometido un objeto. ¿Qué tipo de eventos? Cualquier haz o corriente de energía que haya alcanzado el objeto en cuestión, como luces, sonidos, electricidad, magnetismo, radioactividad, etc. La banda de información reacciona a tales eventos y permanece alterada por algún tiempo más o menos largo.

Cada organismo vivo o cada materia irradian y absorbe energía mediante un campo energético caracterizado por una cierta frecuencia y por ciertas características de tipo radiológico. Una analogía útil es el átomo, que irradia continuamente energía electromagnética en forma de ondas a causa de su estructura oscilatoria y de sus vibraciones térmicas. Claramente cuantos más complejos sean los materiales, más complejas serán sus formas de onda.

La banda de información de materiales inertes se puede percibir con instrumentos apropiados complejos y sofisticados. Algunos investigadores han ideado técnicas de análisis de la banda de información basada en test químicos o físicos, pero verdaderamente ésta se puede percibir directamente con nuestras manos. Un operador con un poco de sensibilidad en este tipo de percepciones siente con las manos que una moneda arrojada al suelo repetidas veces está "más cargada energéticamente" que una moneda normal. Lo mismo ocurre si se somete la moneda a otros campos de energía, como el magnético (aunque la moneda esté compuesta de material no magnético!), a un haz de luz o a un fuerte sonido. También se podría golpear un objeto con un martillo y percibir la energía cinética acumulada bajo forma de energía sutil. Parece pues plausible pensar que las manos del operador perciben el

estado de excitación del plasma que rodea el objeto así activado.

La Característica Vibratoria: la firma de una energía sutil.

Cada instrumento musical posee unas vibraciones propias características. El de un violín es muy diverso al de una flauta o de un piano. Con el uso de sus propios aparatos un especialista no sólo está en condiciones de decir qué instrumento está sonando, incluso sin escuchar estos tres la, sino que una vez registrada esta vibración será capaz de reproducir el sonido de cualquier instrumento con una cierta aproximación.

En muchos libros se habla de determinadas vibraciones sutiles. Por ejemplo uno dirá que cierta flor de Bach tiene una vibración y que otra flor posee otra diferente.

Un fármaco homeopático tendrá una vibración, otro fármaco otra vibración distinta. Me parece evidente que nos encontramos frente a conceptos más o menos idénticos al de la banda de información, pero esta idea es un poco vaga y me pregunto si no sería posible individuar y a continuación reproducir cualquier tipo de vibración sutil. Después de mucho tiempo y de estudios, he descubierto que con un determinado adiestramiento es posible individuar y reproducir la vibración sutil de cualquier energía. A esta especie de firma le he dado el nombre de Característica Vibratoria (en sigla: CV). Desgraciadamente hasta el día de hoy, no conozco a más de dos o tres personas, aparte de mí, en grado de percibir las CV. Evidentemente se trata de una percepción más bien difícil de cultivar, pero estoy convencido de que muy pronto existirán instrumentos que podrán registrar las CV en nuestro lugar. Por el momento no existe otro camino que nuestra sensibilidad personal.

(Sacado de "ANATOMIA SOTTILE" de Roberto Zamperini) vía presente. El ruso Inyushin considera que estas imágenes son el resultado de la interacción entre el campo eléctrico de la máquina Kirlian con el bioplasma de la hoja, impreso sobre la pantalla de cristal. Esta hipótesis recuerda la descripción del organismo hecha por Szent-Gyorgyi: "Existe un flujo invisible que atraviesa el organismo. Se trata de un flujo cuyas partículas portan en sí la energía, la carga y la información, y tienen la función de carburante de todos los procesos vitales".

En el cuerpo energético se encuentra la memoria energética del cuerpo físico.

Los estudios con la máquina Kirlian y con otros instrumentos de investigación, conducen a la inevitable conclusión de que el cuerpo etérico es una especie de memoria de la estructura de las funciones y del estado de salud del cuerpo físico.

Las enfermedades se manifiestan primero en el cuerpo etérico, bajo la forma de un desequilibrio energético, y finalmente en el cuerpo físico, como un síntoma. Por eso algún investigador ha hablado del cuerpo etérico como de un holograma, lo cual significa que cada una de sus partes parece contener información que afecta a todo el organismo. El rumano J. Dumitrescu ha obtenido un resultado extraordinario, que confirma esta teoría, tras fotografiar una hoja a la que había cortado un trozo circular en el medio. La imagen electrográfica ha revelado, justo en el centro del

agujero, una hoja más pequeña que la original, pero con proporciones completamente similares.

Capítulo #8

El cuerpo bioplasmático o cinturón electromagnético

El Aura es el cuerpo bioplasmático o cinturón electromagnético del ser humano. Es nuestra cúpula de luz natural, nuestra barrera inmunológica frente a la acechanza de entidades bajas y la expresión de nuestro estado vibratorio. Allí se puede apreciar el estado mental y espiritual de una persona, su estado de salud, su armonía y equilibrio, su honestidad y sinceridad, su avance, poderosa mentalidad y también su elevación espiritual. Es muy útil llegar a aprender a ver el aura, por cuanto eso nos permitiría conocer a las personas en profundidad. Todos tenemos Aura, pero no sólo una, sino tres: El Aura Mental, El Aura Total y El Aura de Salud.

Todos podemos llegar a visualizar el Aura de una persona y para ello debemos entrenar nuestra concentración y capacidad de focalización de nuestra atención. La clave está en aprender a sentir. Para ello, primero practicaremos la visión del Halo, Etérico o Doble Etéreo, que es la cantidad de energía que una persona tiene, mientras que el Aura es la calidad de dicha energía. A diferencia del Halo que se puede observar a simple vista, el Aura no se ve, sino que se siente, de tal manera que la vamos a captar (ver) no con los ojos físicos, sino con el tercer ojo o la visión interior clarividente.

El ejercicio más común para disciplinar nuestra atención y lograr la captación del Etérico o Halo es la concentración en la llama de la vela. Y para llegar a “sentir” el Aura, se recomienda hacer la práctica de dermóptica con las tarjetas de colores, aprendiendo a sentir los colores sin verlos percibiendo su vibración y temperatura.

EJERCICIO DE LA VELA

Esta práctica consiste en la fijación de la atención por espacio no mayor de un minuto en la llama de una vela encendida, ubicada a por lo menos un metro de distancia, en una habitación en penumbras .Después de un minuto cerraremos los ojos procurando controlar la imagen que queda registrada en la retina, para que ésta se ubique en el entrecejo (nuestra frente) conservándose fija, procurando observar la llama de la vela, del mismo color y tamaño como la veíamos con los ojos abiertos. Lo que generalmente retenemos como imagen es una mancha amorfa naranja o roja, la cual con el uso de nuestra imaginación deberemos cambiar por la imagen original de la llama de la vela, fijando dicha imagen. Al cabo de un minuto abriremos los ojos y trataremos de observar la vela nuevamente por espacio de medio minuto, volviéndolos a cerrar y repitiendo la observación anterior. Luego podemos hacer una última observación de la llama de la vela sin que nos lastime los ojos, proyectándonos

mentalmente de forma imaginaria al interior de la flama; sintiendo con ello una purificación en la que nos veremos envueltos de una luz vivificante.

Este ejercicio lo haremos lo suficientemente espaciado en el tiempo (una vez cada quince días) para que no nos lastime la vista física. De ninguna manera se insistirá en este ejercicio si es que la vista se encontrara afectada.

El propósito del trabajo con la vela será focalizar nuestra atención y fortalecer la voluntad mediante la concentración de nuestra atención sobre un punto fijo, para conseguir el dominio paulatino de nuestra atención e imaginación.

El ejercicio de la vela tiene su aplicación práctica también sobre el incremento de la sensibilidad en la percepción, ya que en el campo de las sensaciones visuales, la gama de frecuencias que abarca el espectro cubre desde los 428 hasta los 750 billones de ciclos por segundo. Ampliando el campo de frecuencias que pudiésemos apreciar (por educación del cerebro y de la mente, y no simplemente del ojo) se seguirá viendo el naranja, pero con otra intensidad y calidad, se verá un nuevo amarillo, un nuevo verde, etc. Todos y cada uno de los colores serán apreciados con sus distintos tonos y matices, pero cada uno de estos, más luminosos que el básico o inferior de la gama conocida.

EJERCICIO DE LA VISION DEL HALO, AURA MENTAL, AURA TOTAL, AURA DE SALUD Y FORMAS DE PENSAMIENTO

La percepción extrasensorial conocida como clarividencia no es tanto el producto de una rarísima facultad superior a obtener por muy pocos, sino más bien, la recuperación de una condición natural perdida por falta de una educación y motivación al respecto, ya sea por un olvido progresivo de su existencia o producto de una tenebrosa manipulación que se basa en mantener al ser humano sumido en la ignorancia de ciertos aspectos potenciales propios de su naturaleza, pudiendo fomentar de esa manera el engaño, la falsedad y la mentira. Debe destacarse que en los niños existe una clarividencia natural y capacidad de ver con la mente que se olvida y se pierde casi invariablemente en cuanto comienzan a darse cuenta que los adultos ya no la poseemos, o debido a una educación que mas bien desorienta, produce olvido, obligándolo a entrar en el proceso de socialización que en vez de integrarlo lo individualiza hasta aislarlo de sí mismo y de los demás.

Habíamos dicho que el Halo es el reflejo de luz del cuerpo electromagnético del ser humano. Es la cantidad de la energía. Su existencia se fundamenta por principios físicos comunes y corrientes, como que el cuerpo humano es un circuito eléctrico que crea un campo magnético, apreciable a simple vista. La observación del mismo se alcanza por la concentración visual, y se precisa por la percepción extrasensorial.

Debe destacarse como elemento de interés, que la capa más densa del cuerpo etérico humano, es más sutil que el tipo de éter ambiental por el que se propagan las radiaciones, luz, calor, etc. En otros términos: la energética etérica humana es en cualquier caso más refinada que la energética etérica, que es equivalente, utilizada en los procesos físicos.

En cuanto al aspecto morfológico aproximadamente el espesor del halo de una persona adulta, de salud más o menos normal, es de unos dos a tres centímetros. Por supuesto la parte de la cabeza sobrepasa la medida o el grosor del resto del cuerpo.

La distribución de esta energética etérica es sustancialmente la misma en todas las zonas del cuerpo siguiendo su forma. Se forma así una especie de doble corporal, pero etérico; aunque como decíamos suele observarse siempre como más grueso e intenso a la altura de la cabeza debiéndose a la actividad cerebral.

Para efectuar la observación del Halo procuraremos sentarnos todos cómodamente, poniendo a alguien parado frente a nosotros a una distancia no mayor de entre 3 a 5 metros, de espaldas a un fondo claro y con una luz ambiental no muy fuerte, prefiriendo si se realiza el ejercicio en la penumbra. La idea al realizar la práctica como en el caso de la vela, consiste en retener la vista fija sobre el hombro o la cabeza del sujeto a observarse por espacio no mayor de un minuto sin parpadear, tratando de precisar el espesor de la luminosidad alrededor del cuerpo.

Todos los seres vivos ya sean seres humanos, animales o plantas cuentan con un halo que suele ser fluctuante dependiendo de la hora del día en que se haga la observación, y dependiendo del grado de desgaste o cansancio .Los objetos también llegan a presentar una suerte de halo que es más bien constante.

En cuanto al Aura, como decíamos antes, a diferencia del Halo que refleja el volumen, cantidad e intensidad de la energía vital, o sea el aspecto cuantitativo; la observación del aura nos expresa el aspecto cualitativo del ser, esto es, la calidad o su nivel de vibración en los planos físico, mental y espiritual.

Como comentario diremos que la fotografía de la yema del dedo obtenida por Semir Kirlian, mediante la célebre cámara, permitía apreciar parte de la capa más densa del cuerpo etérico y no precisamente el aura, lo cual constituye algo más sutil todavía.

El Aura es el reflejo de nuestra realidad interna. No podemos impedir que alguien que tiene la percepción necesaria nos observe tal como somos, ya que el Aura no puede ser disfrazada o arreglada; pero para una adecuada captación e interpretación se deberá conocer las variaciones y combinaciones múltiples de los colores, su significado así como la existencia en el ser humano de tres Auras que simultáneamente llevamos con nosotros, que son: El Aura Mental, El Aura Total y El Aura de Salud.

Para la preparación de la observación de las distintas clases de Aura durante las prácticas deberá procurarse contar a mano con cartulinas de colores de un tamaño de unos 15 x 10 cm: una de color violeta, otra azul índigo, celeste, verde, amarillo, naranja y rojo. Un juego por cada uno de los miembros de la familia o miembro del grupo con

el que deseemos trabajar. Tienen que ser estas cartulinas, del mismo material, y del mismo tamaño. La idea es que cada uno vaya familiarizándose con la vibración de cada color, tocando cada cartoncito en la escala cromática por espacio de un minuto o más con las yemas de los dedos, y luego colocándoselo en la frente procurando “sentir” la vibración, sensación o emoción que nos produce cada color.

Aura Mental: Es el arco iris de colores que se observa por encima de la cabeza, con tonos definidos como en arco o en medias lunas por encima del cráneo y los hombros o simplemente como nubes o manchas amorfas. Esta aura es muy variable, debido a que está sujeta a las fluctuaciones de nuestros estados mentales, anímicos y emocionales de la persona, los cuales suelen ser cambiantes. Esta Aura podría cambiar significativamente de un día para otro o de un momento a otro.

Se puede interpretar el aura mental, como el estado mental de la persona; un estado que resume sus actitudes, conceptos, ideales, preocupaciones, miedos, dudas y manera de ver la vida. Para percibirla se ubicará a la persona sujeta a observación, parada al frente nuestro, (como con la observación del Halo) de espaldas a una pared o fondo claro (la persona a observarse debe procurar estar vestida con ropas claras), en un ambiente bien iluminado. Concentraremos entonces nuestra atención y la vista física ligeramente por encima de la cabeza del sujeto observado. En ese momento, con el dedo índice nos tocaremos suavemente el entrecejo. Esto lo haremos para concentrar nuestra atención en la frente y poder captar, ya sea con los ojos abiertos o cerrados, y en nuestra mente, los colores del aura mental. Al cabo de veinte segundos, relajamos la mano y mantenemos la concentración a través de la sensación aún presente, de la yema del dedo en el entrecejo con los ojos mirando al frente. Después de un minuto - como en el ejercicio de la llama de la vela- , uno cierra los ojos y procura trasladar la silueta de la persona guardada en la retina, hacia el entrecejo, y allí procuramos “sentir” los colores alrededor de la persona. Porque la idea es “sentir” más que ver. Y podemos continuar percibiendo y sintiendo con los ojos abiertos, entreabiertos o cerrados; como nos resulte más fácil, recordando que el color más cercano al cuerpo es el violeta, le sigue el azul, el celeste, el verde, el amarillo, el naranja y finalmente el rojo como el más externo.

En una hoja en blanco, con lápices de colores dibujaremos la silueta de un cuerpo humano y alrededor le pintaremos los colores que captemos. No siempre se aprecian los colores en el orden antes mencionado, por cuanto alguno suele destacarse más que otro, o hay colores que están tan sutiles, o que son imperceptibles, pudiendo aparecer en la observación, sólo dos o tres como revueltos y en movimiento.

El Aura Total: Es la cúpula de protección natural que posee el ser humano. Su tamaño abarca lo que alcanzan nuestros brazos extendidos, pudiendo llegar a ser ésta en algunos casos mucho mayor, pues el tamaño del Aura Total es a la vez el del campo de influencia e irradiación de las energías que forman nuestra esencia integral, de cuerpo, mente y espíritu.

Como el Aura envuelve completamente la persona, suele destacarse en ella un color

en particular, que es el llamado color “envolvente” o “predominante”, que suele definir nuestro actual estado interno. Nuestra Aura Total tiene la forma de un huevo (forma ovalada), ligeramente achatada en los pies y en la cabeza. Dentro del Aura los colores pueden aparecer horizontales, verticales, oblicuos o como manchas, cubriendo o girando por delante, encima y atrás de la persona dependiendo de su grado de equilibrio o desequilibrio. Cuando los colores aparecen horizontales esto podría interpretarse como que la persona va a mantener constante su estado actual, ya que el lado derecho del cuerpo suele relacionarse con el momento actual de la persona, mientras que el izquierdo con su futuro inmediato. Más bien, cuando los colores aparecen oblicuos, podría interpretarse esto como que hay una tendencia hacia el equilibrio o al desequilibrio de tal o cual color. Un Aura con manchas podría estar señalándonos caos personal.

Para que tengamos un Aura Total sana y estable, los colores tendrían que aparecer en sus ubicaciones correctas que corresponden a los chakras, esto es: el color violeta a la altura de la coronilla en la cabeza; el color azul índigo a la altura de la frente o entrecejo; el celeste aguamarina sobre la boca y la garganta; el verde cubriendo los hombros, el corazón y los pulmones; el amarillo ubicado en el plexo solar, a la altura del esternón y el ombligo; el naranja en la zona del bajo vientre y los órganos sexuales; y finalmente el rojo a la altura del cóccix y de las caderas así como sobre las entrepiernas. Para ser saludable y positiva el Aura Total, los colores tendrían que lucir claros y brillantes. Pero en la realidad normal y corriente son pocas las personas que poseen sus colores en las ubicaciones correctas y con la claridad y brillantez que denotan equilibrio y armonía.

Para observar el Aura Total habremos de ubicar nuevamente el dedo índice sobre nuestro entrecejo por veinte segundos, al cabo de lo cual, relajamos la mano y concentraremos nuestra vista física durante un minuto sin parpadear, calculando una cuarta o una mano sobre la cabeza de la persona que hayamos escogido como foco de nuestra atención. Al cabo de ese minuto cerramos los ojos y procuramos definir la silueta de la persona, ubicándola en el entrecejo, tratando desde ya de sentir el color que la envuelve o destaca. Despues de un minuto, abrimos nuevamente los ojos y volvemos a concentrar la vista física en el mismo punto, procurando sentir y definir primero: el color envolvente o predominante, luego los colores al interior del Aura, y su ubicación; si son horizontales, oblicuos o verticales, y cómo o cuales colores son. Todo detalle del Aura lo plasmaremos en una hoja blanca con lápices de colores, llevados a propósito que nos permitirán después, cotejar y comparar las similitudes en las captaciones.

El Aura de Salud: Comprende los colores que pueden ser apreciados a través de la clarividencia en el cuerpo o fuera de él, y que se asocian con los estado de salud o enfermedad que afectan a la persona. Estos colores suelen asomar del cuerpo como manchas, las mismas que no serían otra cosa que las dolencias y enfermedades que ha tenido, tiene o tendrá en el cuerpo la persona. En otras palabras, los males que aquejan al individuo.

La ventaja de la percepción del aura de salud es que permite establecer la verdadera

causa por encima de los efectos de las enfermedades, localizando el foco de concentración de los desequilibrios energéticos. Esto permitirá al facultativo establecer una atención precisa a la raíz del mal, sin tener que perder tiempo en especulativos diagnósticos. Y es que hoy sabemos que antes que se enferme el cuerpo, se enferma la mente, y antes de que se enferme la mente se enferma el alma. Y las enfermedades del alma pueden haberse gestado en ésta vida o en otras por actitudes inadecuadas.

El aura de salud nos permitirá captar y distinguir posibles orígenes en vidas anteriores de las enfermedades y hasta medir la gravedad de las mismas. La observación de esta aura se consigue con la práctica, la experiencia y el entrenamiento continuo, concentrando la visión física y luego la percepción mental en un punto determinado del cuerpo de la persona sujeta a investigación, pudiendo ser éste punto, el plexo solar (ligeramente por encima del ombligo) o cualquiera de los otros centros energéticos o chakras de la persona.

Al cabo de un momento de tener nuestra visión física concentrada sobre la persona, podemos cerrar los ojos, (esto es optativo así como parte del proceso operativo) y procuraremos concentrar la imagen en nuestra mente, a la altura del entrecejo, percibiendo y detallando mentalmente lo que percibimos. Al rato podremos abrir nuevamente los ojos y seguir la observación con los ojos abiertos, pudiendo desplazar la vista física por distintos otros puntos del cuerpo de la persona observada, pero especialmente su plexo solar.

Como en lo anterior, todo detalle observado lo plasmaremos en una hoja blanca, con lápices de colores, para cotejar luego entre todos. Las manchas blancas o amarillo brillantes suelen ser enfermedades ya superadas (como cicatrices energéticas); manchas de color verde señalan recuperación de enfermedades o un proceso de curación; las manchas de color naranja, las enfermedades que se están gestando y que en cualquier momento pueden manifestarse con fuerza; las manchas rojas son enfermedades ya presentes que podrían llegar a acabar con la persona; y finalmente las manchas color ladrillo, grisáceos, u oscuras pueden ser graves enfermedades de origen karmático (deudas de vidas anteriores).

Muchas veces ocurre que con los ejercicios y las prácticas, basta con cerrar los ojos para que aparezcan delante nuestro un sin fin de colores, estos pertenecen a nuestra propia aura. Una práctica que se puede hacer en grupo es ubicar a todos los presentes separados entre sí, en lo posible, un metro y medio, colocándolos uno frente a otro. Esto con la finalidad de que con los ojos cerrados cada uno trate de sentir su propia Aura y luego, la del vecino que tiene detrás o delante, o a los lados. El ejercicio se puede combinar con la visualización previa del túnel mental, al final del cual llegamos a una habitación amplia e iluminada, donde delante nuestro hay como un espejo de gran tamaño, con un marco de bronce, que está cubierto por una sábana blanca, y que nosotros al llegar a él, le retiramos la sábana, pudiendo vernos a nosotros mismos reflejados. Esto, como una forma de concentrarnos en nosotros mismos. Luego, la idea es sentir qué color es el que nos está envolviendo; cuál es el que está destacando en nuestra Aura. Este color, es el que caracteriza éste momento de nuestra vida. Igualmente, cuando hayamos terminado de precisar el nuestro,

procuraremos visualizar el de los compañeros más cercanos presente. Al término del ejercicio compararemos nuestras observaciones.

FORMAS DE PENSAMIENTO

Si nosotros nos concentráramos en una persona e intentamos verle o sentirle el aura podría llegar a darse el caso que la viéramos a esta rodeada de múltiples colores yendo en una dirección y otra, como dentro de un ovillo de lana multicolor, y es que de inmediato captaríamos los tres tipos de aura de la persona, a la vez que las formas del pensamiento que está emitiendo. Para poder distinguir que es una cosa de otra evitando las confusiones, uno poco a poco deberá aprender a enfocar con la ayuda de la voluntad las diferentes capas, llegando a distinguir qué es qué.

Dentro de la observación del aura se da frecuentemente la aparición de manchas móviles de color, pequeñas sombras, figuras geométricas o destellos alrededor y sobre el cuerpo. Todo esto no es otra cosa que las llamadas formas del pensamiento, ósea, que los pensamientos pueden adquirir colores y formas diversas, ya sean éstas, ideas positivas o negativas.

Colores claros y brillantes siempre suelen acompañar lo positivo, mientras que lo negativo vendría a englobar los colores sombríos y oscuros. Por ejemplo: una nubecita ploma a la altura de la cabeza, podría significar tensión o angustia familiar o problemas en el trabajo. Un destello brillante en el oído sería una inspiración musical o una idea positiva. Un cuadrado transparente, o un rombo naranja podría relacionarse con ideas limitadas a lo cotidiano, preocupaciones o proyectos en el trabajo, etc.

Para la práctica de éstas observaciones, se pedirá a la persona voluntaria que se ha colocado delante de los demás, que se concentre en una idea específica la cual anota previamente sin comunicárselo a nadie, y lo guarda dentro de un sobre. Lo que llegue a ser observado por el resto del grupo, será precisado por los participantes manifestándolo verbalmente o en una hoja blanca, donde previamente hemos dibujado una silueta humana.

Si queremos tener la seguridad de que lo estamos observando o sintiendo es exacto o correcto, se recomienda la presencia en el lugar de por lo menos dos niños pequeños entre los cuatro y seis años, quienes también intentarán hacer cada una de las captaciones. Nosotros confrontaremos con ellos.

El hablar delante de los niños de estos temas y el hacer los ejercicios con ellos les dará la confianza para que no sólo no pierdan la facultad y sensibilidad, sino que esto contribuirá a incrementárselo. Desde ya les deberemos enseñar a ser discretos en sus observaciones explicándoles de la ignorancia y olvido en la que vive la mayoría.

LAS AURAS, SUS COLORES, SUS CARACTERISTICAS Y PROPIEDADES

El aura viene a ser el resplandor, vibración luminosa o radiación surgida del cuerpo humano, cuya captación es posible por parte de una persona sensibilizada. En otras palabras, el Aura es la representación en colores de los aspectos cualitativos de nuestro ser, en forma de emanación de un efluvio brillante, una envoltura vaporosa luminosa , oviforme, que rodea el cuerpo y que está compuesto de siete partes fundamentales, siendo la parte más alta, más dilatada. Estas capas son los diferentes cuerpos o vehículos que se ha elaborado el ser, para expresarse en cada uno de los planos. Aquellas personas que no cesan en su preparación mental y espiritual alcanzarán en su momento la estimulación clarividente que les permita percibir, sino bien todas, algunas de las capas que más destacan en el huevo áurico.

Reiterando la anteriormente expuesto cuando hablamos de auras no podemos dejar de lado el cuerpo vital o doble etérico, conformado por emanaciones que se ven como luminosa neblina muy suave bordeando el cuerpo, con la tonalidad clara o transparentosa, y que es lo primero que nosotros captamos en un ejercicio de visualización de aura. La neblina del cuerpo aparece brillante y clara cuando la persona está descansada y sana, mientras que se torna delgada y lechosa cuando es lo contrario.

El doble etérico puede tener muy poco espesor, quizás menos de un centímetro o elevarse hasta dos o tres dedos de espesor.

Cuando se ha desarrollado lo suficiente la voluntad y la capacidad de enfoque de nuestra mente, y por consiguiente, la visión astral o clarividente, es posible percibir fácilmente las vibraciones del cuerpo vital; para comprobarlo es igualmente necesario acercarse a una persona cuyo doble etéreo se observa sano y concentrarnos en ella, teniéndola en cuenta como un modelo o pauta.

El cuerpo vital es el lugar donde se ubica la enfermedad, cumpliendo labor similar a la del aura de salud.

Si la persona atraviesa un momento de tranquilidad su halo y aura nos ofrecerá a la percepción la apariencia de una sosegada fosforescencia; pero si en los instantes en que es analizado el individuo, éste se encuentra exaltado, sacudido o fuertemente conmovido por una violenta pasión, angustia o desaliento entonces el aura se percibe como tormentosa con colores rojos, naranjas y amarillos (como si fuera fuego) y la sustancia astral se turba en un remolino que se agiganta y chispea. El huevo áurico envuelve totalmente a la persona y normalmente tendría el tamaño de los brazos y las manos extendidas, pero puede alcanzar en el caso de un gran desarrollo, algo más de dos metros de altura desde su extremo más amplio que esta sobre la cabeza de la persona, hasta su extremo más afilado, que se extiende por debajo de los pies. El lado derecho del aura es el momento actual de la persona, mientras que su lado izquierdo corresponde a su futuro inmediato, así si los colores son horizontales y van de derecha a izquierda no habrán variaciones significativas en la persona, cosa muy diferente si los colores son verticales o como manchas, porque eso nos estaría indicando que ahora está de una manera y después estará de otra, ósea que cambiará significativamente.

Dentro del seno materno el feto está rodeado por una masa carnosa que es la placenta, que constituye algo así como una bolsa protectora de la nueva vida humana. Fuera del vientre de la madre, la persona posee otro tipo de envoltura, el aura: un capuchón policromo, que conocido debidamente nos advierte así mismo que es un manto protector. Así el aura total revela cualquier enfermedad que podamos padecer, incluso las que están en periodo inicial, lo que nos permite asignarle una oportuna intervención.

El aura total, está poblada de diversos colores y tonalidades, unos tenues y otros brillantes, estos colores cambian de intensidad según las variaciones de la persona. Ninguna persona puede engañar a otra en lo relativo a su aura, menos ocultarle su estado anímico; pero el aura no sólo denota los sentimientos, emociones, y algunos pensamientos interiores, sino que también evidencia así mismo aquello que es constante: el temperamento.

El color o los colores predominantes del aura expresan el grado de adelanto o atraso espiritual de la persona. La riqueza cromática del aura es precisamente ilimitada y en ella, el blanco evidencia el símbolo de la perfección.

COLORES, CARACTERISTICAS Y PROPIEDADES

Rojo: Es uno de los colores del arco iris con la vibración más baja, e igualmente es el color más cálido. En la naturaleza y el hombre, el rojo simboliza el fuego creador; en el aura representa los aspectos del amor, desde lo sensual hasta lo afectivo o lo que con mayor propiedad deberíamos definir como emociones, sentimientos, atracción y conjugación física.

El rojo suave es el color del amor personal abnegado y lo es también del amor familiar. El rojo brillante es el amor puro; mientras que el color rosa es el color del amor incondicional y en el servicio.

Un rojo oscuro se relaciona con la pasión, mientras que un rojo sucio (sombrio) se asocia con la fuerza y vitalidad empleadas en el mal. Un rojo de esa clase revela al sujeto desleal, con inclinaciones a las riñas. Los criminales tienen este color.

Un rojo como la grana subido, evidencia ira, en tanto que el escarlata significa orgullo vano, obstinación y soberbia. Cuando el rojo está bordeado de amarillo brillante indica fuerzas y vitalidad dirigida a la realización del bien. En este caso el color señala a la persona que colabora con los demás.

Naranja: Es el color de la voluntad, de la creatividad, del orgullo intelectual, del temperamento y el carácter. El naranja limpio y suave nos revela a una persona respetuosa. Un naranja sombrío nos indicaría a alguien despreocupado y ocioso. Un naranja rojizo con cierta tonalidad verdosa nos representa a una persona celosa o con la cual no se podrá razonar y es mejor evitarla. Un naranja con cierta graduación de verde destaca a un individuo prejuicioso, poco imaginativo. Un naranja brillante denota fuerza de voluntad, creatividad y poderosa personalidad y carácter.

Amarillo: Tercer color que cuando aparece resplandeciente, dorado y puro es exponente de elevado intelecto, equilibrio y conciencia espiritual. Este color ilumina e inspira la mente.

El amarillo matizado con destellos brillantes más o menos nítidos revela el grado de entrega personal al servicio, sobre todo cuando aparece en el color envolvente. Un amarillo naranja, denota un claro control sobre el carácter y la conducta.

El amarillo grisáceo denota estados mentales negativos.

El amarillo sucio con manchas de rojo oscuro evidencia traición.

Un amarillo sombrío denota a quienes no han progresado en el campo moral.

Un amarillo grisáceo muestra a los tímidos; y si es rojizo opaco o naranja opaco, denota a los cobardes.

En las mezclas cromáticas la interpretación deberá tomar en cuenta el significado de cada uno de los colores componentes, su claridad, así como también lo que nos dice la intuición al hacer la observación.

Verde: El verde ocupa el segmento central del espectro apreciable por el ojo físico, generalmente la zona media del hueco áurico. Este color que refleja la esperanza y la honestidad, destaca en las personas cuya profesión o misión es "la Vida" o "la Salud", y que están en permanente y directo servicio al prójimo o a la naturaleza. Es el caso de los médicos que liberan a las personas de sus enfermedades, o colaboran en el nacimiento o asisten en la muerte; es el color de los veterinarios, que velan por la salud de los animales; de los biólogos que redescubren los aspectos de la vida cada día; de los terapeutas que guían a la gente a amar la vida a través de la autocuración; o los jardineros que se preocupan por la belleza y vitalidad de las plantas, etc.

El verde prevalece en los armonizadores y pacificadores del mundo. El verde es como dijimos: esperanza, honestidad, salud, sanación, estabilidad, tranquilidad, generosidad, verdad, y entrega amorosa a la obtención del conocimiento. Por ello se halla en el medio del aura, y a la altura del corazón y los pulmones.

La acción del verde entibia la sangre y templa los nervios. El verde es el color del reino de la naturaleza. El verde claro lo irradian una persona con simpatía y comprensión. Mientras que el verde con tonalidades oscuras nos muestra a aquel que inspira desconfianza.

El verde tamizado de azul eléctrico muestra al ser responsable; pero sí el verde es fuertemente sombrío, se erige ante nosotros alguien egoísta y envidioso.

El verde rojizo significa sospechas y también celos. Pero en general el verde es un color ideal saludable y de equilibrio.

Celeste: Es el color que ubicamos a la altura de la garganta, y se relaciona con el poder de la palabra y la magia del verbo. Es el color de los comunicadores, y de aquellos que inspiran confianza en los demás con la palabra precisa y el consejo oportuno. Este color en sus tonos grises y oscuros denotaría mentira, falsedad señalando a los embaucadores.

Azul: El azul es uno de los cuerpos primarios y eléctricos. Un azul limpio y claro

manifiesta una elevada espiritualidad. Un azul tamizado de violeta o de morado, nos hace reconocer el sublime idealismo o religiosidad. Un azul con pinceladas grises se presenta cuando los sentimientos y las inclinaciones religiosas están afectadas por los temores. El azul con sombras son las creencias ensombrecidas. Si el toque oscuro sobre el azul es mayor, las creencias son retorcidas por el fanatismo y en algunas ocasiones por el odio.

El Azul Índigo o Marino se trata en realidad de un azul muy profundo que revela la devoción religiosa, generosa y sacrificada. El índigo expresa, así mismo la orientación espiritual de la conciencia hacia lo divino.

Violeta: Es el último color de la banda irisada. El idealismo espiritualizado refleja ese color. Es la devoción, la fe y la mística. Denota la capacidad de transformarse y transformar cuanto nos rodea. Es el color de los magos y alquimistas.

Entre las vibraciones del violeta debemos tener en cuenta el color orquídea, el lila, el púrpura y el morado.

El color orquídea simboliza la entrega de la vida al amor de Dios. El lila representa el altruismo. El púrpura es una combinación de las cualidades anímicas que simbolizan el azul y el morado. En el mundo físico el púrpura es de un color orquídea morado que no despierta la admiración sino de muy pocas personas, pero astralmente manifiesta contemplación y renunciación.

El violeta suave podría significar el amor maternal en la abnegación que todo lo entrega en una generosidad sin límites y que puede inmolarse a sí misma. La ubicación áurica del violeta y sus variaciones es casi siempre muy próxima a la cabeza del individuo.

El violeta es en general magnético, y quién lo posee es comúnmente atractivo y seguido por los demás. El violeta y sus variaciones apaciguan los ánimos, detienen las exaltaciones calman los nervios y simbolizan una alta serenidad.

Cuando los colores se hinchan y se irregularizan en sus contornos, muestran a su poseedor como una persona incapaz de controlarse a sí misma.

Café: Es propio de las personas materialistas muy apegadas a las cosas terrenas, el café es el color de la tierra. Pero si éste mismo color café o marrón es claro y brillante es símbolo de humildad y sencillez.

Gris: Es un color neutro pero modifica los colores del aura. Cuando el gris aparece sobre los otros colores, en forma de bandas o capas tenues, acusa a las personas débiles de salud, y tímidos de carácter. Un velo muy tenue de gris sobre otro color puede significar melancolía o negatividad. Pero el gris brillante puede estar señalando una

persona receptiva, intuitiva, buen canal de energías y mensajes de entidades superiores.

Encima de una octava cromática hayamos otra compuesta siempre por colores muy suaves y delicados. Por ejemplo, tenemos que el rosa corresponde a una octava de vibraciones más altas que aquella de los colores de la banda del iris.

Blanco: Es el color de la pureza, suele relacionarse con la perfección y representa la más alta espiritualidad en el camino del espiritual. El blanco aparece cuando los demás colores están en armonía.

Resulta en realidad difícil leer el aura con seguridad y completa exactitud sino se usa la intuición, la imaginación y la inteligencia, para no sólo sentir su significado sino tener en cuenta el conocimiento de la que debería ser la ubicación ideal de los colores, así como también jugar con la asociación de ideas. Es entonces complicado hasta que uno le agarra el truco, y esto ocurre porque los colores en el aura aparecen mezclados en múltiples combinaciones, y así con el ejercicio de nuestra voluntad y capacidad de enfoque, podremos precisar qué estamos viendo, si es el Aura Mental, el Total o la de Salud; si son formas del pensamiento o qué.

Es de gran importancia para la percepción del aura, la respiración profunda y la relajación que mantenga el que observa y el que es observado.

Capítulo #9

Energía

El Universo y todo lo que nos rodea está compuesto de energía, de partículas elementales que componen los átomos y que están en constante movimiento. A este movimiento u oscilación lo llamaremos vibración. Aunque nos cueste creer, una mesa, el aire o nosotros mismos somos energía vibrando. Cuanto más densa es la materia, más lenta es la vibración de la energía y cuanto más sutil es la materia más rápida es la vibración de la energía.

Cuando decimos que todo es energía, es así literalmente; es decir, incluso los pensamientos y las emociones son energía y dependiendo de la capacidad de éstos tendrán un tipo de vibración u otro. Los pensamientos y emociones negativas como la envidia, el odio o el miedo son energías de baja vibración y por el contrario, los pensamientos y emociones positivas como la alegría y el amor son energías de alta vibración; de hecho, el Amor es la energía que tiene la frecuencia de vibración más

elevada que existe.

El Universo y todo cuanto existe está formado por energía. En el fondo sólo existe una única energía a la que llamamos AMOR. Todas las demás son variaciones de dicha energía, incluso variaciones a su opuesto al que llamamos MIEDO, pero aún así, variaciones.

Básicamente podemos definir dos tipos de energía: Energía Vital y Energía Universal.

Energía Universal

Es la energía del Universo, presente en todos los lugares y accesible a todos los seres de la creación. Esta energía forma un manto infinito del que todos los seres se nutren y alimentan. En su forma más pura es luz, energía cristalina, pero puede modificar su vibración y convertirse en energía densa o negativa. Recordemos que las dos caras de la moneda forman la moneda. Los dos opuestos forman un todo. Aunque en general, cuando hablamos de Energía Universal nos referimos a la energía de alta vibración presente en el Universo y de la que todos nos nutrimos al respirar.

Energía Vital

Es nuestra propia energía interna. Al absorber la Energía Universal con la respiración o la comida, se produce un proceso de transformación energética por la cual adaptamos la energía que captamos a nuestra propia energía interna. Cada uno de nosotros vibra a un nivel energético distinto y nuestra energía interna tiene que estar en consonancia con dicho nivel. Nuestros chakras al captar la energía ejercen esa función de transformación. Nuestra energía interna fluye a través de nuestro sistema energético por unos canales llamados Meridianos por la medicina china. Esta energía se conoce desde la antigüedad en diferentes culturas. Por ejemplo, en la China la llaman Chi, en Japón Ki, en la India Prana, etc.

Existen dos fuerzas o polaridades universales de cuya interacción surge todo lo creado y las cuales deben estar en equilibrio: el yin y el yang. El Chi o Ki contiene ambas energías, el yan (energía masculina) y el yin (energía femenina). Del equilibrio entre ambas surge la armonía universal, física y mental.

Yin/Yang

Todo lo que existe ha sido creado por el Ki. El Ki no tiene principio ni fin. Es vibración, energía, espíritu y mente en una sola sustancia.

En nuestros cuerpos físicos y sutiles existe una red energética formada por los chakras, los meridianos y los nadis por donde circula el Ki o Prana. Mediante la acupuntura se actúa en este sistema energético para restablecer el equilibrio entre el yin y el yang.

Meridianos y Nadis

El Chi, Prana o Ki es una sustancia energética omnipresente en el universo que tiene propiedades nutritivas, poseyendo también la conciencia de la reorganización celular, de forma que aporta a las estructuras atómicas y moleculares una tendencia hacia la reorganización y la armonía.

Si hay Ki hay vida, por ello, cuando el cuerpo muere el Ki lo abandona, cesa la vibración a nivel subatómico produciéndose el caos y la descomposición física.

Kundalini Pictures, Images and Photos Desde hace miles de años, uno de los objetivos de la medicina china es lograr y mantener el equilibrio del Chi o Prana y del yin y del yang en todo el sistema para conservar la integridad energética del ser humano; pero lograr este objetivo que permite vivir con alegría, spontaneidad y autenticidad nos exige un continuo trabajo interior, ya que es un proceso cambiante que hay que mantener y que dura toda la vida. Para ello existen diversas técnicas energéticas como el yoga, la meditación, las artes marciales y la bioenergética occidental, entre otras, que estudian la manipulación consciente de la Energía vital de forma que mediante técnicas respiratorias, ejercicios precisos, masajes, visualizaciones y un adecuado control mental y espiritual pueden acumular y dirigir el Ki a cualquier parte del organismo y transmitir la energía en el tiempo y el espacio.

La espiritualidad facilita la conexión y la integración, y éstas producen salud y bienestar originado de esa sensación de conexión con una fuerza superior a nosotros que nos colma y nos llena de vida haciéndonos sentir parte del Universo. De forma que la pérdida de esa sensación de conexión con nuestra esencia espiritual y con las demás personas, los animales y la naturaleza nos produce un trastorno energético que posteriormente se convierte en un problema de salud; pero cuando una persona aumenta su energía con las técnicas antes mencionadas, su espíritu crece, y cuando la energía de nuestros cuerpos (Energía Vital) está en contacto e interactúa con la energía del universo (Energía Universal) nos produce una sensación de plenitud y de vuelta a nuestros orígenes que nos satisface, nos llena y nos nutre.

Sistema Energético Humano:

El cuerpo humano es un sistema de energías. Tanto la sabiduría antigua como la ciencia moderna coinciden en afirmar que toda vida está hecha de vibración, siendo ésta el resultado de los movimientos de los protones y los electrones de todos los átomos que constituyen todas las moléculas de todas las sustancias que existen en el Universo.

La vibración existe en los objetos, animales, personas y en la atmósfera que nos rodea. Las frecuencias vibratorias de la vida animada son más activas, más vibrantes y más variadas que las de la materia inanimada, pero la vibración está en todo.

El cuerpo humano está formado por numerosos campos de energía que rodean el cuerpo físico, emanan de él y pueden interaccionar con él y con sus múltiples funciones. El conjunto de estos campos de energía es llamado Campo Áurico o Aura. A su vez, estos campos de energía también son llamados Cuerpos Sutiles.

Los Cuerpos Sutiles son bandas de energía de diferente intensidad que rodean lo físico y lo interpenetran. Su función principal estriba en contribuir a la coordinación y la regulación de las actividades del alma durante la vida física.

La filosofía oriental distingue seis cuerpos sutiles alrededor del organismo físico, pero para lo que aquí nos concierne, consideraremos el sistema energético humano con los cuatro primeros aspectos o cuerpos: El físico, el etéreo, el astral y el mental. La salud óptima requiere que todos ellos se hallen correctamente ajustados y armonizados. Si los cuerpos sutiles funcionan inadecuadamente, aparecen los problemas psicológicos y físicos. Tales desajustes pueden ser debido a traumas, tensiones, emociones fuertes, actitudes mentales incorrectas, etc. Por consiguiente, los esfuerzos deben dirigirse a procurar nuestra salud física, mental y emocional. Cualquiera que sea el plano en donde se sitúe el desequilibrio, en última instancia, la manifestación tendrá lugar en lo físico, ya que éste es el recipiente de todas las influencias sutiles. Nuestras emociones y nuestras energías mentales se traducen y se expresan necesariamente a través del cuerpo físico en el que vivimos y mediante el cual experimentamos la vida.

Cuerpo Etérico

También conocido como cuerpo sutil, doble etéreo y cuerpo vital, entre otros términos. El nombre de doble etéreo expresa exactamente la naturaleza y constitución de la parte más sutil del cuerpo físico (el cuerpo etérico está íntimamente relacionado con el cuerpo físico denso, siendo el cuerpo etérico su parte más sutil, pero dentro del plano físico). Es etéreo porque se compone de materia etérica, y doble por ser el duplicado

exacto del cuerpo físico, su sombra energética, por decirlo así.

Por medio del cuerpo etérico circula la vitalidad a lo largo de nervios del cuerpo. Estos nervios físicos densos tienen su contraparte etérica llamada conductos nadis, y por ellos circula lo que los orientales llaman Prana, que vendría a ser como una energía positiva activa y vitalizante (también conocida como energía vital). Por esta razón, generalmente en nuestra literatura se le menciona como el "vehículo de Prana" al cuerpo etérico. Por medio de este vehículo el cuerpo físico asimila el alimento y crece, nos capacita para propagar la especie, produce el calor interno del cuerpo, obra sobre los nervios y los músculos y nos abre las puertas de comunicación con el mundo externo a través de los sentidos.

Cuerpo Astral

El plano astral es una región determinada del Universo que rodea y penetra al mundo físico. Es imperceptible a la observación ordinaria por estar constituido por una clase más sutil de materia. Este doble etéreo es perfectamente visible a la vista ejercitada, siendo su color de un violáceo gris, grosero o delicado en su textura, según sea la estructura del cuerpo denso desde el punto de vista energético.

El cuerpo astral del hombre es un vehículo que, a la visión clarividente, no aparece muy diferente del físico; está rodeado de un aura de colores centelleantes y compuesto de materia mucho más fina y sutil que la física; es el vehículo por medio del cual el hombre expresa sus sentimientos, pasiones, deseos y emociones; además sirve como puente y medio de transmisión entre el cerebro físico y la mente, la cual actúa en un vehículo de orden superior, llamado cuerpo mental.

Así como en el cuerpo etérico circula el Prana (energía vital), en el cuerpo astral actúa el principio Kama (deseo). Este principio comprende el conjunto de apetitos, pasiones, emociones y deseos que puede expresar o sentir el ser humano durante el transcurso de su existencia. La capacidad de poder sentir emociones la tenemos gracias a poseer un cuerpo astral.

El cuerpo astral es, por lo tanto, un verdadero puente entre nuestra vida física y la mental; actúa como transmisor de vibraciones, tanto del físico al mental como de éste a aquél, de hecho, se desarrolla gracias al constante pasaje de vibraciones en ambas direcciones.

Si tuviéramos el don de la videncia podríamos ver cómo se extiende este cuerpo a nuestro alrededor variando de color según nuestras emociones.

Cuerpo Mental

El cuerpo mental es el vehículo a través del cual el Yo Superior se manifiesta como intelecto concreto. En él se desarrollan los poderes de la mente, la memoria, la imaginación y las funciones analíticas. Los pensamientos, la capacidad de imaginar, la memoria y la posibilidad de visualizar en nuestras mentes figuras como si realmente tuviéramos un ojo y una pantalla interna capaz de ver en la oscuridad dentro de nuestro cerebro.

El razonamiento, incluso el poder de hablar y coordinar las palabras y muchas cosas más que todavía no hemos alcanzado a comprender ni hemos desarrollado, son el resultado y la posibilidad que nos confiere el tener un cuerpo mental a nuestra disposición.

El cuerpo mental está constituido por un tipo de materia mucho más sutil que el cuerpo astral, compenetrándose con éste y con el físico, rodeándolos con una atmósfera radiante a medida que se desarrolla, haciéndose más y más grande conforme aumenta el desarrollo intelectual.

Si miramos a una persona muy poco desarrollada, veremos que es un tanto difícil distinguir su cuerpo mental, pues está tan poco desarrollado que se necesita alguna atención para llegar a percibirlo. Mirando luego a un hombre más avanzado, que aunque no sea espiritual haya desarrollado sus facultades mentales, veremos que su cuerpo mental posee un campo muy definido, construido de un material delicado y de hermosos colores que vibran continuamente con una actividad enorme, expresando gran vitalidad.

En cuanto a sus funciones, es el vehículo inmediato en el cual el YO se manifiesta como inteligencia. Cuando está obrando con el astral y el físico, su forma es oval semejante a un huevo en sus contornos.

La auténtica función de nuestro cuerpo mental consiste en recoger las "verdades universales" que le llegan del cuerpo espiritual e integrarlas con el entendimiento racional, procesarlas en nuestra mente lógica, que las transfiere entonces a las situaciones concretas de nuestra vida para encontrar soluciones y respuestas a los problemas que nos planteamos en torno a nuestra existencia y a las leyes universales.

Los conocimientos que nos llegan del plano espiritual se manifiestan en forma de intuición. Son conocimientos repentinos, a menudo en forma de imágenes, o incluso en sonidos que después se transforman en pensamientos verbales; por eso, cuando les hacemos caso, nos permite mirar al interior de la auténtica naturaleza de las cosas, pues, traducimos lo que viene "de arriba" para poder aplicarlo "aquí abajo", en vez de

vivir "aquí abajo" con lo que hemos generado en nuestra mente- el nivel más inferior de generación de conocimiento y entendimiento que poseemos.

Capítulo #10

Equilibrando la Energía

Desde una visión esotérica, se considera al cuerpo humano como una compleja máquina predominantemente energética, cuya salud, aptitud y funcionamiento correctos dependen de la armonización o equilibrio energético.

Ante una falta de armonía, existen técnicas que permiten recuperar el equilibrio para llevarnos a un estado óptimo de nuestra entidad psicosomática.

Nosotros, los humanos, emitimos siete tipos de energía:

1. Pránico-respiratoria.
2. Alimentaria.
3. Telúrico-cósmica.
4. Astral-espiritual.
5. Mental-psíquica
6. Vital
7. Sexual.

Pránico-respiratoria:

La respiración es la función más importante ya que por medio de ella, absorbemos "prana" o energía universal. La realización de ejercicios respiratorios profundos todas las mañanas frente a una fuente de aire puro y el abandono de vicios como el tabaco nos permitirán mantener esta energía en su nivel óptimo.

Alimentaria:

Para mantener un buen equilibrio de esta energía, debemos basarnos en una sana alimentación, libre de productos químicos, al mismo tiempo que debemos dejar el

tabaco, alcohol o drogas. Se deben elegir productos frescos y beber agua mineral o hervida, complementando la alimentación con tisanas o preparaciones vegetales curativas. Antes de comer se debe hacer un ejercicio de visualización de la energía y pureza del alimento.

Telúrico-cósmica:

Representa la unión entre la energía de la Tierra y el Cosmos, de fundamental importancia en el esoterismo, el holismo y el naturismo. La energía telúrica proviene de la Tierra, organismo vivo que emite energía desde sus capas magnéticas subterráneas y su núcleo y que se absorbe a través de los pies. La modernidad, el uso de gomas y plásticos, nos ha alejado del contacto con la tierra, pero se sabe que el caminar descalzos sobre el césped ayuda a descargar energías negativas y absorber las positivas. Para equilibrar la energía telúrica se debe caminar sobre piedra, tierra o césped, visualizando cómo se desprende la energía negativa de nuestros pies, tensiones y malestares; al mismo tiempo tratar de visualizar la energía telúrica, luminoso haz que nos penetra y favorece. La energía cósmica proviene de los astros y se absorbe a través del “Chakra coronario”, ubicado en lo alto del cráneo. Visualizamos esa luz y energía que penetran por nuestra cabeza, limpiando nuestro cerebro de ideas perturbadoras y derrotistas.

Astral-espiritual:

Este tipo de energías constituye el meollo de los estudios esotéricos y la fisiología oculta. El equilibrio depende de la actividad astral, el “soñar” o realizar “proyecciones o viajes astrales”, y se consigue mediante un dormir tranquilo y reparador, a lo cual ayuda orientar la cabecera hacia el norte y tratando de visualizar esta aura que envuelve el cuerpo en un color celeste brillante. Estas energías provienen de la cuarta dimensión o “hiperespacio”.

Mental-psíquica:

Energía ilimitada, reside en el cerebro, su equilibrio depende de nuestros pensamientos, intelecto, práctica de la meditación, mantras, visualizaciones y programación y control mental.

Vital:

La energía de la vida es una retransformación de las otras energías, que puede equilibrarse desde el aspecto físico donde el agua juega un papel fundamental. Baños de agua fría intensifican la fuerza vital y los tibios o calientes producen relajación. La energía del agua disuelve los aspectos negativos y purifica, y estas virtudes pueden

potenciarse agregando hierbas o sales al agua de baño.

Sexual:

Una de las energías más potentes del ser humano, directamente relacionada con los chakras, la columna vertebral y su parte energética-sutil. Desde el punto de vista de la mitología se identifica con una serpiente, pero es una fuerza iluminadora y activadora de todos los chakras. Se equilibra y potencia mediante una vida sana, pareja estable y una energía sexual pura y libre de degeneraciones.

Capítulo #11

La descripción de los cuerpos sutiles

Muchos investigadores y científicos como Gerber, Tiller y Barbara Ann Brennan científica y clarividente, autora de "Manos que curan"(1987) y "Hágase la Luz"(1993) - aunque con algunos matices y nombres distintos, han concordado en la existencia de varios de los siguientes cuerpos sutiles en la estructura multidimensional del ser humano:

A.- Cuerpo etérico

B.- Cuerpo emocional

C.-Cuerpo mental

D.- Cuerpo astral

E.- Cuerpo del patrón etéreo

F.- Cuerpo celestial

G.-Patrón cetérico

También hay concordancias en distintos investigadores, para aceptar junto a los cuerpos sutiles, de la existencia de determinadas estructuras sutiles de energía rotatoria y de forma cónica, denominados "chakras" por la sabiduría del antiguo oriente. Las funciones y propiedades de estos chakras las describiremos después de los cuerpos sutiles. La existencia de estos cuerpos sutiles o campos bioenergéticos, permite que los clarividentes puedan percibir lo que se denomina comúnmente como "aura" en los seres humanos.

La condición de clarividencia o visión de otras dimensiones se facilita en personas con su chakra frontal más desarrollado.

Podemos considerar que la materia de la que está hecha el cuerpo físico, está estructurado por "luz congelada" o densificada. A partir del cuerpo físico, los distintos cuerpos sutiles estructurados por vibraciones u ondas más veloces que la luz, se van diferenciando cada uno del siguiente por la mayor rapidez y frecuencia de estas ondas que determinan una especie de materia cada vez más fina o sutil, imperceptible para el ojo físico normal, pero si visibles para el clarividente.

El orden ascendente es el sugerido por el diagrama. Los cinco cuerpos de abajo son los que determinan psicológicamente nuestra "personalidad inferior", cuyas connotaciones visibles son estudiadas por la psicología oficial.

Los 3 cuerpos de arriba determinan una "personalidad superior", yo trascendente o yo transpersonal, de lo cual se ocupa exclusivamente la incipiente Psicología Transpersonal.

Para esta vertiente psicológica los denominados trances místicos y otros estados alterados de conciencia, son el resultado de la conexión del sujeto con su yo transpersonal y no de estados enfermizos esquizofrénicos como lo suponía Freud, y a partir de él muchas otras corrientes psicológicas.

Podemos considerar que esta personalidad superior estructura un área trascendental o espiritual del ser humano que es real y concreta, y es independiente de si el individuo profesa una u otra religión, o si es creyente o ateo. Correspondría a lo que de siempre la humanidad ha intuido como alma o espíritu en el ser humano. La existencia de este yo transpersonal es de extrema importancia, pues según muchos investigadores, entre ellos el Dr. Edward Bach (redescubridor del poder sanador de las esencias florales), la mayoría de las enfermedades conocidas tienen su origen profundo precisamente en el desencuentro entre los anhelos de continuo crecimiento espiritual de este yo superior, y las decisiones egóticas y errantes del yo inferior. Estos desencuentros se caracterizarían por bloqueos e interferencias del flujo energético adecuado entre ambas personalidades, lo que finalmente redundaría en la materialización de enfermedades.

Los breves lapsos de conexión que pueden tener los individuos con su yo transpersonal durante un trance místico,(y a pesar de la dificultad para definir estas realidades con un vocabulario intelectual limitado), podrían especificarse como sigue:

-Sentimientos extremos de paz y felicidad inefables.

- Expansión de la conciencia sin límites y lucidez extraordinaria, que permiten encontrar rápidas respuestas a las más viejas preguntas filosóficas, acerca del verdadero sentido de la vida.**
- Sentimiento de interdependencia, ligazón y amor profundo e incondicional por todo lo creado: seres humanos, naturaleza, flora, fauna, e incluso objetos inanimados, etc.**

Esta personalidad superior permanentemente intenta guiar y orientar a la personalidad inferior comunicándose a través de un lenguaje eminentemente simbólico durante el sueño y también por medio de las enfermedades. De esta forma el tipo, la duración y la gravedad de la dolencia, su ubicación en el cuerpo, etc., contienen mensajes importantísimos de descifrar para llegar a una sanación profunda y completa.

Hay diversas técnicas que propician el contacto con el yo transpersonal, como la meditación, contemplación, concentración, oración, diferentes tipos de respiración, mantralización, Reiki, Yoga, Tai Chi, etc.

Todas estas disciplinas tienden al desarrollo del lóbulo derecho del cerebro que es más a fin con el lenguaje simbólico, sentimental, artístico, poético, metafórico, propio del yo superior. Recientemente se ha hablado mucho respecto a la denominada "inteligencia emocional" que representa grandes ventajas al momento de conectarse a través de la intuición (que no pasa por procesos analíticos) con fuentes de sabiduría exacta y exenta de errores, como son las que posee nuestro yo trascendental.

En cambio el lóbulo izquierdo del cerebro es el que está relacionado con las capacidades intelectuales, analíticas, racionales, que independientes de la genialidad del individuo, llegan a un punto de ser insuficientes y limitadas para comprender y relacionarse con este yo esencial.

El cuerpo etérico

En el cuerpo etérico es una matriz o una plantilla energética donde se superpone la estructura de nuestro cuerpo físico. Este molde energético también es el vehículo de la información que determina el desarrollo, por ejemplo, del feto durante la gestación en el útero, así como también el de los datos estructurales que dirigen la reproducción y reparación de los tejidos después de una lesión o enfermedad.

Esta información inteligente contenida en la matriz etérica es la que da origen a la

organización genética de las células. Hay experimentos que demuestran que previo a la formación de una hoja de una planta, en la contraparte etérica ya se ha desarrollado la estructura completa de ella.

Por el mismo mecanismo, muchas enfermedades tienen sus comienzos en bloqueos energéticos del cuerpo etérico y más tarde se manifiestan como patología orgánica del cuerpo físico.

Así como en el cuerpo físico existe una circulación de sangre a través de arterias, capilares y venas, también en el cuerpo etérico existe una circulación de un flujo energético de "materia sutil" a través de canales, como los 24 pares de meridianos de acupuntura y los 72.000 nadis referidos en la medicina ayurvédica.

Es en este nivel etérico donde la persona experimenta todas sus sensaciones físicas, dolorosas y agradables. Allí donde haya un dolor corporal, hay un correlato directo de disfunción en este primer nivel del campo aural. De aquí podemos deducir el por qué la acupuntura es tan efectiva para reducir muchos tipos de dolor.

La científica Barbara Ann Brennan, quien además posee el don de la clarividencia (visión en otras dimensiones), nos relata percibir este cuerpo extendiéndose desde 1,25 cm hasta 5 cm, más allá del cuerpo físico, dependiendo de la persona y su estado energético. Ella lo visualiza de un color azul claro en personas tranquilas y sensibles, y de un azul grisáceo más oscuro en las personas fuertes y robustas. Cuanto más se conecte usted con su cuerpo, tenga cuidado de él y lo ejercite, más fortalecerá y desarrollará el primer nivel del campo.

"El cuerpo emocional es también el nivel que ayuda al individuo a sentir. El bebé, desde el vientre, siente si la madre está tranquila, nerviosa, escuchando música, si los padres quieren hacer un aborto o no, etc. El bebé siente todo, lo cual quiere decir que hay un nivel emocional ahí presente pero no está estructurado para administrar esas emociones hasta que uno nazca y crezca varios años."

El cuerpo etérico es el que energetiza al cuerpo físico, es una red de líneas de fuerza a través de las cuales fluye la energía cósmica o divina.

El cuerpo emocional es el que muestra la respuesta de la personalidad al deseo el ansia de poseer o no poseer- se experimenta como todos los pares de sentimientos opuestos como amor odio, alegría-tristeza, etc.

El cuerpo mental es el que nos permite conectar a los demás cuerpos inferiores con los superiores o espirituales.

Un alto porcentaje de enfermedades se originan en el cuerpo etérico y en el emocional,

ya que si apreciamos que el se rige mayoritariamente por lo emocional vemos que la enfermedad puede atribuirse a exceso de estímulos. Ej.: deseos excesivamente satisfechos o excesivamente frustrados. Anhelos reprimidos o manifestados en exceso.

Otro porcentaje se origina en el cuerpo mental y va a aumentar a medida que la humanidad deje de lado los patrones emocionales.

Actualmente se ve un porcentaje apreciable de enfermos cuyo origen de enfermedad está por un lado en lo emocional y por otro en lo mental. Ej.: Enfermedades psicosomáticas.

Hay que explorar el origen de la enfermedad porque volver a estar sano exige mucho trabajo y cambio personal. La receta del médico es insustituible para el cuerpo físico, pero si no arreglamos los cuerpos (emocional y mental) la enfermedad aparecerá nuevamente tal vez con otro síntoma.

Desde esta perspectiva las enfermedades son señales que indican un desequilibrio en el organismo que hay que corregir cambiando un hábito o actitud incorrecta. La persona que se conoce en todas sus facetas utiliza los síntomas como pistas para su propia transformación. La referencia ha de ponerse en sí mismo, no fuera.

Madurar es ir tomando conciencia de las propias capacidades y limitaciones, y adquirir las destrezas para manejarlas en el mundo. Un proceso que no tiene fin, pero que ha de alcanzar unos mínimos -la verdadera edad adulta- para afrontar la vida con fortaleza, sensibilidad, conciencia e independencia.

Capítulo #12

El cuerpo de Luz y la ascensión

Ascensión: significa que todas las formas de vida de primera y segunda dimensión pasarán a formar parte de la tercera dimensión. Los humanos, o formas de vida tridimensionales, avanzarán hacia el mundo de la cuarta dimensión, o al de unidad de la quinta dimensión, dependiendo de su nivel de evolución y de su intención.

La Ascensión está ocurriendo ahora, paso a paso, y continuará de una u otra forma, ya que esa es la voluntad de todos.

Normalmente, los planetas y las especies de vida encarnadas en el planeta son ascendidas a través de desastres cataclísmicos que anuncian un ciclo de muerte-resurrección. En este ciclo, como lo demostró Cristo, los desastres crean muerte planetaria. A nivel de Mente Universal esto se sabe y se entiende, debido a que esta es la manera como la ascensión usualmente ocurre. Esta es la razón por la que desde tiempos remotos han existido profecías de terribles catástrofes que ocurrirían al final

de los tiempos. El ciclo de resurrección es la Ascensión, en donde toda forma de vida comienza de nuevo, en un nuevo nivel de conciencia y en una dimensión más elevada. Ascender no es reencarnar, ya que esto implicaría arrastrar el karma consigo, y antes de que pueda hacerse la ascensión, aunque sólo sea una posibilidad, todo karma debe ser cancelado.

La Ascensión no significa la existencia sólo como espíritu en mundos celestiales; es también física. El proceso cambia el cuerpo físico al unificar en un solo ser el cuerpo y el espíritu: Este nuevo ser es un ser perfecto de luz en un cuerpo físico de luz. Esta progresión de la Ascensión comenzó hace miles de años con el éxodo de los israelitas desde Egipto. La historia de Moisés llevando a su gente fuera de la esclavitud es una metáfora de la progresión de la ascensión. La encarnación de Jesús fue el punto central de cambio para el proceso, porque como avatar, Jesús fue capaz de tomar los "pecados" o karma de todos los humanos y transmutar esa energía en Luz. A partir de esta redención se hizo posible un proceso de ascensión suave para la humanidad. Esta ascensión involucra una serie de pasos hasta que se haga posible un Ser de Luz. La Redención de Cristo fue el primer paso en la progresión del Cuerpo de Luz. Este primer paso demoró cerca de dos mil años en completarse.

El Cuerpo de Luz fue introducido como experimento en 1988, sólo siete meses después de la Convergencia Armónica. Es un experimento, pues nunca antes una ascensión había sido intentada de esta forma. Este método, que involucra un aumento gradual de luz en los cuerpos físicos de todas las formas de vida y del planeta, y un aumento en el nivel vibratorio, nunca antes había sido intentado en ningún Universo en ascensión. La Mente Universal tiene teorías sobre cómo resultará este proceso; sin embargo, algunos resultados han diferido de lo anticipado. En estos casos se han efectuado revisiones.

Como base a la información que entregaré más adelante, debo explicarles la progresión del Cuerpo de Luz: Primeramente, ustedes deben entender este proceso a nivel personal. Este nivel personal se refiere a cómo el Cuerpo de Luz les afectará física, emocional y mentalmente. Luego les entregaré información sobre cómo afectará las estructuras de la sociedad.

Considero que el aspecto más importante y emocionante del *Cuerpo de Luzes* que este experimento transforma tu envoltura física en un vehículo apropiado para unirse completamente con tu Ser Superior, y esto sucede en conjunto con el proceso físico. Esta unión es creada por una serie de descensos del Espíritu, las cuales están programadas de acuerdo a la cantidad de Luz que estás manteniendo en tus células. La cantidad de Luz mantenida en las células físicas está de acuerdo al nivel del Cuerpo de Luz, y a mayor nivel de Luz, menor será la densidad del cuerpo. A mayor cantidad de Luz mantenida en tu cuerpo físico, mayor será el nivel de Espíritu que podrás contener.

Hacia el final del proceso del Cuerpo de Luz, justo antes de que se dé la ascensión como tal, te habrás fusionado completamente con tu Ser Superior. Los descensos del Espíritu son los mecanismos empleados para atraer o conectar con los regalos de los maestros espirituales, también conocidos como los dones del espíritu.

El Cuerpo de Luz

El Cuerpo de Luz tiene doce niveles o etapas, y a medida que cada etapa se cumple los cambios que han ocurrido físicamente deben ser integrados en todas las áreas de la vida y del espíritu. El Cuerpo de Luz está diseñado para llevar a progresar todos los aspectos del ser humano y cada próximo nivel trae consigo una capa más profunda de los temas humanos que la capa anterior. Esto es para ayudarte a limpiarte mental, emocional, física, y espiritualmente.

A medida que los problemas aparecen, tienes la elección de permitir que la Redención de Cristo te los transmute por ti, o limpiarlos usando la tecnología de luz que ha estado disponible desde hace dos décadas (programación neurolingüística, trabajo con el cuerpo, renacimiento, electrónicas para el cuerpo, y otros).

Existe un espacio vacío al final de cada nivel del Cuerpo de Luz el cual nosotros llamamos "la muerte del ego", y puede manifestarse como depresión, un sentido de vacío o nulidad (no sirvo, no soy adecuado). Este espacio vacío debe ser usado como una parada de descanso antes de continuar tu jornada. Este vacío es un lugar energético donde no existe nada, en este espacio puedes construir un nuevo cuadro de ti y de tu vida antes de que te muevas al próximo nivel. El vacío es una cámara de integración donde puedes descansar y formar la hermosa mariposa que serás en la próxima etapa.

1º a 6º.- Las primera seis etapas del Cuerpo de Luz fueron estructuradas para un cambio gradual en todos los niveles, con despertares espirituales regulares acompañados de cambios físicos, mentales y emocionales. A partir del séptimo al décimo nivel del Cuerpo de Luz, el proceso cambia y se focaliza en una sola área de experiencia a la vez.

7º.- Por ejemplo, en el séptimo nivel la mayoría de ustedes experimentaron el primer descenso del espíritu y un despertar espiritual muy notable. Con el despertar puede que hayas manifestado clarividencia, clariaudiencia, o conciencia kinestésica de la energía. Estoy hablando de este nivel en pasado, puesto que en la actualidad el planeta está pasando al noveno nivel. Es una experiencia muy dolorosa el estar en una tasa vibratoria más baja que la del planeta, y este es el caso para aquellos que están bajo el octavo nivel. Por el hecho de estar leyendo este artículo, estoy seguro que te encuentras inmerso en la banda que se extiende desde la zona de vacío del octavo nivel, al onceavo nivel en el Cuerpo de Luz. No tendrías inclinaciones a la literatura espiritual de no ser así.

8º.- El octavo nivel del Cuerpo de Luz produce cambios extremos en el cuerpo. Son muy comunes los síntomas similares a cuadros virales. Durante este nivel te habrás dado cuenta que te resfrías una vez al mes. Otro síntoma son los dolores de cabeza (detrás de los ojos) debido a que los canales para la luz del nervio óptico se conectan, activándose la glándula pineal. Puedes tener dolor de oídos debido a que las estructuras de tus oídos se conectan para decodificar las transmisiones de luz; también puedes sufrir de exceso de transpiración o diarrea a medida que las células de tu cuerpo pierden densidad.

Los síntomas de la Fibromialgia

Están muy relacionados con los experimentados durante el desarrollo del Cuerpo de Luz.

Una perspectiva para estos cambios es que estás agregando una tercera banda a tu ADN. Para algunos, el cuerpo puede ofrecer resistencia a la perdida de densidad debido al descenso del espíritu, siendo un síntoma de esa resistencia el aumento de peso. Los cuerpos humanos tienen la tendencia de reaccionar a estos cambios aumentando su volumen para poder contener la masa espiritual que les está llegando. El ejercicio físico es la única forma de detener el aumento de peso una vez que este ha comenzado; y ejercicio intenso, tal como levantar pesas, ciclismo, trote, o natación. El ejercicio debe ser lo suficientemente fuerte como para que se formen músculos. La creación de músculos protegerá tu sistema nervioso, pues las energías que llegan con cada descenso son mucho más fuertes de la que tu sistema nervioso está acostumbrado. Los tejidos adiposos no pueden proteger el sistema nervioso como lo hacen los músculos que aceptan los flujos y sobrecarga del sistema nervioso. Los tejidos adiposos "freirían" estas energías a medida que llegan, dañando los receptores de insulina de las células, lo cual desequilibraría el metabolismo produciendo finalmente aumento de peso. La masa de músculos formada con el ejercicio tomará las energías sobrantes del sistema nervioso, convenciendo a la conciencia de que es lo suficientemente fuerte y capaz para contener el espíritu.

También puedes empezar a ver flashes de colores en tu pantalla interior, ecuaciones geométricas pasar a través de tu mente, o escuchar un zumbido. Este es el comienzo de la traducción que te permitirá convertir los códigos de luz en comprensión cognitiva.

La red alrededor del planeta Tierra transmite constantemente mensajes a las formas de vida encarnadas en el planeta. Estos mensajes llegan en la forma de paquetes de luz y están codificados. Yo los llamo "códigos de luz**". Esta información debe ser decodificada o convertida en pensamiento consciente para que la puedas entender y usar en tu vida. Estos mensajes están diseñados para dar instrucciones y para explicar lo que está ocurriendo energéticamente en frecuencias dimensionales más elevadas. Si eres una persona sensitiva que puede escuchar los mensajes en forma de zumbido, hazlo saber a tus guías. Ellos están tratando de ayudarte a que recibas las transmisiones del código de luz, pero no pueden verificar que las recibiste, a menos que tú respondas. Tus guías tratarán de ayudarte subiendo el volumen y la frecuencia del código de luz audible hasta que vean una respuesta tuya. El código de luz como zumbido puede ser muy molesto, incluso molesto físicamente. Si estás experimentando este síntoma, pídele a tus guías que bajen el volumen y que calibren la energía para que no te irrite o debilite.**

Los cambios del octavo nivel pueden tomar hasta dos años en un humano. Ha tomado tres años para el planeta.

9º.- El noveno nivel es acerca de integrar en tu vida física los cambios espirituales que se han venido suscitando desde el séptimo nivel, conjuntamente con los cambios físicos del octavo nivel. En el noveno nivel el enfoque está en las relaciones. Es a través de las relaciones donde se pone en evidencia los cambios que se han dado en tu interior.

Puedes encontrar que ninguna relación basada en el control o la manipulación resulta tolerable. Muchas relaciones acaban durante esta fase. También podrás sentir que tu trabajo en el mundo cambia a medida que integras tu nueva identidad.

El vacío del noveno Cuerpo de Luz puede ser muy doloroso, puesto que después de tanto focalizarte en las relaciones, este vacío requiere finalmente que estés solo. Después de todo, la relación contigo mismo es la relación más importante que tienes - ¿no es cierto? El noveno nivel termina (y algunas veces comienza) con masivos descensos, y dándote otras relaciones a integrar como parte del proceso.

10º.- Al comienzo del décimo nivel te sientes renovado. Este nivel es el comienzo del despertar espiritual que te dará la maestría de las capacidades que definen a los maestros espirituales y los adeptos. Estas habilidades o regalos del espíritu se harán más fuertes a medida que te despejas energéticamente. En el décimo nivel la atención estará enfocada en manifestar estos regalos espirituales y luego integrarlos totalmente para ser usados en tu vida física cotidiana. Te será requerido que vivas por y para estos regalos espirituales. Tu regalo espiritual más relevante será el primero en manifestarse en el décimo nivel, y los regalos restantes se manifestarán después en forma gradual. Si eres clarividente, por ejemplo, deberás tomar decisiones de acuerdo a lo que percibes como clarividente y no por lo que percibes físicamente. Tu clarividencia dominará literalmente tu vista física en el décimo nivel. Te puedes dar cuenta un día que estás percibiendo tres calles y tres aceras, y decidiendo dónde poner tu pie; puede ser muy confuso. Estarás viendo la calle y la acera en varios niveles al mismo tiempo: físico, etérico, y de cuarta dimensión. Si te apoyas totalmente en tu clarividencia y no en el sentido físico de la vista, sabrás dónde poner el pie. Si usas el sentido físico de la vista, podrías tropezar varias veces en la vía pública. Eventualmente, aprenderás cómo procesar este tipo de visión.

El proceso de despejarse se trata de liberarse de la energía bloqueada en el cuerpo emocional y mental y reubicar esa energía en el cuerpo espiritual, donde podrá usarse, ya través de la cual se crean los milagros.

La única diferencia entre un Avatar y el hombre ordinario es la ubicación de la energía dentro de los cuerpos energéticos. Un hombre ordinario tiene toda su energía bloqueada en emociones y memorias guardadas en el cuerpo emocional y en las creencias y pensamientos guardados en el cuerpo mental. El hombre ordinario tiene un cuerpo espiritual plano, ya que no le queda energía debido a las demandas de sus emociones y pensamientos. Un Avatar tiene cuerpos emocionales y mentales despejados. Toda la energía dentro del cuerpo sutil de un avatar se guarda en el cuerpo espiritual. Para un maestro, la energía asociada con la emoción fluye en el momento al cuerpo emocional desde el cuerpo espiritual, y es liberada al cuerpo espiritual una vez que el estímulo emocional finaliza.

La energía asociada a un pensamiento fluye desde el cuerpo espiritual al cuerpo mental, luego es liberada al cuerpo espiritual una vez que el pensamiento concluye. Esto deja libre la energía de un avatar para ser usada de acuerdo a su voluntad. La

energía espiritual está disponible para un avatar debido a que no es consumida por pensamientos, creencias, emociones y memorias. Esta es la estructura energética que todos ustedes deben crear en sus cuerpos de energía durante los décimos y undécimos niveles del Cuerpo de Luz. Esto les permitirá hacer milagros, tales como manifestar el pensamiento en realidad física.

11º- El undécimo nivel del Cuerpo de Luz es una progresión natural desde el décimo, y muchas veces esta transición es tan fácil, que ni se nota. Las habilidades espirituales continúan creciendo y el cuerpo físico empieza a cambiar en apariencia. Tu cuerpo físico se hace luminoso y se ve muy hermoso. Tendrás amigos y conocidos que te dirán que te ves más joven, o incluso, que has cambiado de una forma que no se puede definir. El undécimo nivel trae niveles más profundos de procesamiento de tus problemas emocionales. En este nivel debes enfrentarte a todas tus creencias y formas de pensamiento sobre la muerte y la pérdida. Puedes crear desilusión, o incluso encontrarte creando tus miedos más ocultos en tu vida física de tal forma que los puedas limpiar al experimentarlos.

Cualquier energía guardada en el cuerpo emocional o mental después de haber completado el décimo nivel debe ser liberada. Si no resuelves estos problemas en el décimo nivel, los manifestarás en tu vida en el undécimo nivel. Una vez que pases a este nivel no tienes nada a que tenerle miedo, excepto al miedo mismo.

12º- El duodécimo nivel del Cuerpo de Luz es la Ascensión. Está marcada con el movimiento del Merkabah en el centro del corazón de tu cuerpo. La forma más fácil de definir el MERKABAH es como una bola dorada de Luz. Es el vehículo de tu Ascensión, y una gran iniciación para ti cuando sucede. Ese evento es el comienzo de tu Ascensión personal al mundo de unidad de la quinta dimensión.

La Ascensión puede ocurrir a nivel individual, a nivel de grupo, o puede ocurrir como una experiencia colectiva. Ascenderás cuando estés listo; ya sea solo, como parte de un grupo, o como parte de un cambio planetario a venir. En todo caso, no existe un solo periodo para la ascensión. A nivel individual hay ascensiones ocurriendo cada día.

La Ascensión es una cosa muy sencilla. Es un cambio que ocurre en un instante de tiempo, no obstante sigues aquí. El sol aún sigue brillando y las estrellas parpadean. La diferencia es la ALEGRÍA, tu nueva capacidad de vivir en júbilo y sentir la alegría de vivir. La manera más fácil de comprobar que la ascensión ha sucedido es observar la cantidad de júbilo que hay en la vida de una persona. Júbilo es el estado de unidad con Dios. Es ese espacio limpio que puedes alcanzar en meditación donde la energía fluye y sientes la Unidad con todo.

Para hacer esta transformación de una forma grandiosa y de manera que puedas servir a Dios, servir a toda la humanidad, servir al planeta y ayudarte a ti mismo, recrea tu vida como si fueran las piezas maestras de un juego. Examina todo cuanto sucede en tu vida, limpia y desecha todo cuanto no te de alegría. Suelta el lastre de las viejas emociones y viejas cuestiones, porque ellas están consumiendo una energía

que podrías emplear como alegría. Este camino de júbilo hace de la ascensión algo simple, porque todo lo que se necesita es que cada individuo comience a enfocarse en ese nivel vibratorio y acepte ser responsable de su propia vida. Vivir la vida como la manera esencial de ser: JÚBILo y ALEGRIA

Capítulo #13

MER-KA-BA EL VEHICULO MULTIDIMENSIONAL

El proceso de ascensión se inicia cuando se recuerda el campo de energía Merkaba. Este es un campo de energía que alcanza 20 mtrs alrededor del cuerpo y es de naturaleza geométrica y cristalina. Merkaba significa campo de Luz-Espíritu contrarotatorio. Se conoce que éste campo de energía formaba parte activa del ser humano hace 13 000 años y debido al desfazamiento de las dimensiones se sufrió una caída de conciencia a la tercera dimensión y se perdió la conciencia del Merkaba.

La memoria de este campo se activa mediante el proceso de dibujar y meditar en los mandalas de la Flor de la Vida que contienen todo el conocimiento del Universo que se correlaciona con todo el conocimiento co-integrado al interior de la glándula pineal que se encuentra en el cerebro. Con este proceso se impulsa el propósito ulterior de la glándula pineal que es el de permitir retomar una antigua forma de respirar. La interconexión entre la respiración y la conciencia es la llave hacia una conciencia más elevada y hacia la proyección a otras dimensiones. Con esto se impulsará la evolución de la Conciencia Crística. El Merkaba es un campo natural de protección. El campo Merkaba se activa mediante un sistema de 17 respiraciones y mediante mudras; mentalmente se conectan los cuerpos mental y emocional que tienen forma tetraédrica. Adicional e implícitamente se modifica la forma de "respirar" el Prana, tal como se hacía hace 13 mil años. Esto es mediante una respiración en donde el aire llene la totalidad del espacio pulmonar, esta respiración junto con la integración del flujo Pránico a través de los vértices de los cuerpos geométricos cristalinos se abre un nuevo mundo literalmente para ti. Esta respiración te permite hacer contacto con tu Ser Superior para que emerja dentro de ti una Guía clara y confiable. Se estimulará tu capacidad de recordar quién eres realmente y cuál es tu conexión íntima con Dios. Se te abren los centros superiores y nuevas y extraordinarias posibilidades se manifiestan, lo que facilitará tu propia transformación

Y la red de conciencia crística planetaria sintetizada está fundamentada principalmente en las proporción áurea y fibonacci. El merkaba sintético es un vehículo exterior que necesariamente tiene que estar tripulado por una columna vertebral de un ser vivo. Pero lo que realmente tenemos que crear es una red de conciencia crística que no sea sintética. Y luego, hablando de los 5 niveles de conciencia, tenemos necesariamente que referirnos a cristo.

El cristo, el cristo grupal y el cristo de masas son tres aspectos del único cristo para

que cada ser humano quede ligado a uno, dos o los tres.

MER: Cuerpo de luz en campo contrarrotatorio.

KA: Espíritu individual.

BA: Interpretación de la realidad percibida.

MERKABA: No se trata de un vehículo de luz sino del cuerpo multidimensional que somos.

La flor de la vida básicamente se refiere a que todo es geométrizado. El génesis y el nacimiento humano se basan en la geometría y la flor de la vida. En la meditación merkaba de primer nivel la figura geométrica fundamental, es la estrella tetraédrica (la estrella de 6 puntas en tercera dimensión) pero se requiere despertar el corazón, así que en el segundo nivel la base de la meditación merkaba está en lo que llamamos circuedros, cuyo fundamento lo tenemos en:

-La doble espiral cónica y la flor de la vida.

-Nuestra humanidad ya se encuentra en tercera de la cuarta dimensión Los científicos van demostrando que la frecuencia a que responde, en nuestro caso, nuestro planeta tierra, ya pertenece a una frecuencia que ha rebasado la conocida velocidad de la luz: 300 000 km/seg.. Pero no parece obvio, ni debe parecerlo. Necesitamos desarrollar nuestra conciencia para reconocerlo. Cuando pasamos a tercera de la cuarta dimensión parece que nada ocurrió, porque fue una ascensión correcta y nos desdoblamos en una super-mitosis macrocósmica

Ejercicio de meditación MERKABAH

- 1) Asumimos la postura corporal y el mudra elegidos.**
- 2) Cerramos los ojos. Nos concentraremos en nuestra respiración, sin modificarla aún.**
- 3) Reducimos nuestro ritmo respiratorio, tanto como nos sea posible.**
- 4) Visualizamos nuestra Merkaba, nuestra estrella tetraédrica, en el centro de nuestro pecho.**
- 5) Imaginamos que nuestra estrella empieza a girar, lentamente. Inhalamos, y visualizamos el aire que ingresa a nuestro cuerpo, viaja hasta nuestro pecho e ingresa a la estrella; al hacerlo, aumenta un poco la velocidad con que gira nuestra Merkaba.**
- 6) Continuamos respirando, visualizando cómo nuestra Merkaba gira a una velocidad cada vez más mayor.**
- 7) Cuando la Merkaba viaja a una velocidad tan rápida que sus bordes ya no son nítidos y vemos sólo una estela circular, imaginamos que la estrella empieza a crecer, lentamente.**
- 8) Visualizamos que la estrella continúa creciendo hasta exceder nuestro cuerpo; ya no es una estrella dentro de nuestro pecho, sino que nosotros estamos dentro de la**

estrella.

9) Nuestro Merkaba continúa girando a una velocidad prodigiosa. Visualizamos que del centro de nuestro pecho se enciende una pequeña luz.

10) Con cada inhalación, la luz va creciendo, expandiéndose en todas direcciones, lentamente, hasta cubrir completamente nuestra Merkaba.

11) Exhalamos, y al hacerlo, la velocidad con que gira nuestra Merkaba va disminuyendo, muy lentamente, pero la luz blanca que la cubre no pierde intensidad ni tamaño.

12) Continuamos respirando hasta que nuestra Merkaba se ha detenido. Llevamos nuestra atención a la luz que nos cubre.

13) Exhalamos, y al hacerlo, nuestra Merkaba va reduciéndose lentamente, hasta regresar a su lugar original en el centro de nuestro pecho.

14) Llevamos nuestra atención a la respiración. Recuperamos lentamente su ritmo normal.

15) Abrimos los ojos, lentamente.

PRIMEROS EFECTOS DE ESTA MEDITACIÓN

La meditación Merkaba tradicional incluye una serie de visualizaciones bastante complejas, que deben coordinarse con el ritmo respiratorio; a cada inhalación y exhalación le corresponde una visualización y un mudra particular. Además, implica visualizar rayos de luces de diversos colores, en distintas zonas de la estrella tetraédrica que tenemos en nuestro interior, según el sexo de la persona que medita.

El ejercicio que se presenta aquí es una simplificación de esta técnica. Pero no por ser más sencillo es menos poderoso. El objetivo final, activar el campo energético que rodea nuestro cuerpo físico, se mantiene.

Este campo energético es el aura. Tiene una forma ovalada, rodea nuestro cuerpo y va cambiando de color según nuestros pensamientos, sentimientos y emociones. Originalmente, posee todos los colores del arco iris (roja, naranja, amarillo, verde, azul, violeta, índigo y blanco), a los que se suman tres colores más: dorado, bronce y plateado. Cada color se debe a ciertas emociones y sensaciones. El más puro de todos ellos es el blanco, y es el color que predomina en un aura sana, plena, en armonía con el Ser interior de la persona y la Energía Cósmica superior.

Cuando nuestro vehículo Merkaba interior se activa, produce una luz blanca que llena nuestra aura, la purifica y la colma de energía positiva. El blanco es la suma de todos los demás colores, y por lo tanto es la suma de todos los sentimientos positivos; es algo así como una mezcla de fuerza, alegría, optimismo, amor y serenidad. Un aura blanca potencia nuestra creatividad e imaginación, que son propiedades del hemisferio derecho del cerebro (que también se revitaliza con la activación de nuestra Merkaba interna). Las personas que disfrutan de un aura blanca poseen una claridad

mental muy grande, que les permite llevar una vida tranquila y sencilla, siendo posible para ellos superar cualquier problema que se les presente. Un aura sana es, además, un seguro de salud física. Si el aura toma un tono blanco es porque el flujo de energía dentro de nuestro cuerpo es fluido. Y cuando la energía recorre cada rincón de nuestro cuerpo libremente, sin bloqueos ni obstáculos, no aparecen enfermedades. De hecho, es muy común que hoy en día los tratamientos de la medicina tradicional sean acompañados por algún tipo de terapia energética que elimine los bloqueos internos que imposibilitan el flujo de energía a través del cuerpo. La Merkaba, que es el medio por el cual podemos mejorar el flujo energético, es entonces un sanador físico, espiritual y psíquico.

Un aura oscura, por el contrario, nos habla de un alma aquejada por la incertidumbre, el dolor o la enfermedad. Y muchas veces, de un alma que sufre de estos tres malestares al mismo tiempo. Cuando el aura es de color marrón, se debe a una personalidad egoísta. Cuando es gris, a que la persona sufre de depresión. Y cuando es de color azufre, nos habla de un alma dominada por la ira.

En pocas palabras: la meditación Merkaba cura nuestra aura. Por lo tanto es una herramienta de sanación espiritual que permite el equilibrio emocional, y al mismo tiempo crea una armadura que nos protege de los embistes de las energías negativas del exterior que quieren ingresar a nuestro cuerpo. Es decir que transforma la energía interna en energía positiva y evita la entrada de toda energía que no sea benéfica.

La Merkaba ha sido desde el inicio de los tiempos un símbolo del amor incondicional. Al purificar nuestra aura, nos permite relacionarnos únicamente desde el amor, dejando de lado los miedos, el recelo, el enojo o cualquier otra emoción negativa. Por eso mismo, existen medallones con forma de Merkaba que algunas personas llevan siempre alrededor de su cuello, como un recordatorio constante del poder de ese vehículo de superación personal que todos poseemos en nuestro interior.

Nuestro vehículo Merkaba pone fin a los vicios espirituales de la vida moderna: nos ayuda a conectarnos con otra realidad, poniendo fin a la obsesión que los hombres occidentales tenemos con lo material. Desarrolla nuestra conciencia, y elimina la envidia, el temor y los celos. Sentimientos negativos que son muy comunes hoy en día, especialmente en los lugares de trabajo.

"Merkaba" es como un vehículo interdimensional bajo forma isométrica, compuesto por dos tetraedros de luz entrelazados por un centro común, donde un tetraedro apunta hacia arriba y el otro hacia abajo, girando en sentidos contrarios (contrarrotatoria). Este punto de simetría es conocido como "stella octangula" u "octaedro estrellado", el cual puede ser obtenido también extendiendo las caras de un octaedro regular hasta provocar su intersección de nuevo.

El Merkaba, puede ayudar a la mente, al cuerpo y al espíritu, a acceder y a experimentar otros planos de realidad o potenciales de vida. De hecho, el Merkaba es mucho más que esto, es una herramienta que te ayuda a aprender más sobre ti, a conectar con tu Ser Superior y experimentar niveles superiores de conciencia.

Es un muy poderoso instrumento de curación y protección. Al utilizar la antigua técnica respiratoria Prana, somos capaces de restaurar el flujo Prana a través de la

glándula pineal en el centro de nuestro cerebro. Este revivido uso de nuestra glándula, que ha estado virtualmente dormido durante 13,000 años, permite el realzado uso de nuestras habilidades telepáticas y extrasensorias.

EL Merkaba nos ayuda en nuestro crecimiento espiritual. Nos conecta con nuestro yo supremo (por ejemplo, nosotros mismos en un nivel de conciencia más alto).

También nos da la posibilidad de crear todas las clases de realidades armoniosas que deseemos. Este, puede ser "programado" para hacer cualquier cosa (el único inconveniente es nuestra propia creencia e imaginación). El Merkaba es también un instrumento que puede ser utilizado para trascender dentro de otras dimensiones. Revividos estudios y prácticas del Merkaba están emergiendo alrededor de todo el mundo después de tantos años de haber sido reprimido de diferentes fuentes, incluyendo el Antiguo testamento, la Cábala y hasta las tradicionales cartas Tarot.

Aparece en la Biblia, *Ezequiel 1:4-26*, para referirse al "trono-carroza" de Dios, como un vehículo de cuatro ruedas conducido por cuatro Querubínes, cada uno de la cuales poseyendo cuatro alas y cuatro caras: de un hombre, un león, un buey y un águila. En el Judaísmo medieval, el comienzo del libro de Ezequiel fue reconocido como el mayor pasaje místico de la Biblia, y sus estudios quedaban en continuo desacuerdo.

MERKABA: GEOMETRÍA SAGRADA PARA ELEVAR EL ESPÍRITU

Nuestro cuerpo está rodeado por un campo magnético cuya activación nos permite equilibrar nuestra salud, desarrollar nuestro potencial y crecer espiritualmente conectándonos a nuestro Yo Superior. El misticismo Merkaba nos muestra cómo conseguirlo a través de la limpieza de nuestros campos electromagnéticos y de ejercicios como mudras y movimientos oculares.

El concepto de Merkaba como vehículo de ascensión espiritual no es nuevo, sino que se encuentra en las enseñanzas herméticas. La literatura bíblica, apocalíptica y esotérica fue la fuente de conocimiento de los primeros místicos judíos de los siglos I y II de nuestra era. Muchas de las claves del misticismo Merkaba (también escrito Merkabah, Merkava y Merkavah) se encuentran en el Libro de Enoc, las experiencias del profeta Elías conducido al cielo en un carro de fuego guiado por caballos de fuego y, sobre todo, en la visión del Carro de Jehová (Merkaba) de Ezequiel (1:4-26). Debido a esta última referencia este tipo de misticismo judío, anterior a la Cábala, era conocido como La Obra del Carro, ya que fue inspirado por la visión de Ezequiel. Los místicos Merkaba intentaron llegar al trono de la Divinidad, es decir, ascender para tener la experiencia de "Aquél que se sienta en el Trono" mediante una serie de meditaciones y rituales que propiciaran su propia ascensión espiritual. Entre ellos figuraban formas internas y externas de contemplación (geometría y textos sagrados incluidos), vaciar la mente y concentrarse en la luz. Esta rica tradición espiritual ha seguido desarrollándose hasta ahora y son muchas las personas interesadas en acceder a ese conocimiento para alcanzar niveles más elevados de conciencia y espiritualidad.

GEOMETRÍA SAGRADA

En los talleres que se organizan en la actualidad para activar el Merkaba se explica que se trata de un campo de energía cristalino integrado por geometrías sagradas que permiten alinear mente, cuerpo y corazón. Este campo electromagnético de geometría sagrada se extiende unos 18 o 20 m alrededor del cuerpo y gira a gran velocidad –se supone que a la de la luz–, pero en la mayoría de las personas se encuentra inactivo por falta de atención y uso, o bien por la existencia de energías que lo bloquean. Sin embargo, el Merkaba puede ser creado o activarse mediante limpiezas y correcciones de los campos electromagnéticos, curación y apertura del corazón y una combinación de respiraciones, mudras y movimientos oculares. Durante el proceso queda restaurado, a la vez que se sanan y equilibran la mente, el espíritu y las emociones. Donna Kleipool es facilitadora de talleres sobre meditación Merkaba para activar los campos electromagnéticos del cuerpo humano a través de las citadas fórmulas, que, además de crecimiento espiritual, favorecen la auto curación: “Lo primero que debemos aprender es cómo limpiarnos energéticamente. Los conflictos emocionales van deformando nuestro campo energético y, si no nos saneamos, acumulamos un montón de basura. Para eso tenemos que aprender a respirar prana y a crear dos esferas pránicas, una interna y otra externa. A continuación, hay que cambiar nuestra frecuencia y la calidad del prana inhalado”, explica.

La respiración Merkaba se basa en visualizar un tubo de luz que atraviesa todo el cuerpo desde una distancia de un palmo por encima de la cabeza hasta un palmo por debajo de los pies pasando por la glándula pineal, lo cual permite entrar en contacto directo con nuestro Ser Superior para que emerja una guía clara y confiable: “Te ofrece los medios para sanarte y ayudar a sanarse después a otros. Cuando un ser humano respira prana a través del tubo en vez de a través de la nariz y la boca, los centros superiores se abren y salen a la luz nuevas y extraordinarias posibilidades”.

ACTIVAR LA LUZ

Tras recargarse energéticamente y trabajar con el corazón para sanarlo de las consecuencias de los golpes que ha recibido en la vida, uno se encuentra en un estado óptimo para activar los campos electromagnéticos propios: “Al principio estos campos van a girar a un tercio de la velocidad de la luz y van a formar un campo con forma de manzana. Si aumentas esta frecuencia aún más, la energía adopta una forma elíptica. Éste es tu Merkaba”, señala la experta en esta práctica.

Cuando se ha aprendido a activar el Merkaba uno se siente en un estado óptimo para enfrentarse a todos los retos de la vida. Joel Ariel R. Cano nos ofrece su testimonio: “El trabajo que he hecho con el Merkaba ha supuesto un cambio en mi vida y una respuesta a las inquietudes que tenía como médico. Me sentí atraído sobre todo por su método de meditación y su énfasis en reforzar el campo bioeléctrico del eje hipotálamo-hipófisis. Cuando hice el taller pude constatar en mí el cambio en el aura de dicho eje; descubrí nuevas formas sencillas y prácticas para relajarme en mi actividad cotidiana”. Aprender los pasos básicos de la meditación Merkaba no es suficiente para experimentar plenamente los beneficios psico-espirituales que aporta un Merkaba activado. También resulta fundamental la apertura del corazón y la

experiencia del Amor Divino. De ahí el interés de los talleres en los que se exploran formas especiales de abrir el corazón despertando la compasión, el amor incondicional y la armonía interna, a la vez que se facilitan los medios para tener una experiencia directa con el Amor Divino. “La experiencia directa de nuestro potencial más grande nos brinda la oportunidad de ir mucho más allá de lo que pueden enseñar las palabras y los libros. La mayoría de los participantes experimentan sensaciones de energía y la apertura del corazón como nunca lo habían logrado. Generalmente se crea un lazo muy fuerte entre los alumnos y el sentimiento de familia nutre el grupo. Los participantes descubren cosas sobre sí mismos que no sabían o que no recordaban”.

QUÉ ES EL MERKABA

El término Merkaba procede del hebreo y significa “carro” o “carroza”. En las enseñanzas esotéricas modernas el Merkaba se define como un vehículo interdimensional bajo forma isométrica compuesto por dos tetraedros de energía con un centro común y colocados en sentido inverso, es decir, un tetraedro apunta hacia arriba y el otro hacia abajo.

El investigador Drunvalo Melchizedek (MÁS ALLÁ, 125), moderno divulgador del Merkaba, describe la figura que forman ambos tetraedros como un tetraedro estrellado, similar a una Estrella de David en tres dimensiones. Hay una dimensión para el campo magnético, otra para el campo eléctrico y otra para el campo físico. La rotación de dos de estos campos en sentido contrario y a gran velocidad configura el vehículo ascensional Merkaba, que se parece a la estructura de una galaxia. Para activar el Merkaba hay que hacer rotar a una velocidad cercana a la de la luz el campo de energía invisible alrededor del cuerpo humano, con su centro en la columna vertebral. Cuando se ha activado es posible llevar la conciencia a dimensiones superiores.

LA LUZ DEL MERKABA: BENEFICIOS FÍSICOS Y PSÍQUICOS

En los talleres Luz del Merkaba se aprende a activar el Merkaba individual y a practicar la llamada “respiración de la unidad”. Con ello se obtienen los siguientes beneficios:

Abrir nuestro corazón.

Eliminar miedos y prejuicios.

Más equilibrio psicofísico.

Manejo óptimo de la propia energía y capacidad de autocuración.

Menor necesidad de sueño.

Sincronización de los hemisferios cerebrales, lo que favorece el equilibrio mental y emocional.

Mayor contacto con la parte más elevada del alma.

Percepción más rica y elevada del mundo.

Abandonar el papel de víctima y apreciar cada evento de la vida como único e intransferible.

Reactivación de la glándula pineal, con el consiguiente aumento de las habilidades telepáticas y extrasensoriales.

**Se recuerda la misión original que nos ha sido encomendada.
Integración de los aspectos femenino (anima) y masculino (animus) de la personalidad.**

LA VISIÓN DE EZEQUIEL: EL SÉPTIMO CIELO

El profeta Ezequiel tuvo una visión del Carro o Trono-Carroza (Merkaba) junto al río Chebar en el período comprendido entre los años 586 y 536 a.C., según se recoge en el texto bíblico Ezequiel 1:4-26. En esta visión aparecen los siguientes elementos: cuatro criaturas con cuatro cabezas y cuatro alas cada una, así como con pezuñas como las de un becerro (E), y cuatro ruedas (F) repletas de ojos. El espacio entre los querubines y las ruedas aparece ocupado por carbones ardientes. En la zona superior del carro hay un trono sobre el que se sienta una figura con apariencia humana (H). Ezequiel está de rodillas viendo el Merkaba rodeado de un remolino de nubes flamígeras (A, B, C). Una mano (K) sale de las nubes y ofrece un pergamo al profeta. Según los místicos Merkaba, las ruedas que sujetan este trono de Dios representan las órbitas de los planetas, mientras que nuestro sistema solar conforma el propio Merkaba o Carro de Dios. De esta visión surgió la conocida expresión “estar en el séptimo cielo” con el sentido expreso de éxtasis.

Donna Kleipool.

MEDITACIÓN MERKABA Por Drunvalo Melchizedek

Históricamente se ha hablado sobre el Mer-Ka-Ba como un vehículo que permite a una persona ascender o descender hacia más altos o más bajos mundos. Pero realmente el Mer-Ka-Ba es mucho más que un vehículo de ascensión. Puede ser, realmente, cualquier cosa (el patrón original que creó todas las cosas y todos los universos, tanto visibles como invisibles. Ver El Antiguo Secreto de la Flor de la Vida, volúmenes I & II).

En la Biblia, hay una referencia de Ezekiel y de las ruedas en las cuales Ezekiel ascendió al cielo. Esto era el Mer-Ka-Ba.

En la Torah, hay una referencia al Merkavah (como se escribe en Hebreo) la cual tiene dos diferentes significados: Una significa “carro” que es un vehículo; la otra es “El Trono de Dios”. Cuando las dos definiciones son combinadas, el verdadero significado cobra

vida.

En el Antiguo Egipto, el patrón original era llamado el Mer-Ka-Ba. Son realmente tres palabras, no una. Mer significa una clase de luz que rota sobre sí misma. Ka significa espíritu, en este caso se refiere al espíritu humano. Y Ba significa cuerpo humano (que también puede significar el concepto de la realidad que el espíritu tiene). Y así la palabra completa para los antiguos Egipcios se refería a una luz que rota y que puede llevar el espíritu y el cuerpo de un mundo a otro.

Una vez pasé un par de horas con Credo Mutwa, el líder espiritual de la tribu Zulu en África. Él me explicó que Merkaba (una palabra) significaba para los Zulu un vehículo espacio/tiempo/dimensional. Él me dijo que de acuerdo a la leyenda Zulu, su tribu completa había venido de otra dimensión hacia la Tierra usando el Merkaba.

En el mundo moderno hay maestros a lo largo de todo el mundo que están ayudando a las personas a recordar su Mer-Ka-Ba. Así comenzará un proceso en la conciencia que eventualmente nos trasladará desde el mundo de la tercera al siguiente nivel, lo que ha sido llamado “ascensión”. La ascensión involucra un proceso donde el cuerpo humano es transformado en luz y trasladado a un increíble nacimiento en un nuevo mundo. Esto se alcanza a través de la meditación y requiere de mente, corazón, cuerpo y espíritu completamente integrados en un patrón de luz y trascender las limitaciones humanas de esta realidad.

Este concepto del Mer-Ka-Ba como un vehículo de ascensión no es nuevo. Es muy, muy antiguo.

¿Qué es realmente el Mer-Ka-Ba? Técnicamente, es un campo electromagnético de alrededor de cuatro grados Kelvin, que se encuentra primordialmente dentro del rango de microondas (al menos en la tercera dimensión), que es de naturaleza completamente geométrica. Específicamente, la geometría usada es llamada “Geometría Sagrada”, como una geometría particular que es encontrada en los patrones de la creación en todas las cosas de la Creación.

El campo Mer-Ka-Ba es extremadamente complejo, involucra los cinco sólidos Platónicos y otros poliedros sagrados. Se cree que se extiende a través de todas las posibles dimensiones y universos paralelos y puede posiblemente cambiar su naturaleza de electromagnética a cualquier otra apropiada.

Una de las funciones del Mer-Ka-Ba, como decimos, es actuar como un vehículo que lleva el espíritu y el cuerpo al siguiente mundo. Sin embargo, esta función (y muchas de otras posibilidades) son imposibles de obtener sin algunos cambios en la persona. El Mer-Ka-Ba se sitúa alrededor del cuerpo humano como una red geométrica tridimensional que está inactiva y no funciona, esperando el momento apropiado. Cuando el espíritu que habita el cuerpo recuerda que está allí y comienza a cambiar ciertos aspectos en sí mismo, una increíble transformación comienza a desarrollarse.

Se creía en tiempos antiguos, e incluso en escritos sobre los Hebreos, que el Merkavah podía ser activado por ciertos principios en meditación. Esto incluye cambios en la

respiración, la mente, el corazón y cambios en el cuerpo que alteran la manera en que la persona percibe la Realidad. Desde mi perspectiva, este es el comienzo de la "Iluminación".

Y aún es claro que el Mer-Ka-Ba puede ser también "activado", como los de la Nueva Era dicen, por otros métodos además del estilo masculino de instrucciones de cambios en la respiración mencionados antes. Se puede activar a través de métodos que son puramente femeninos. A través de verdaderas cualidades de vida como amor, fe, confianza y compasión, el Mer-Ka-Ba puede espontáneamente volverse vivo. En otras palabras, un carácter humano muy puro puede transformar en vivo el campo Mer-Ka-Ba alrededor de la persona, aún si la persona inicialmente no sabe que está allí.

Y si, absolutamente, el Mer-Ka-Ba está vivo. Es un campo vivo, no un campo mecánico de energía. Debido a que es un campo vivo, responde a los sentimientos y pensamientos humanos, que es la forma de conectarse con el campo. Así que la "computadora" que guía el Mer-Ka-Ba es la mente y el corazón humano. Las posibilidades no tienen límites.

En un determinado y específico momento (no necesariamente en esta vida), el campo Mer-Ka-Ba de una persona se vuelve vivo. Cuando esto sucede, un cambio electromagnético ocurre como el resultado de un disco de energía que va desde un pequeño lugar en la base de la columna vertebral y rápidamente se expande alrededor de 8-9 metros de radio alrededor del cuerpo. Este disco puede ser percibido fácilmente por medios científicos y si la Fuerza Aérea de los Estados Unidos está en lo cierto, puede ser puesto en las pantallas de sus computadoras vía satélite. En otras palabras, los militares pueden ver a las personas que activan sus Mer-Ka-Bas, y verlos como se mueven en la superficie de la Tierra.

Dado que el número de personas que han hecho esto ahora son millones, es bastante común verlo ahora. Es una enorme explosión magnética que atrae la atención hacia él. Esto puede hacerse fácilmente visible para las personas que han activado su Mer-Ka-Ba, si desean hacerlo.

El conocimiento del Mer-Ka-Ba es bien conocido por muchos de los más poderosos gobiernos en el mundo. Yo tengo la certeza de que nuestro gobierno usó el Mer-Ka-Ba en 1943 en el Experimento Filadelfia y en 1983 en el Experimento Montoc (en sus experimentos de controlar la mente y exploraciones dimensionales y en programas y sistemas de defensa).

Pero independientemente de los experimentos de los gobiernos, la Madre Tierra, la raza humana y nosotros como individuos podemos beneficiarnos de este entendimiento y conocimiento. El recuerdo del Mer-Ka-Ba se está desplegando por todo el mundo. Desde mi punto de vista, esta expansión es parte de la evolución del ADN cósmico. El Mer-Ka-Ba será recordado ahora porque es tiempo de recordar.

Sí, yo creo, como la mayoría de las civilizaciones antiguas, que hay un momento específico en la historia de la raza humana cuando los grandes saltos en el entendimiento humano tienen lugar, como en la antigua Sumeria, Egipto, y las civilizaciones del Valle del Indo.

Yo realmente siento que hemos arribado a otro de esos grandes momentos de la

historia de la humanidad donde la brillante luz se expande por todo el mundo, y otro gran salto en la conciencia humano ocurre. Y, mis amigos, yo realmente creo, desde mi experiencia personal, que el Mer-Ka-Ba es la puerta o la ventana dimensional hacia un elevado nivel de conciencia que podría ser el catalizador de ese gran cambio llamado ascensión.

Entonces, para cerrar, lo diré de nuevo: tú carácter es la clave de tu ascensión. Sin importar quién eres en este momento, bueno o malo, tú puedes cambiar tu carácter. Como perder peso, está completamente bajo tu control si te enfocas. Cambiándote a tí mismo, tu Mer-Ka-Ba se vuelve vivo. Y cuando está vivo, todo es posible.

Capítulo #14

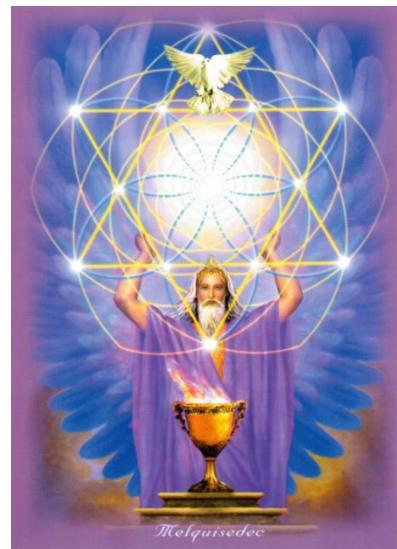
Los Melquisedec

Todos los niveles dimensionales de este mundo se encuentran aquí y ahora, hallándose unidos entre sí. La única diferencia entre los diferentes mundos dimensionales es su correspondiente longitud de onda. Ésta constituye la clave de todo el universo. Vivimos en una realidad creada exclusivamente por la longitud de onda.

La correspondiente a nuestro mundo tridimensional es 7,23 centímetros. El promedio de longitud de todos los objetos en esta dimensión sería de 7,23 centímetros.

Las dimensiones se encuentran separadas unas de otras por la longitud de onda, de la misma forma que lo están las notas en una escala musical. Cada tono de la escala suena de modo diferente debido a su longitud de onda. El piano tiene ocho notas blancas y cinco negras que, juntas, dan al pianista la escala cromática completa. Entre cada una de las escalas hay doce puntos armónicos; en términos dimensionales éstos serían los súper tonos. Es lo mismo que sucede al cambiar los canales en un aparato de televisión. Cuando usted utiliza el control de canales, está sintonizando diferentes longitudes de onda.

Cada dimensión también se halla separada de las demás por un giro de 90 grados. Si cambia de longitud de onda y gira 90 grados, desaparecería de este mundo, y aparecería en cualquier otra dimensión con la que hubiera sintonizado previamente. Las imágenes que surgirían ante sus ojos cambiarían también su longitud de onda para adecuarse al mundo en el que hubiera penetrado. Este planeta tiene muchos



mundos diferentes. Todos están aquí, pero nuestra conciencia se halla sintonizada con una determinada longitud de onda. Mientras tanto, existimos literalmente en todos los niveles dimensionales y nuestra experiencia en cada uno de ellos es totalmente distinta.

Por ejemplo, si tuviéramos que subir un nivel, proceso en el que ahora nos encontramos, encontraríamos que todo cuanto pensamos se manifiesta externamente, tan pronto como lo pensamos. Sin embargo, aquí, en nuestra tercera dimensión, tal manifestación tarda cierto tiempo en producirse. Aunque nuestra mente cree nuestra propia realidad de modo infalible, la manifestación de la misma no es instantánea.

La clave para entender cómo moverse de un nivel dimensional a otro empieza por situar correctamente la estrella tetraédrica, que constituye la base de una entidad asombrosa, llamada el merkaba.

El merkaba

Cada estrella tetraédrica está formada por dos tetraedros entrelazados de forma que recuerdan la estrella de David, pero en tres dimensiones (figura 5-1) Estos dos tetraedros representan las energías masculina y femenina, perfectamente equilibradas. Estas estrellas se encuentran alrededor de todas las cosas, no solamente de nuestros cuerpos.

Poseemos un cuerpo físico, un cuerpo mental y un cuerpo emocional, y todos tienen formas de estrellas tetraédricas. Son tres cuerpos idénticos que se encuentran sobrepuertos; la única diferencia existente entre ellos es que la estrella del cuerpo físico está cerrada y no gira. El merkaba está creado por campos de energía contra-rotatorios. La estrella tetraédrica mental, de naturaleza eléctrica y masculina, gira hacia la izquierda. La estrella tetraédrica emocional, de naturaleza magnética y femenina, gira hacia la derecha. Lo que forma el merkaba es la conexión entre los cuerpos físico, mental y emotivo, en una relación geométrica específica y a una velocidad exacta.

La palabra Mer denota un campo luminoso contra-rotatorio;

Ka es el espíritu, y

Ba es el cuerpo o realidad.

Así pues, Mer-Ka-Ba, es el campo luminoso contra-rotatorio, que rodea al cuerpo y al espíritu, y que constituye un vehículo, un vehículo espacio temporal. Es la imagen a través de la cual fueron creadas todas las cosas, un conjunto de modelos geométricos que rodean nuestros cuerpos. Esta imagen empieza en la base de nuestra columna vertebral, como las ocho células originales que formaron inicialmente nuestros cuerpos físicos. Desde ahí se extiende hasta alcanzar una dimensión de 16'75 centímetros de diámetro. Primero forma una estrella tetraédrica, después un cubo, más tarde una esfera y, por último,

una pirámide entrelazada.

Además, los campos de luz contra-rotatorios del merkaba comprenden un vehículo espacio temporal. Una vez que usted sabe activar estos campos, puede utilizar su propio merkaba para viajar a través del universo, prácticamente a la velocidad del pensamiento.

En la mayor parte de los seres terrestres no funciona el merkaba. Drunvalo dice que en nuestro planeta hay aproximadamente dos mil personas cuyos merkabas funcionan, y unos ocho mil maestros evolucionados que residen en otro nivel de conciencia terrestre.

Los Melquisedec

Aunque usted pudiera viajar en el merkaba a otros niveles dimensionales, si su conciencia no se ha desarrollado lo suficiente como para poder manejar los altos niveles vibratorios, no podría permanecer en esos niveles. Sin embargo, ciertos seres pueden moverse a través de todos los niveles dimensionales y permanecer conscientes; éstos son los Melquisedecs. Un Melquisedec existe en un nivel de conciencia que, superando nuestras doce dimensiones, le ha llevado a una decimotercera. De forma muy sencilla, se podría decir que un Melquisedec es alguien capaz de atravesar los 144 niveles dimensionales y sus súpertonos, permaneciendo consciente y estable en todo momento, ¡casi nada! Estos 144 niveles» son las doce dimensiones y los doce sobre tonos armónicos de cada una de ellas.

Capítulo #15

La Ley del uno el inicio del todo

Durante el reinado de Akenatón, este faraón reunió en su corte a unos pocos miles de personas, cuya edad no bajaba de cuarenta y cinco años. Todos habían tenido que pasar por una etapa de preparación de doce años, conocida como el Ojo Izquierdo de Horus, consistente en el entrenamiento adecuado del cerebro derecho. Tras esta preparación, Akenatón instruía a sus seguidores durante otros doce años en su Escuela de los misterios, la Ley del Uno, y les proporcionaba el conocimiento que todavía les faltaba: el Ojo Izquierdo de Horus. Todas estas técnicas y conocimientos le fueron transmitidos posteriormente a Drunvalo por Toth.

El mapa actual sólo se puede encontrar en un lugar, bajo la Gran Pirámide, en un largo vestíbulo que conduce a las Estancias de los Recuerdos. Todas las figuras cromosomáticas de la geometría sagrada se encuentran en la parte superior de la pared que corresponde a la mano izquierda. Esta información sólo se transmitía de forma oral.

El símbolo de la Escuela de Akenatón era el Ojo Derecho de Horus, que estaba controlado por el cerebro izquierdo. Es un tipo de conocimiento masculino.

Corresponde a la parte lógica de la creación de todas las cosas por el espíritu, y por nadie más que él; ya que el espíritu no necesita nada para crear el universo.

Veamos seguidamente los tres primeros versículos del primer capítulo del Génesis:

En el principio Dios creó el cielo y la tierra.

**Y la tierra carecía de forma, y estaba vacía;
y las tinieblas cubrían las profundidades.**

Y el Espíritu de Dios se movía sobre la superficie de las aguas.

**Y dijo Dios: Hágase la luz;
y la luz se hizo.**

Hay una cosa que la Biblia no tuvo en cuenta, y que, sin embargo, quedó claramente especificada por la escuela de Akenatón. Pues si el espíritu se mueve en el vacío, tendrá que moverse en relación a algo. El Gran Vacío es la nada total. Si todo lo que existe es espíritu, y éste se mueve pero careciendo de un punto de referencia, ¿cómo se puede saber que está en movimiento? La escuela de Akenatón analizó el problema de la siguiente manera: El espíritu se proyecta a sí mismo tan lejos como le sea posible en las seis direcciones arriba y abajo, adelante y atrás, izquierda y derecha. Tal movimiento se basa en tres ejes marcados con x, y y z. La longitud de la proyección carece de importancia, pues incluso si fuera de una sola pulgada sería suficiente.

Por tanto, el espíritu se proyecta a sí mismo en seis direcciones. El siguiente paso es unir las líneas para que primero formen un cuadrado, después una pirámide y, finalmente, prolongando hacia abajo las líneas de la pirámide, se forme un octaedro. Ahora el espíritu posee la realidad de un octaedro. Incluso aunque se tratase de una figura mental, ya le es posible el movimiento puesto que han sido establecidos los perímetros.

Entonces el espíritu empieza a hacer girar sus tres ejes, y traza la figura de una esfera la geometría sagrada, una línea recta se considera macho, mientras que cualquier curva es hembra. Así pues, al girar el octaedro sobre su eje, el espíritu pasa de lo masculino a lo femenino, por ejemplo, la esfera. La Biblia dice que primero se hizo el varón y después la hembra. Esto corresponde a un movimiento que va de líneas rectas a líneas curvas. La razón por la que el espíritu procedió de las rectas a las curvas es que la progresión geométrica necesaria para la creación es mucho más fácil desde la línea curva femenina.

Así pues, ahora el espíritu de Dios se encuentra a sí mismo en el interior de una esfera. Dice el Génesis: «El espíritu de Dios se movió sobre la superficie de las aguas». Pero ¿hacia dónde? En todo el universo no existía más que un lugar, y ese lugar era la superficie. Por eso en la escuela de Akenatón se enseñaba a los discípulos que el espíritu se movía sobre la superficie. Hacia un punto de la superficie, no importa hacia cuál. El movimiento necesario para salir del Gran Vacío es moverse hacia la superficie. Tras ese primer movimiento todos los demás son automáticos. Cada movimiento posterior le muestra a usted dónde se ha de hacer exactamente el inmediato, hasta que todo el universo quede creado.

El tercer verso del Génesis dice: «Y dijo Dios: Hágase la luz, y la luz se hizo».

Tras el movimiento por la superficie sólo queda por hacer una cosa, y es construir otra esfera. Lo que se obtiene entonces es una vesica piscis, o dos esferas

interrelacionadas, que es la estructura metafísica que se halla detrás de la luz. Y ése fue el primer día del Génesis. La unión de las dos esferas es un círculo u óvalo. Al mover este nuevo círculo y formar otra nueva esfera se obtiene la siguiente figura, que constituye el segundo día del Génesis. Ahora se empieza a producir un movimiento rotatorio en la superficie de la esfera, que termina completándose a sí mismo. Esto es todo automático.

Cuando usted llega al sexto día del Génesis, tiene un conjunto armónico de seis círculos que encajan perfectamente. Al séptimo día el espíritu descansa porque ahora, tanto el Génesis como todas las leyes del universo, están completas. A medida que la figura continúa rotando sobre un vórtice, surgirán del modelo tres objetos tridimensionales.

Es importante entender aquí que la geometría sagrada no es un simple trazado de líneas sobre un papel, sino los movimientos sagrados del espíritu en el Vacío. Es el mapa de los movimientos necesarios para hacer surgir el Gran Vacío tridimensional de manera que, en nuestro caso, lo concluyamos sobre el planeta Tierra.

Dependiendo del súper tono dimensional en el que usted se encuentre, existen 144 distintas formas de vacuidad.

La primera figura que surge de este modelo es un receptáculo tubular. Surge de la primera rotación de los seis primeros días del Génesis. Se crea esta figura al girar el modelo (cuando usted lo hace girar, se obtiene un receptáculo tubular con un agujero infinitamente pequeño en el centro). Recuerde que se trata de una forma tridimensional, y no bidimensional. El receptáculo tubular es la forma primigenia del universo. Es única, en cuanto puede moverse por sí misma; no existe otra forma que consiga hacer esto.

Stan Tenen, tras más de veinte años de investigaciones al respecto, logró atravesar por su mitad la espiral del receptáculo tubular, y consiguió una figura. Reduciendo al máximo ese receptáculo tubular, a fin de poder diseñarlo adecuadamente, lo introdujo en un tetraedro tridimensional. Descubrió entonces que al iluminarlo, de forma que la sombra de la figura se proyectase en una superficie de dos dimensiones, podía obtener todas las letras del alfabeto hebreo, tal como se suelen escribir y en perfecto orden. Descubrió también que cambiando de posición la figura, podía proyectar todo el alfabeto griego. Y modificando de nuevo esa posición conseguía la reproducción del alfabeto árabe. Y todo esto lo obtuvo colocando simplemente esa figura en distintas posiciones, dentro del tetraedro tridimensional. En realidad, existen veintisiete posiciones simétricas primarias dentro del tetraedro.

Así pues, la primera cosa que surge del Génesis es la conexión existente de la forma metafísica con el lenguaje. Y todo ello se produjo durante los siete primeros días de la Creación.

Por tanto, hemos iniciado un modelo de vórtex energético rotatorio. Cada vez que se completa un nuevo modelo rotatorio, se produce una nueva forma y esa forma nueva es la base de la creación. La rotación se inicia siempre en los lugares más recónditos. La rotación siguiente se muestra al borrar algunas de las líneas, también llamada «huevo de la vida».

Éste es una representación bidimensional de una figura tridimensional. En realidad, el huevo de la vida son ocho esferas, de las cuales la octava se encuentra exactamente detrás de la esfera del medio. El huevo de la vida constituye el modelo a través del cual se conectan tanto los armónicos musicales como el espectro electromagnético; y, al

mismo tiempo, es también el modelo que subyace en toda forma biológica de vida. Es, en realidad, el modelo de toda estructura, sin ninguna excepción.

La rotación siguiente proporciona el contorno -es decir, el número correcto de círculos- de la «flor de la vida». Esta flor contiene siete círculos, tal y como muestra la figura 9-19. La figura 9-20 muestra la representación usual de la flor de la vida. Se ha reproducido tradicionalmente de esta manera, debido a que las sociedades secretas que la utilizaron, quisieron ocultar la siguiente figura, «el fruto de la vida», se dará cuenta de que existen líneas y círculos que parece como si concluyesen, pero si completa esos círculos y hace continuar su rotación, conseguirá el «fruto de la vida».

Hay otra forma de obtener el fruto de la vida. Observando de nuevo la flor de la vida, usted podrá distinguir siete círculos que encajan perfectamente dentro de otro mayor. Éste es un método alternativo de representar la flor de la vida. Si toma la mitad del radio del círculo central y traza un nuevo círculo, y hace girar posteriormente los nuevos círculos formados sobre sus tres ejes, obtendrá de inmediato el fruto de la vida. Esto significa que el fruto de la vida queda contenido, de forma proporcionada, dentro de la flor de la vida.

Si repite el proceso una vez más habrá trazado trece círculos que se unirán a otros trece, etc., o, lo que es igual, el fruto de la vida se unirá a otro fruto de la vida. Puede repetir esta operación indefinidamente, porque no existe principio ni fin. Al igual que una espiral logarítmica (de la que pronto hablaremos), todo esto constituye el modelo geométrico primario del universo.

El fruto de la vida es una figura muy especial, muy sagrada. Expresa claramente los motivos de la creación. De esta figura parten trece sistemas de información; aquí vamos a tratar de cuatro de ellos. Los trece sistemas completos describen pormenorizadamente cada aspecto de nuestra realidad, todo cuanto podemos pensar, ver, sentir, paladejar, oler, etc., hasta llegar a la estructura atómica actual.

Estos trece sistemas de información pueden conseguirse combinando la energía geométrica femenina con la masculina. Cuando lo masculino y lo femenino se combinan, se manifiesta algo nuevo. Exceptuando la primera de las formas que acabo de describir, todas las demás han sido líneas curvas de energía femenina; de manera que uno de los modos más simples y evidentes de añadir energía masculina, mediante líneas rectas, es unir todos los centros de las esferas del fruto de la vida. Al hacerlo usted habrá trazado la figura conocida como el cubo de Metatrón.

El cubo de Metatrón contiene la réplica tridimensional de cuatro de los cinco sólidos platónicos.

Son éstos: el cubo o exaedro, que tiene seis caras cuadradas, ocho esquinas y doce ángulos; el tetraedro, que tiene cuatro lados triangulares, cuatro esquinas y seis ángulos; el octaedro, que tiene seis caras triangulares, seis esquinas y doce ángulos; el dodecaedro, doce caras pentagonales, veinte esquinas y treinta ángulos; y el icosaedro, veinte caras triangulares, doce esquinas y treinta ángulos. El criterio que rige los sólidos platónicos es que todos sus ángulos sean iguales, que haya una sola superficie y un solo ángulo, y que todos los puntos encajen en la superficie de una esfera. Solamente existen cinco formas geométricas que tengan tales características. Los sólidos platónicos reciben su nombre de Platón, aunque ya Pitágoras los había utilizado doscientos años antes, dándoles el nombre de «sólidos perfectos».

Son los componentes de los campos energéticos que rodean nuestros cuerpos. Es un

hecho poco conocido que cuatro de los cinco sólidos platónicos tienen su origen en el cubo de Metatrón. Parece como si la mayoría de los autores de libros sobre geometría sagrada no se dieran cuenta de este hecho.

Para obtener los cinco sólidos platónicos partiendo del cubo de Metatrón, habrá que eliminar ciertas líneas.

Al quitarlas de una determinada manera, la primera figura que usted podrá obtener será el cubo. Es el cubo visto de canto, una figura bidimensional de un objeto tridimensional, que contiene un cubo dentro de otro, en una determinada proporción. Si borra otras líneas, siempre de una determinada manera. En realidad, son dos tetraedros pegados, o estrella tetraédrica.

El octaedro, que son dos pirámides unidas; muestra el icosaedro.

En las antiguas Escuelas de Egipto y de la Atlántida a estas cinco formas, más la esfera, se les daba otro carácter especial. Dichas escuelas creían que los cinco elementos primordiales: fuego, tierra, aire, agua y éter, tenían formas proteicas: Las formas de los elementos correspondían a los sólidos de Platón, de la siguiente manera: el tetraedro es el fuego, el cubo es la tierra, el octaedro es el aire, el icosaedro es el agua y el dodecaedro es el éter o prana. La esfera constituye el vacío del que nacen todas ellas. De manera que todas las cosas se crean partiendo de estas seis formas.

Los átomos, las partículas de las que está compuesta la materia, son simples esferas con electrones que se mueven alrededor de un núcleo, a unas nueve décimas de la velocidad de la luz. Esta rotación forma una nube de electrones que recuerda a una esfera. En los cristales, los átomos de diferente tamaño (esferas) se alinean en un ángulo, un triángulo, un tetraedro, un cubo, un octaedro, un icosaedro o un dodecaedro.

Capítulo #16

El humano y la Geometría Sagrada

Aunque pueda parecernos extraño, de hecho no somos otra cosa que formas y figuras geométricas, tanto interna como externamente.

Antes de la concepción, el óvulo es una esfera. Es la célula más grande del cuerpo humano, doscientas veces mayor que el promedio celular. De hecho, su tamaño permite que pueda ser distinguida a simple vista.

Así pues, el óvulo es una esfera dentro de la cual hay otra, el pronúCLEO femenino. Contiene la mitad de los cromosomas del ser humano, veintidós, más uno. La membrana (zona pellucida) que rodea el óvulo, tiene una capa interna y otra externa. En la zona pellucida se encuentran dos cuerpos polares.

La concepción se inicia cuando el espermatozoo alcanza el óvulo. Para ello son necesarios cientos de espermatozoos. De todos esos centenares, once, doce o trece conforman una unidad. Aunque dicha unidad trabaja de forma completamente integrada, habrá de ser un solo espermatozoo el que entre en el óvulo. En ese momento se separa la cola del espermatozoo, y la cabeza forma una esfera del mismo

tamaño que el pronúcleo femenino; al crearse ambos cuerpos forman una vesica piscis. En ese momento las dos células ya poseen todo el conocimiento del universo.

En el siguiente paso, el espermatozoo y el óvulo se juntan y se convierten en la primera célula integral, que es el zigoto humano. Ahora ya contiene cuarenta y cuatro, más dos, cromosomas. Se produce entonces la siguiente mitosis y los cuerpos polares emigran a los extremos opuestos de la célula, formando un polo norte y un polo sur. Se crea, de este modo, un cuerpo tubular y los cromosomas se escinden; parte de ellos se va a un extremo del tubo y la otra mitad al otro. Aquí es cuando se originan las proporciones de lo que ha de ser el cuerpo adulto; en la célula original ya hay una «persona diminuta».

Entonces el zigoto se divide en cuatro células, formándose un tetraedro dentro de una esfera. En la división siguiente ya hay ocho células que forman una estrella tetraédrica, que es también un cubo. En este punto está el huevo de la vida. Estas ocho células se muestran idénticas en todos los aspectos, y se hallan más cerca de lo que realmente somos, que todas las demás de nuestro cuerpo. Las ocho células se sitúan en el centro geométrico del cuerpo, en la base de la espina dorsal o perineo, y son inmortales en relación con nuestros cuerpos. Todos los campos y redes energéticas que nos rodean se encuentran centradas en estas ocho células. Crecemos a partir de ellas. Esas ocho primeras células se dividen en otras ocho, y forman un cubo dentro de otro cubo. Es decir, la última división celular es simétricamente geométrica. Cuando se pasa de dieciséis a treinta y dos células, ya se crean dos espacios intermedios; y cuando se pasa de treinta y dos a sesenta y cuatro, la estructura se vuelve más asimétrica. El embrión empieza a hacerse hueco y retoma la forma esférica. El polo norte atraviesa la bola hueca, crece y se une al polo sur, formando un tubo hueco en el centro, que se enrosca dando lugar a un receptáculo tubular. Uno de sus extremos se convertirá en la boca y el otro en el ano. A partir de aquí empieza a tener lugar una diferenciación en mayor escala. En otras palabras, se empiezan a diseñar las características que habrán de dar forma a los distintos cuerpos, ya sean humanos, animales, insectos, o lo que sea.

Así pues, la secuencia es la siguiente: La vida se inicia como un óvulo o esfera, pasa a convertirse en un tetraedro, después en una estrella tetraédrica, posteriormente en un cubo, a continuación en una nueva esfera y termina en un corpúsculo tubular.

La relación Pi

Ahora echemos un vistazo a la geometría espacial de nuestros cuerpos. El primer concepto que quisiera introducir es el de la relación pi. Ésta constituye un número trascendental, es decir, que nunca se repite. Se aproxima a 1,6180339 pero no termina aquí, puesto que sigue indefinidamente. La importancia de la relación pi estriba en que podemos hallarla en todas las estructuras orgánicas. La relación pi es una proporción. Si se tiene una línea (C) y se la divide en A y B, de forma que éstas queden exactamente proporcionadas tendremos que A dividido por B será igual a C dividido por A, o, lo que es lo mismo, 1,6180339. Si usted empieza tomando un cuadrado y traza una línea por la parte baja de su punto medio, como se muestra en el diagrama, traza después una diagonal (que es la línea D en el diagrama), y con un compás hace girar la línea diagonal, entonces obtendrá que A dividido por B es igual a C dividido por A, y que la proporción da 1,6180339

La estructura ósea de todo cuerpo orgánico se basa en la relación pi. Por ejemplo, en los seres humanos los huesos de los dedos mantienen entre sí esta relación pi. El primer hueso del dedo tiene una relación pi con respecto al segundo, el segundo respecto al tercero, etc. Esto se da igualmente en los huesos de los pies y de las piernas.

Todas las leyes se encuentran contenidas en las proporciones del cuerpo. La figura de los campos energéticos que rodean el cuerpo es idéntica a la que rodea cuanto existe, y gracias a la cual ha sido creado todo.

Observemos el famoso dibujo de Leonardo da Vinci Las proporciones del cuerpo humano. Los brazos se hallan extendidos, al igual que los pies. Con esta posición se forma un cuadrado o cubo que rodea de forma perfecta el cuerpo. El centro se halla en la base de la espina dorsal, donde están las ocho células originarias. Estas células también conforman su pequeño cubo. De forma que tenemos un pequeño cubo dentro del cuerpo, en la base de la espina dorsal, y otro más grande que rodea nuestro cuerpo.

Cuando desplegamos los brazos y piernas en la figura, se forma una esfera o círculo cuyo centro se encuentra en el ombligo. El círculo y el cuadrado se juntan en los pies, y la distancia entre el ombligo y la base de la espina dorsal es exactamente la mitad de la existente entre la parte superior de la cabeza y la línea del círculo. Si se hace girar el centro del círculo desde el ombligo hasta la base de la espina dorsal, obtendremos la representación de la relación pi. La figura de la relación pi en este caso se produciría cuando el perímetro del cuadrado y la circunferencia del círculo fueran iguales.

Por tanto, usted puede rodear su cuerpo con un cuadrado que tiene un polo norte-sur desplazándose del centro, y de él puede conseguir matemáticamente la relación pi.

La espiral

Volvamos al cuadrado que rodea el cuerpo, con la línea que parte del centro y la diagonal. Utilicemos un compás y hagamos girar la línea diagonal, completando un rectángulo con las dos líneas que faltaban, prolongándolas hasta su unión. Obtendremos así un rectángulo medio dorado. El rectángulo medio dorado está formado de tal manera que si usted toma su borde más corto y hace con él un cuadrado, lo que queda es otro rectángulo proporcional al mayor en una relación de 1,618; esto se puede repetir indefinidamente. La figura crea una espiral que también se prolonga indefinidamente. Por tanto, la espiral se obtiene del rectángulo medio dorado. Este rectángulo tiene dos campos energéticos: la energía masculina en la diagonal de los cuadrados, y la femenina en la línea curva de la espiral.

La secuencia Fibonacci

Leonardo Fibonacci, un matemático medieval, descubrió un determinado orden o secuencia que siguen las plantas en su crecimiento; se trata de un tipo de relación que se mantiene por doquier. La secuencia es: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, etc. Me referí anteriormente a este tipo de secuencia cuando hablábamos del crecimiento de las plantas.

Por ejemplo:

1 dividido entre 1 = 1
2 dividido entre 1=2
3 dividido entre 2 = 1,5
5 dividido entre 3 = 1,66
8 dividido entre 5 = 1,60
13 dividido entre 8 = 1,625
21 dividido entre 13 = 1,615
34 dividido entre 21 = 1,619
55 dividido entre 34 = 1,617
89 dividido entre 55 = 1,6181

En esta relación se puede observar que se sigue manteniendo de abajo arriba el número trascendental 1,6180339, de forma secuencial.

Uno puede acercarse cada vez más a la exacta relación pi de 1,6180339 sin llegar a conseguirla realmente.

No obstante, se acercará tanto y tan rápidamente a ella que no se podrá observar la diferencia. Éste es el modo en que la naturaleza se comporta con aquello que carece de principio y de final.

En esta relación se puede observar que se sigue manteniendo de abajo arriba el número trascendental 1,6180339, de forma secuencial.

Uno puede acercarse cada vez más a la exacta relación pi de 1,6180339 sin llegar a conseguirla realmente. No obstante, se acercará tanto y tan rápidamente a ella que no se podrá observar la diferencia. Éste es el modo en que la naturaleza se comporta con aquello que carece de principio y de final.

Volviendo al dibujo de Da Vinci, podemos apreciar que éste trazó distintas líneas corporales en diferentes partes de los brazos, en las rodillas, en el centro, en el pecho, cuello, etc. Si extendemos esas líneas crearemos una red de ocho por ocho, es decir, sesenta y cuatro cuadrados.

Las ocho espirales de energía que rodean el cuerpo humano se basan en la secuencia Fibonacci. Dichas espirales energéticas entran y se focalizan en los ocho cuadrados que rodean los cuatro cuadrados centrales. Muestra los sesenta y cuatro cuadrados con las espirales energéticas. Las espirales entran de dos formas distintas. Los puntos de partida son los ocho cuadrados que rodean los otros cuatro cuadrados centrales. Se puede trazar cualquiera de esas espirales utilizando la secuencia Fibonacci de 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, etc. Reciben el nombre de «espirales de luz blanca». Son masculinas, y su medio original es eléctrico.

Las espirales pueden seguir la otra forma, Si se crea de este modo, hay que atravesar el punto cero central. Éste es el útero o vacío. Se denominan «espirales de luz negra». Son femeninas, y su medio originario es magnético. También se pueden sobre imponer en esta red las ocho células originales del zigoto humano, o «huevo de vida». Esta geometría es válida para el ser humano desde el momento de la concepción hasta la madurez.

Capítulo #17

El sistema de chakras.

Los armónicos musicales y el sistema de chakras de nuestro cuerpo se encuentran relacionados en el modelo geométrico denominado «huevo de vida». Tal como se muestra en la figura 9-48, entre la tercera y cuarta, y la séptima y octava de las notas musicales, hay medios tonos. Nadie sabe explicar la razón. Algunos musicólogos también hablan de una ruptura o cambio entre las notas cuarta y quinta. Es un modelo de reflexión. Uno, dos, tres, medio tono, cuatro; uno, dos, tres, medio tono, cuatro. De hecho, hay dos series de cuatro. Una es femenina y la otra masculina.

La razón de que haya medios tonos entre las notas tercera y cuarta, y la séptima y octava, y de que haya también una ruptura entre la cuarta y la quinta, es que el sonido puede expresarse en términos del huevo de la vida. A medida que el sonido entra desde abajo, golpea la esfera número uno. Desde aquí tiene otros tres lugares para desplazarse en este tetraedro -desde la esfera número uno a la número dos, y después a la número tres; se mueve en triángulo-, que constituyen un plano liso en la misma dirección.

Después, y a fin de que las ondas sonoras alcancen la cuarta esfera, tiene que cambiar de dirección. La cuarta esfera se encuentra exactamente detrás de la quinta. Debido a que las ondas sonoras cambian de dirección, se perciben como si recorrieran una distancia más corta -razón del medio tono-, de la misma forma que la sombra de una línea parece acortarse cuando modifica su dirección.

Espirales de «luz blanca»; son masculinas y su naturaleza originaria es eléctrica. Ahora las ondas sonoras han completado el primer tetraedro y van hacia el segundo. Para hacerlo, tienen que atravesar el vacío central del huevo de la vida, el Gran Vacío, y alcanzar la esfera número cinco. El sonido cambia la polaridad cuando se mueve hacia el segundo tetraedro; es decir, de lo masculino a lo femenino o de lo femenino a lo masculino. Entonces se mueve hacia las esferas seis y siete, en un plano liso, en donde tiene que hacer otro medio tono para alcanzar la esfera número ocho.

El sistema de chakras de ocho puntos descrito por Drunvalo recuerda el movimiento de las ocho notas de la escala musical; sin embargo, en el sistema de chakras del cuerpo humano, el modelo de «huevo de vida» se halla desplegado. Los chakras empiezan en la base de la espina dorsal y suben hacia la cabeza.

Según Drunvalo, este sistema es hindú o tibetano y se halla muy simplificado. Él asegura que el ser humano tiene también otros sistemas de chakras, por encima y por debajo del cuerpo. El que se encuentra bajo nuestros pies es el nivel de conciencia del que procedemos, y el que se halla sobre la cabeza es nuestro próximo nivel de conciencia, aquel hacia el que nos movemos. Están en una relación pi. El sistema inferior es muy pequeño, mientras que el superior es muy grande.

A semejanza de lo que sucede en la escala musical, en el sistema de chakras se producen también semitonos, o medios pasos. Los chakras son como lentes, a través de las cuales interpretamos la realidad. Por ejemplo, cuando nace un nuevo ser, toda su preocupación se centra en el problema de la supervivencia, en el poder permanecer en este nivel tridimensional. El paso siguiente para este nuevo espíritu es el establecer

contacto físico con otros seres. Una vez que uno se ha integrado consigo mismo y ha tenido relaciones sexuales, el paso siguiente consiste en establecer el propio control. Este proceso se halla representado por los tres chakras inferiores; después, hay una gran barrera, y se produce un semitono de cambio de dirección. No se puede atravesar esta barrera hasta que se hayan dominado los tres chakras anteriores. Una vez conseguido esto, se llega al cuarto chakra que se encuentra a la altura del corazón. El quinto está localizado en el cuello y se halla vinculado a la música; el sexto, entre los ojos, se relaciona con la geometría, y el séptimo, situado en la glándula pineal, constituye el «tercer ojo». En este punto hay otra barrera, con su correspondiente semitono de cambio. El sistema de chakras de ocho puntos. Así llegamos al octavo chakra que se encuentra en la parte superior de la cabeza, y que marca nuestra nueva fase en la evolución de nuestra conciencia.

Este sistema de ocho puntos representa solamente las notas blancas de la escala musical y, como dijo Drunvalo, es un sistema sumamente simplificado. Porque en la escala musical también hay cinco notas negras, que corresponden a los agudos y graves. Así pues, en realidad hay doce chakras, siendo el decimotercero el que se encuentra sobre la cabeza. Esos doce chakras presentan cinco sub-chakras a cada lado, por tanto, en realidad hay sesenta puntos. Cada uno de los doce grupos de cinco están separados por 90 grados.

Un tubo totalmente recto, como un tubo fluorescente, recorre nuestro cuerpo desde el perineo, en la base de la espina dorsal, hasta la fontanela, en la cabeza. Los doce chakras se encuentran a lo largo de esta línea, situados a una distancia media de 7,23 centímetros uno de otro; una distancia equivalente a la longitud media de la palma de la mano, o a la existente entre la punta de la barbilla y la punta de la nariz.

Las espirales energéticas ascienden por el sistema de chakras, formando un ángulo de 90 grados a medida que pasan de un chakra al siguiente. En la base los cinco canales se encuentran en una misma línea. El que se abre a la vagina es una vesica piscis, y el pequeño orificio del pene es también otra vesica piscis. Toda la energía, en estos cinco puntos, fluye de adelante hacia atrás. A medida que la energía asciende 7,23 centímetros hacia el segundo chakra y los ovarios, cambia de dirección en un ángulo de 90 grados. A una distancia similar de 7,23 cm más arriba (con otro giro de 90 grados) se encuentra el ombligo.

Aquí es donde se anudó el cordón umbilical. La energía se mueve en este punto de atrás hacia adelante, a la inversa de lo que sucedía en el chakra de la base.

Cuando asciende nuevamente hacia el plexo solar, que constituye otra vesica piscis, la energía se irradia lateralmente como sucedía en los ovarios. El nivel siguiente es el del esternón, que es un punto especial, afiliado al círculo (figura 9-53). El quinto chakra representa la primera instancia de retorno; es un punto muy importante porque contiene toda la movilidad anterior. La energía ha realizado una rotación completa de 360 grados, y ya «conoce» todas las direcciones. Estamos en el pecho, que también se encuentra dividido por este hueso esternón. Es el punto de la conciencia crítica. Se halla a 19,5 grados de latitud corporal y forma una cruz. En el sexto punto está el corazón; en el séptimo la nuez de Adán; el octavo es la barbilla. Aquí se produce otro quiebre de octava, y la energía asciende hacia la cabeza. La configuración física de la cara que corresponde a los chakras de la cabeza, se inicia en la barbilla. Desde la barbilla la energía gira 90 grados hacia la boca (la corriente

energética fluye de lado a lado), después hacia la nariz (la energía se mueve de atrás hacia adelante), hacia los ojos (energía de lado a lado) y, posteriormente, asciende hacia el tercer ojo, en donde ejecuta nuevamente un giro de 360 grados.

Los puntos de los chakras externos

Tenemos también un sistema externo de chakras que rodea nuestro cuerpo. Estamos circundados por una figura que tiene la forma de una estrella tetraédrica con ocho puntos externos. Si pudieran fotografiarse los chakras interiores se comprobaría que son idénticos a los exteriores. Estos últimos vibran al unísono, igual que lo hacen los internos. Así pues, el sistema de chakras tiene dos aspectos, el interior y el exterior.

Con respecto a los componentes de la estrella tetraédrica que rodea nuestro cuerpo, el tetraedro que señala hacia arriba, hacia el cielo, es macho, mientras que el que lo hace hacia abajo, hacia la tierra, es hembra. Esto es igual para hombres y mujeres. Solamente existen dos formas en las que una persona puede encajar de forma simétrica dentro de la estrella tetraédrica. Si el punto de la base del tetraedro macho está hacia adelante, el macho encaja; si el punto de la base del tetraedro hembra está hacia adelante, la hembra encaja. La estrella tetraédrica está unida al centro del cuerpo, en la base de la espina dorsal.

Si uno salta, la estrella tetraédrica salta con uno; si uno se sienta, también se sienta la estrella.

Muestra bidimensionalmente cómo encaja el macho dentro de la estrella tetraédrica. Si el dibujo reprodujese una hembra, estaría mirando hacia atrás. Nos da una visión de cómo encajarían un macho y una hembra dentro de la estrella tetraédrica.

Capítulo #18

Tu cuerpo de Luz es inmortal

Volvamos al momento del nacimiento y veamos si podemos encontrar allí algo que nos sea útil para analizar lo que nos sucede. Si en el momento del parto, se corta prematuramente el cordón umbilical, no se nos concede la oportunidad de que podamos aprender a respirar de forma relajada. Por el contrario, la respiración se convierte en una situación de vida o muerte. Aprendemos a respirar con miedo y con tensión. Desde esa primera y forzada respiración, todo lo que sea respirar libre y profundamente se nos hace algo temible y penoso, y por ello nos acostumbramos a respirar de forma superficial. Este tipo de respiración es algo parecido a poner una tapadera a una olla a presión. Toda aquella urgencia necesaria se concentra en nuestro mecanismo respiratorio y vive literalmente en nuestro cuerpo, en un estado de contención, en forma de energía bloqueada. Esta energía bloqueada se mantiene en su sitio de forma estática, mediante la respiración superficial.

Desde el momento en que no hay orificio de salida para el «vapor» -la energía

contenida- aquél sigue almacenándose, y el cuerpo se convierte en algo que se hace cada vez más ingrato, y terminamos retirándole nuestra atención. La muerte física es la forma definitiva de esa retirada de la atención corporal.

Imagínese que está viviendo en una casa que no se ha limpiado durante treinta o cuarenta años; seguramente no tendrá ganas de pasar mucho tiempo en ella. Pues lo mismo sucede con el cuerpo. Así pues, la idea de la inmortalidad física se refiere a la calidad de vida aquí y ahora.

A finales de los años setenta viajó a la India y visitó a Babaji, un yogui inmortal. A partir de ese momento conoció a siete u ocho personajes que tienen, al menos, trescientos años de edad. De estos ejemplos vivos aprendió los secretos para mantener el cuerpo físico más tiempo del que se considera como una longevidad normal. Todo ello se basa en la forma de incrementar la calidad de la existencia.

Como usted ya se puede imaginar, la base de este proceso se halla en el conocimiento de la energía corporal. La tierra, el aire, el agua y el fuego pueden limpiar la mente de forma más eficiente de lo que la mente pueda limpiarse a sí misma. El uso consciente de estos elementos limpia y equilibra la energía corporal.

La idea, por tanto, es utilizar los elementos mencionados, primero para limpiarnos de la acumulación de toxinas, miedos y tensiones, y después para mantenernos alerta sobre el proceso de polución.

La purificación por la tierra comporta el desarrollo de una relación consciente con nuestro cuerpo, con el medio que nos rodea y con todo el planeta. Todo ello está relacionado con la dietética y el ejercicio, al mismo tiempo que con el vivir directamente la naturaleza, experimentando los beneficiosos resultados que produce el estar en medio de un bosque o de un lago.

La purificación por el aire consiste en la respiración consciente, el respirar la energía o prana al mismo tiempo que el aire.

La purificación por el agua consiste en el baño consciente, de forma que llegue a sentir y apreciar lo que en realidad puede hacer el agua por usted. El objetivo del baño consciente es limpiar y equilibrar la energía corporal.

La purificación por el fuego consiste en sentarse cerca de un fuego para que su energía corporal, o sus ruedas energéticas, puedan girar a través de las llamas. Es aprender, a través de la experiencia personal, lo que significa tener la energía corporal o aura, limpiada directamente por el fuego.

Éstas son algunas de las prácticas comunes que llevan a cabo los inmortales que viven en la actualidad en el planeta. Todos ellos practican también el continuo recuerdo de Dios, el Espíritu único y eterno que se mueve a través de todos y de todo.

Si practica estos métodos, empezará a descubrir que es algo más que un cuerpo físico. Descubrirá que es también un cuerpo energético. Y comprobará el enorme valor práctico que tiene el trabajar directamente con la energía corporal.

¿Significa esto que si practica dichos métodos vivirá para siempre en su cuerpo actual? Probablemente, no. Pero sí quiere decir que puede aprender a rejuvenecerse, revitalizarse y sanarse por usted mismo. Y, por supuesto, incluso puede aprender a invertir el proceso de envejecimiento. Recuerde también que, como dice Drunvalo, la inmortalidad no consiste en vivir para siempre en un cuerpo que es una trampa.

Siempre existe una realidad más elevada hacia la que debemos evolucionar. La inmortalidad es recordar y tener presente su proceso de ascensión hacia las alturas. Consiste en recordar siempre quiénes somos.

Capítulo #19

La geometría sagrada y el lenguaje de luz

La geometría sagrada, como gramática visual arquetípica, engloba aquellos patrones mediante los cuales el universo se desdobra así mismo; protocolo divino que pulsa en el centro de un laberinto omnipresente.

Hilvanando patrones universales considerados portadores de una naturaleza sacra, emerge la geometría sagrada: ritmos que en esencia configuran el diseño de las cosas que conocemos. Prácticamente todas las estructuras sagradas, sin importar la religión o credo a la que pertenezcan, están construidas a partir de preceptos ligados a este de ecos geométricos que se auto-replican. Desde las catedrales góticas, los laberintos y las mezquitas, hasta altares, templos, y monumentos megalíticos. Así mismo el arte religioso, en su mayoría, se desdobra guiado consciente o inconscientemente por estos patrones universales.

Es importante destacar que la influencia palpable de la geometría sagrada no solo permea los objetos materiales o gráficos, también se proyecta en estratos más sutiles o intangibles como las composiciones musicales, la luz, la cosmología, la geomancia y nuestra estructura genética. Y no es únicamente la conciencia humana la que se rige de acuerdo a estos patrones. De hecho, su presencia suele ser más clara y elegante en la inteligencia natural: el vuelo sincronizado de las aves, la formación espiral de galaxias, el cíclico comportamiento sonoro de las olas, o los trazos de las flores, de las manchas del jaguar, y de nuestro propio cuerpo.

La geometría sagrada podría explicarse como un complejo sistema de reconocimiento de patrones emanados desde un centro que jamás está acotado por nuestra cultura sino que más bien define una parte esencial de ella. Ecos matemáticos cuya perfección y diseño original está más allá del alcance de las proyecciones humanas y que envuelven los ritmos estructurales y simbólicos del tiempo, el espacio, y la forma. Un pulso generador de la semilla del universo que percibimos, pero también de aquel que rebasa nuestra percepción ordinaria.

Las formaciones o patrones propios de la geometría sagrada también guardan una naturaleza didáctica. Por un lado refieren, a un camino interior o espiritual en el espectador o el oyente, como una especie de recordatorio que invariablemente le remite a un plano de lo esencial, más allá de las coordenadas sensoriales y emocionales que son generadas por el entorno cultural. Por otro lado, estas configuraciones funcionan como portales que, de ser entendidos no por la razón sino por el espíritu, ofrecen un acceso certero a algunas de las verdaderas universales que la evolución de la conciencia nos requerirá en algún punto de nuestras vidas.

Dentro de un plano más formal, o académico, la geometría sagrada es considerada

por las disciplinas sociales de estudio, como aquella continuidad matemática que define al arte y la arquitectura religiosos. Desde esta perspectiva se pueden detectar tres variables fundamentales propias de la geometría sagrada: la proporción en el diseño, la numerología en la estructura, y el lenguaje simbólico en la narrativa.

Pero si desde una perspectiva más arriesgada o sensible, la geometría sagrada representa una gramática visual arquetípica, que engloba aquellos patrones mediante los cuales el universo se desdobra así mismo, podríamos contemplar la idea de que sus manifestaciones representan una especie de destellos o pinceladas del mapa genético del propio universo. Es decir ¿Cómo guía su evolución un universo autoreplicante? o mejor dicho ¿Cómo se manifiesta la fuente infinita de conciencia que define los trazos de este pulso autoreplicante mediante el cual nuestro universo se desdobra?

La creencia de que dios creo nuestro universo de acuerdo a un mapa geométrico es compartido por diversas culturas ancestrales. Platón afirmaba que dios se “geometriza” continuamente, mientras que los Mayas entendían la matemática astral, espejada también en los ritmos que guiaban la naturaleza terrestre, como un conducto para dialogar con las deidades y decodificar así sus invaluables consejos.

Los egipcios, los celtas, los romanos, los babilonios, los indios, y muchas otras culturas, incluyendo todas las primigenias, también utilizaron ciertos preceptos geométricos similares en la práctica de sus respectivas religiones. Lo anterior sugiere una esencia claramente arquetípica, y más allá de una concepción original por el hombre, en estas formaciones.

Por otro lado Pitágoras atribuía una naturaleza divina al hecho de que una cuerda oscilante, que fuese detenida justo a la mitad de su recorrido, produce un octavo, mientras que una proporción de 2:3 produce un quinto perfecto, uno de 3:4 genera un cuarto perfecto, y así subsecuentemente. Además, Pitágoras adjudicaba a ciertas proporciones armónicas poderes curativos que podían sintonizar la naturaleza del cuerpo humano.

Es difícil hablar de geometría sagrada sin dar un lugar especial a dos de las manifestaciones más sublimes del ser humano: los mandalas tibetanos y los laberintos de la región europea que actualmente incluye a Francia, Inglaterra, y Escocia.

Toda la creación es una perfecta Emanación Amorosa de la Fuente Divina, que se desenvuelve para manifestar la Vida.

Cuando el Espíritu Universal (DIOS) con Sagrada intención y fluyendo en armonía con las Leyes de la Evolución, decide crear y manifestar emplea un Código Holográfico llamado “Holograma de Amor Incondicional” “LA FLOR DE LA VIDA”.

Este código es un patrón original, a través del cual, la Vertiente Divina crea, expande y desarrolla absolutamente toda manifestación de vida en el Infinito Universal. Todo lo que existe, Todo lo que Es, nació, nace y nacerá a partir de esta MATRIZ DIVINA .El Holograma del Amor Incondicional representa una Secuencia Geométrica Esférica, conformada por infinitas esferas que se contienen y se entrelazan unas con otras dando forma a “La Flor de la Vida”.

Se observan en ella los 7 pétalos centrales símbolo del origen de Todo lo Existente. A su vez LA FLOR DE LA VIDA está constituida por infinitos códigos de color, sonidos, formas geométricas y leyes matemáticas con las cuales DIOS (PADRE/MADRE) diseña y expresa cada átomo de la vida.

Cada célula de nuestro Ser contiene la total información de la Perfecta Salud, pues fuimos creados a partir del patrón Holográfico Divino, y este está presente en cada átomo de nuestra Vida.

Por lo tanto en cada Ser, habita la memoria Universal de la Armonía y la Plenitud, capaz de revertir y transmutar todo proceso de enfermedad, envejecimiento y desbalance vibracional con la simple intención Amorosa.

Los Egipcios, Mayas, Atlantes y tantos otros conocían perfectamente la leyes que musicalizan el Universo, por eso cada vez que se presentaba en ellos factor de desarmonía, evocando la Presencia Divina y empleando la intención-pensamiento adecuada, visualizaban y ordenaban al Holograma que comenzara a Rotar a la Velocidad de DIOS, y que restablezca el orden, y la perfecta salud de sus cuerpos físicos y etéricos.

La sanación era casi instantánea ya que el Patrón Holográfico, restauraba todas las geometrías sónica y cromáticas de cada célula del Ser, limpiando y aclarando toda forma pensamiento y emoción original que haya causado la enfermedad.

No es coincidencia que la memoria del poder de este símbolo sea devuelta al Planeta en estos momentos.

Entender la información es vital para cada uno de ustedes.

Es para ser visualizada en sus meditaciones y trabajadas en todas las maneras que su guía interior les indique.

Los antepasados de este Planeta conocían sus secretos y supieron usarlos bien. Están recordando sus secretos una vez más.

Ustedes son la “FLOR DE LA VIDA”.

En los tiempos más remotos, el hombre hubo de considerar multitud de formas que se corresponden, muy aproximadamente con las figuras objetos de la Geometría. En muchos minerales, vegetales y animales aparecen triángulos, círculos, hexágonos, elipses y espirales.

Pero desde el conocimiento de estas formas pseudo geométricas concretas hasta la creación de las nociones abstractas, fundamento de la Geometría, transcurrieron acaso centenares de miles de años: el tiempo necesario para que la mente reconociese las semejanzas entre las figuras naturales concretas y supiese agruparlas en unos cuantos tipos fundamentales.

Por esto se dice a veces que la Geometría nació en Egipto y precisamente de la necesidad de medir la extensión de parcelas de terrenos cuyos límites y forma eran alterados periódicamente por las inundaciones del Nilo.

Herodoto cuenta, en efecto, del Rey Sesostris que habiendo repartido las tierras entre sus súbditos y dado a cada uno un CUADRANGULO, cobraba el impuesto anual según

la extensión efectiva del CUADRANGULO , determinada nuevamente por los agentes reales después de cada inundación.

El procedimiento primitivo de estimar la magnitud de un campo de cultivo había sido averiguar la cantidad de semilla que exigía, una superficie era medida por un volumen o un peso, solo mucho más métrica de toda una cultura diluida en varias decenas de siglos.

La Ciencia, cualquiera que sea la rama en que se la cultiva, es desde luego además de conocimiento, educación. Pero en la Geometría concurren circunstancias especiales. Ante todo de constituir el molde primigenio de todas las ciencias del espíritu.

Con rozan comenta D. Papp que la Geometría es tal vez el mayor descubrimiento del hombre. Y no porque la Geometría haya creado el concepto de espacio, concepto que según Bergson es la materia con que construye el espíritu.

El Espíritu Geometriza

Hay 7 formas principales dentro de la Geometría Sagrada: los 5 Solidos Platónicos, el Círculo y la Espiral.

Los sólidos platónicos: símbolo tierra, símbolo fuego, aire símbolo cielo, símbolo agua
Los 5 Solidos Platónicos son el CUBO, ICOSAEDRO, TETRAEDRO, OCTAEDRO, Y DODECAEDRO.

Los 5 Solidos Platónicos son formas completamente simétricas que tienen todos los lados iguales, todos los ángulos iguales, de las mismas medidas y que los 5 caben dentro de la Matriz Universal que es la Esfera.

Tenemos al TETRAEDRO que es un triángulo con base: representa la conciencia del fuego.

Tiene 6 aristas, 4 caras triangulares, 4 vértices.

Símbolo de la SABIDURÍA por representar al fuego sagrado, el primer elemento.
El CUBO con 12 aristas, 6 caras cuadradas, 8 vértices representando el secreto del mundo natural.

Es la conciencia de la TIERRA, es la experiencia de lo que ha nacido de la naturaleza.
El OCTAEDRO de 12 aristas, 8 caras triangulares, 6 vértices.

Es el aire, es como 2 pirámides invertidas, unidas en sus bases.

Simboliza la PERFECCIÓN DE LA MATERIA POR EL ESPÍRITU.

El DODECAEDRO con 30 aristas, 12 caras pentagonales, 20 vértices, representa el quinto elemento (eter, prana, chi).

Considerado el poder femenino de la creación y la FORMA MADRE.
El ICOSAEDRO con 30 aristas, 20 caras triangulares, 12 vértices, es la conciencia del agua.

Representa la semilla de la vida, la forma del universo, es lo masculino.
La creación juega transformándose de una forma a otra intercambiando el masculino icosaedro y el femenino dodecaedro, también pasando por los otros sólidos platónicos.
Con el tiempo la geometría se convirtió en un estudio deductivo, idealizado del espacio físico y de las formas tamaños y relaciones de objetos físicos en ese espacio. Por lo tanto para los griegos sólo existía un espacio y una geometría. Estos fueron conceptos absolutos.

El espacio no era considerado como una colección de puntos sino más bien como una región en o lugar en el cual los objetos podían ser movidos libremente unos respecto a otros y comparados entre sí.

A mitad del siglo 17 el espacio comenzó a considerarse como una colección de puntos y con la invención de las geometrías no euclidianas los matemáticos aceptaron la situación de que hay más de un espacio concebible y en consecuencia más de una

geometría.

Así mismo el desarrollo de la geometría algebraica en el siglo 20 demuestra como un cierto campo de estudio matemático posee ambos puntos de vista, algebraico y geométrico cada uno de los cuales ayudan al impulso del otro y por lo tanto conduce a la unidad esencial del álgebra y la geometría.

Ahora en el siglo 20 el concepto de la geometría se ha expandido y está apareciendo muchísima información con respecto a este hermoso tema, con la teoría del centésimo mono se incursionó y se comprobó la existencia de redes planetarias o campos morfogenéticos que son las matrices que sostienen todas las formas existentes.

El centésimo mono cuenta que un grupo de científicos que estaban estudiando los monos descubrieron que un mono, un día se dio cuenta que el fruto caído sobre la arena sucio, se podía lavar en el mar.

A partir de ese momento todos los monos comenzaron a lavar su fruto, no sólo en esa playa sino en las distantes.

Los científicos se dieron cuenta que había algo que los unía y comunicaba. Desarrollaron, entonces, el concepto de redes planetarias, para cada especie de vida. La red hace que la información que entre por la especie llegue a cada uno de sus integrantes.

Este concepto no es nuevo, ya que Platón teorizó sobre este concepto al igual que los Mayas, Egipcios, e Indios Hopis.

Estas redes se agrupan y se relacionan por medio de las estructuras geométricas de los sólidos Platónicos. Desde el nacimiento de nuestro planeta, la red que rodea a la tierra estaba conformada por una matriz de geometría sagrada. Platón decía que la estructura básica de la tierra se encontraba en proceso de evolución a una red icosaédrica (de 20 triángulos).

Estas matrices son enrejados que cubren nuestro planeta, nuestro cuerpo, nuestros lugares, nuestras células, átomos, y modulan la energía-luz que sostiene y crea las formas. Son de origen cristalino e invisible, ya que se mueven a la velocidad de la luz. Estas estructuras constituyen lo que se conoce como lenguaje de la luz. El lenguaje de la luz es una manera de recibir información y energía con el fin de facilitar nuestro desarrollo.

Es un método de aprendizaje sin necesidad de libros o intelecto.

Este lenguaje está formado por 144000 sellos de energías cristalinas (forma en que se decodifica la luz), que están formadas en la red de conciencia crítica en la tierra, que desde la convergencia armónica en 1987 se ha formado a una distancia de 30 millas alrededor de la tierra.

Más allá de la serie de los sólidos Platónicos existe otra forma geométrica que se genera a partir del antiguo cristal Icosa Dodecaedro (unión femenino y masculino). Esta es la red de ascensión del planeta creada para que la tierra pueda resonar a una frecuencia más alta y elevar su estado de conciencia hacia un nuevo escalón en la evolución. Todas las redes se unifican por medio de la esfera en un patrón de unidad, la única diferencia es que tienen interconexiones rectas formadas por el sólido Platónico que representan. Investigadores actuales han comprobado que los nodos y las alineaciones de la red atribuidos anteriormente a la red antigua ya no coinciden.

Los patrones de tiempo están cambiando, los climas sufren variaciones y las rutas de migración de las aves han cambiado.

Las ballenas y delfines se atoran en las playas con más frecuencia en los 14 años que siguieron a la convergencia armónica.

El campo electromagnético de la tierra también está cambiando y los hace con muchísima rapidez.

La nueva red de conciencia está incrementando su frecuencia a medida que la red magnética disminuye.

La vieja red cristalina se desvanece y una nueva matriz cristalina se está formando. Somos parte de la nueva formación cristalina.

La red planetaria es una manifestación de la evolución de la energía y del crecimiento diseñado por la conciencia universal.

La realización alquímica evoluciona desde lo sin forma y se dirige a una perfección geométrica simbolizada por el dodecaedro en piedra filosofal, a la gema facetada perfecta en rojo rubí, lo cual nos lleva al icosaedro.

Básicamente la gnosis comienza en la estructura del cubo.

Red de la vida

En consecuencia, la geometría sagrada de la red contiene los patrones de energía de la flor de la vida, la matriz cristalina de la creación.

La flor de la vida es el código o matriz holográfica que el espíritu universal diseñó para poder crear y manifestar todo lo que existe en el universo.

Este código es el patrón original a través del cual la vertiente divina crea, expande y desarrolla absolutamente toda manifestación de vida.

Todo lo que existe, todo lo que es, nació y nacerá a partir de esta matriz divina. Este holograma representa una secuencia geométrica esférica (unidad), conformada por infinitas esferas que se contienen y se entrelazan unas con otras dando forma a la "flor de la vida".

A su vez la flor de la vida está constituida por infinitos códigos de color, sonido y formas geométricas con los cuales se diseña y expresa cada átomo de vida. Cada célula de nuestro ser contiene total información de la perfecta salud, por lo tanto en cada ser habita la memoria universal de la armonía y plenitud capaz de revertir y transmutar todo proceso de enfermedad envejecimiento y des-balance vibracional con la simple intención amorosa y de conexión al patrón original.

A pesar de que esta información parezca nueva y sorprendente es muy antigua. Los egipcios, Atlantes, esenios, Mayas, conocían perfectamente este holograma y lo utilizaban para sanar y restaurar cualquier parte desarmonizada, empleando la intención, pensamiento, adecuada, restableciendo el orden, el rejuvenecimiento y la perfecta saluden sus cuerpos físicos y etéricos.

Actualmente la aplicación de técnicas de sanación holográfica se ha desarrollado en

**todo el planeta de una forma conmovedora y continua en expansión.
No es coincidencia que la memoria del poder de este símbolo sea devuelta al planeta
en estos momentos.**

**Entender la información es vital para cada uno de nosotros.
Es para ser visualizada en sus meditaciones y trabajada en todas las maneras que su
guía interna les indique.**

No puedo dejar de enfatizarla importancia de este símbolo

Están recordando los secretos una vez más.

Ustedes son la flor de la vida.

**Viajando por estas matrices, contemplando desde el microcosmos al macrocosmos,
hologramas, fractales, espirales.**

**Nos recuerda la frase de Hermes: así como es arriba, es abajo, para hacer el milagro
de una sola cosa.**

**Las matrices utilizadas en Tibet y en otros lugares denominadas Mandalas, son
denominados psicogramas, sus representaciones figurativas constituyen proyecciones
de contenidos espirituales, cuya clave hay que conocer.**

**Mediante elementos iconográficos empleando la imagen o instrumento se invita al
pensamiento del que medita a encontrar el camino de su yo interior para realizarse en
él.**

**La invocación de la energía divina tiende a provocar con esa misma energía que la
despertarse en el que medita.**

**El mandala proporciona un medio para llegar a ese estado o quizá, ya que procede
desde afuera hacia el centro, es el medio por excelencia.**

**El mandala representa las fuerzas cósmicas actuando dentro un ámbito arquetípico,
es una suerte de lenguaje celestial.**

**Por este motivo es utilizado para fijar la observación y elevación del estado de
conciencia, mediante representaciones visuales ligadas a experiencias interiores.**

**Son un sistema de estructuras geométricas ensambladas que crean un conjunto de
estímulos y representaciones de colores y formas que actúan en el observador como
concentrador y generador de energía brindando inspiración.**

**Los mandalas son un despertador hacia niveles de conciencia superior, puertas de
conexión con el más allá.**

**Descubrir sus códigos es encontrar las llaves que nos re-conectan con la luz superior
que habita dentro, para comprender y experimentar que formamos parte de una
conciencia superior.**

**El mandala trabaja enviando estímulos sensoriales a la mente interna en forma
similar a lo que hoy se conoce como subliminal.**

**El mensaje pasa a través de la visión hacia los receptores del cerebro en donde se
procesa y se obtiene una reacción, como cambios de actitud positiva, recuperación de
autoestima, liberación de miedos, angustias, desbloquea emocionalmente y genera
una gran cantidad de cambios internos.**

Esta posibilidad que da el mandala, parte de que su estructura de forma es

correspondiente a la estructura de formas arquetípicas posibles que adquiere el universo en constante cambio y evolución.

Son las infinitas posibilidades que tiene el caleidoscopio del universo. Los mandalas dan una sensación de traslado o viaje multidimensional, preparan a la mente para centrarla, expandirla, a nuevos conocimientos que parten de la sabiduría infinita universal. En nuevos niveles de conciencia sobrevienen nuevos niveles de reflexión y energía. No por mucho observar el mandala se tendrán mayores efectos. Una vez que nuestra mente capta el estímulo visual se llevan a cabo los procesos de cambio.

Volviendo a las siete formas principales que comentamos al principio vamos a desarrollar la geometría del círculo representante de la forma de Dios, la unidad y la totalidad.

El círculo integra aquellas formas diferentes entre sí para interrelacionarlas en la unidad.

El centro verdadero del círculo es un punto, pero el punto carece de dimensión y de lugar por lo tanto escapa a nuestra percepción y capacidad de manifestación.

No pertenece a nuestro mundo, porque en nuestro mundo todo tiene extensión, dimensión, porque el mundo es forma, pero el punto pertenece a otra escala del ser. Existe más allá del mundo, Es metafísico en el sentido más literal.

El punto simboliza la unidad, la totalidad, la perfección.

El punto lo contiene todo, sólo que en potencia, no manifestado.

De él nacen el círculo y la esfera que son las formas en las cuales se revela el punto.

Lo que en este es todavía potencia metafísica cobra configuración formal en el círculo y la esfera.

Todos los cuerpos Platónicos son distintos y en realidad constituyen la unidad (la esfera). Uniendo los vértices internos de un icosaedro, trazando 3 líneas a partir de cada uno de ellos con sus lados opuestos y luego desde los dos vértices superiores trazamos cuatro líneas hacia los opuestos y hacemos converger líneas en el centro formaremos las aristas de dodecaedro.

Es una generación que se da por sí misma mediante el cruce de los radios internos del icosaedro.

Del dodecaedro uniendo simplemente seis de sus puntas y el centro formar un cubo. Utilizando las diagonales del cubo formamos el tetraedro estrellado con el cubo nos dan los puntos exactos para formar un octaedro inscripto en él.

Luego, en el interior de octaedro volviendo a utilizar las líneas formadas por los radios internos del icosaedro, junto con los puntos del octaedro, aparece un segundo icosaedro.

Hemos recorrido el ciclo completo pasando por cinco etapas de semilla a semilla. Se trata, pues, de una progresión infinita.

Con esta geometría en el dibujo de 13 esferas de la flor de la vida logramos lo que se conoce como el cubo de Metatrón, que contiene en sí el germen invisible de toda realidad tangible.

En su interior existe condensada toda la información del universo.

Cada una de las 13 esferas describe el por menor de cada aspecto de nuestra realidad, todo cuanto podemos pensar, ver, sentir, hasta llegar a la estructura

atómica actual. La geometría sagrada nos hace comprender la unidad de la vida y encontrar el origen común de sucesos diversos entre sí. Para llegar a la unidad tenemos que encontrar la integración.

Siempre hemos visto la dualidad como algo normal (blanco, negro, bueno, malo, etc.), y por tal motivo no podemos integrar la parte femenina de nuestro cerebro (lado derecho), donde se encuentra la unidad de la conciencia y el espíritu.

A la par nuestra parte masculina (lado izquierdo), no cree en ello, así nos hace ver la dualidad en todas partes.

La base para la integración de los hemisferios cerebrales está en la geometría sagrada, ya que nuestro cerebro izquierdo parte masculina, no cree que existe un espíritu único y que solamente él es el que mueve o dirige todas las cosas.

Cuando logramos convencer a esta parte del cerebro, se produce la integración y se inicia el proceso en el que iremos de la polaridad a la unidad de conciencia.

Al lograr la unidad de conciencia, que estaría representada por la esfera, comenzaríamos a vivir la cuarta dimensión (tiempo-esfera).

La cuarta dimensión está matemáticamente constituida como una matriz radial. Una matriz radial es un orden auto-existente de relaciones numéricas y armónicas, cuyas unidades y proporciones son generadas radialmente y de los cuales, en parte y en suma, todas las unidades poseen una relación radial entre sí.

Todos los matemáticos tetradiimensionales son radiales.

Todas las matrices radiales son series de números enteros.

No hay números irracionales o quebrados, sino simples series de fractales y relaciones, cuyo poder de magnificación exponencial es infinito.

A la totalidad de series radiales de órdenes diametralmente opuestos y las series de números de los cuales están compuestos nos referimos como una matriz, el orden auto-generado subyacente del tiempo como la cuarta dimensión.

Es por eso que el tiempo (cuarta dimensión), no puede concebirse correctamente como lineal, como tampoco puede decirse que tenga un punto de partida ni un punto final.

En estos momentos la red conciencia icosaedrónica está produciendo el colapso del tiempo lineal de la tercera.

Simultáneamente están fusionando la nueva dimensión, la cuarta con la tercera. Por eso adviertes que algunos momentos del día son un poco extraños. Esta res geométrica es muy notoria en nuestro cuerpo.

Puede ser que sientas síntomas que no tienen relación con una dolencia orgánica. Las señales van desde mareos, intensas ganas de dormir, o por el contrario ningún deseo de hacerlo, dolores de cabeza que duran corto tiempo, etc.

Podemos decir que la cuarta dimensión ya es un nuevo planeta que está sobre la tierra de tercera dimensión.

Sin embargo la disposición molecular es otra, por lo cual es invisible a nuestro mundo material.

Algunos datos de conciencia de cuarta dimensión:

Los polos se reúnen casi hasta desaparecer.

No necesitamos del conflicto para crecer.
El amor y la luz comienzan a brillar cada vez más.
La primera consecuencia es la eliminación total del temor psicológico.
El pensamiento es creativo.
Crea instantáneamente lo que necesita en ese momento.
Perdemos casi toda densidad que nos acompañó en la dimensión actual.
La conciencia de cuarta dimensión es grupal.
El avance individual afecta positivamente al grupo.
En antropología a esta conciencia se la llama sinergía.
De la misma forma el avance del grupo es el avance individual.
La esfera, el tiempo, es unidad.

Volviendo a las geometrías nos queda el desarrollo de la espiral: otra de las formas de lenguaje de la luz.

Todos los cuerpos geométricos señalados anteriormente se complementan con la espiral.

La espiral es la figura geométrica que genera el corazón cuando ama.

Hoy por lo menos se generan dos espirales.

Una que apunta hacia abajo, que es la receptiva y otra la proyectiva que apunta hacia arriba.

La espiral femenina nos permite recibir información del cosmos.

La masculina proyecta nuestra energía para abarcar toda la vida allí donde se encuentre.

La espiral une todos los cuerpos geométricos y los hace viajar en el espacio.
Por lo tanto cada sólido Platónico es una nave de conciencia.
Existen 2 espirales: la Áurea y la Fibonacci.

La Áurea es una espiral cósmica, como nuestra galaxia.

La espiral áurea no tiene principio ni fin.

La de Fibonacci comienza en punto determinado, es decir en nuestro corazón, y se une en el espacio con la áurea.

De esta manera, el amor es la inteligencia que conecta con la gran sabiduría del universo.

También nuestro cuerpo sigue el desarrollo de la Fibonacci.

Los mantras (cantos), tienen interiormente la estructura de la espiral.

Por eso se necesita repetirlos, ya que con la repetición se va formando la espiral en el espacio.

La espiral Fibonacci es utilizada por toda la naturaleza para crecer: girasoles, caracoles, piñas de árboles, etc.

Otro ejemplo de la espiral Fibonacci lo representa la ubicación en el espacio de las pirámides de Gizeh.

La espiral es la llave de acceso a lo que está en tu interior.

Tu ADN tiene forma de espiral.

Capítulo #20

Cinco toroídes humanos

Toroide Sexual o Tetraedro

Toroide Motriz o Hexaedro

Toroide Emocional - Icosaedro (Phi)

Toroide Intelectual - Octaedro (Phi)

Toroide Instintivo - Dodecaedro (Phi)

El toroide, o tubo toro, es una figura geométrica construida con espirales doradas, circunscrita en una esfera, semejante a una dona o una manzana. El toroide es la forma que tienen los átomos, los fotones y toda unidad mínima constitutiva de la realidad. En la figura del toroide encontramos reunidos todos los principios de la Geometría Sagrada, a saber: el Gran Vació, la Ley de Unidad, la Ley de Dualidad, el Principio de auto-sustentación, los tres números pilares matemáticos de la Geometría Sagrada: Phi, Pi, Euler.

Es la imagen que contiene dentro de sí misma una gama infinita de posibilidades de combinación, y por tanto de significación y es la llave maestra de acceso a la ciencia de la Implosión. La dimensión psicológica de esta figura es trascendente: en ella convergen simultáneamente los pares de opuestos aparentemente irreconciliables: yin y yang, blanco y negro, bien y mal. Su geometría deviene del Gran Vació. El Gran Vació es literalmente un punto en el espacio. De esta imagen se desprende simultáneamente espirales doradas que se desdoblan hacia "abajo" y hacia "arriba" para dar la vuelta sobre sí mismas y encontrarse en una Zona Horizonte en lo más alejado del punto de inicio. Esta imagen sustraída de la realidad nos muestra el principio del Uno, el principio de la interconectividad de todas las formas, de todas las estructuras. Cuando se le relaciona con los 5 sólidos platónicos forma la tabla periódica de los elementos, la sustancia tal como la conocemos. El toroide tiene dos vértices. Un vértice que va del centro hacia fuera en el sentido de las manecillas del reloj y otro

vértice que va del centro hacia fuera en el sentido contrario a las manecillas del reloj. Estos pares de opuestos van configurando la noción psicológica de interacción con la realidad por medio del cual el ser humano entra en contacto con la materia o sale de contacto de ella. En el mismo toroide un giro implota la realidad y el giro contrario la explota. La misión de la ciencia de la Implosión consiste en llevar lo exterior, lo más alejado de nosotros mismos siempre dentro de nosotros mismo, hacia el punto cero o Gran Vacío de cada toroide.

Cada uno de los 5 sólidos platónicos, por relación con sus caras, tienen diferente número de toroides que parten del centro exacto de la figura. Por ejemplo, encontramos en el octaedro, figura de ocho caras triangulares, cuatro toroides con sus respectivos pares de opuestos. Y así sucesivamente con el resto de los sólidos platónicos: en el icosaedro, figura de 20 caras triangulares, encontramos diez toroides con sus respectivos pares de opuestos. Así, las funciones de cada Toroide Humano están determinadas por la cantidad de toroides fractales contenidos en la estructura de cada sólido platónico. El Toroide Intelectual tiene 4 toroides, cada uno con dos vértices que tocan las 8 caras del octaedro. Esto implica que el Toroide Intelectual tiene 4 funciones básicas con sus respectivas polaridades. A saber, la capacidad de análisis y síntesis que integran el primer toroide fractal; un segundo toroide fractal tiene las funciones de resolver contradicciones y de crearlas y así sucesivamente. Es importante mencionar que de los 5 sólidos platónicos solamente en 3 de ellos encontramos el número áureo: en el octaedro (toroide intelectual), en el icosaedro (toroide emocional), en el dodecaedro (toroide intuitivo). Los otros 2 sólidos platónicos, el tetraedro y el hexaedro o cubo, no tienen el número áureo en su construcción. Recordemos que el número áureo es la fórmula matemática viva que utiliza el universo para compartirse y compartirnos. Aquellos sólidos platónicos que no contienen a Phi en su geometría tienen la función de generar estructura, de cerrar, de no compartir.

Capítulo #21

La geometría sagrada, las figuras geométricas y los sólidos de Platón.

Geometría Sagrada

El Arcángel Metratón inspiro la Geometría Sagrada que identifica y relaciona las figuras que usa Dios para la Creación.

Todos sabemos algo de geometría, pero quizás nos parece difícil entender como la geometría puede ser algo sagrado. A través de la geometría sagrada entendemos de una manera sencilla para nuestro cerebro izquierdo, cómo existe una conexión profunda en toda la creación. La geometría sagrada es el lenguaje simbólico de las fuerzas de la creación del universo y nos ayuda a entender mentalmente lo que ya intuitivamente conocemos.

Todo en el universo proviene de una misma fuente o Inteligencia Universal, que algunos llamamos Dios, o Madre Naturaleza, o Gran Espíritu y la Geometría Sagrada nos demuestra, con conceptos que puede captar nuestra mente racional, como todo lo que existe fue creado por medio de los mismos principios básicos, como desde un simple átomo hasta una inmensa galaxia siguen un mismo patrón geométrico idéntico. En los tiempos más remotos, el hombre hubo de considerar multitud de formas que se corresponden, muy aproximadamente con las figuras objetos de la Geometría.

En muchos minerales, vegetales y animales aparecen triángulos, círculos, hexágonos, elipses y espirales. Pero desde el conocimiento de estas formas seudo geométricas concretas hasta la creación de las nociones abstractas, fundamentalmente de la Geometría, transcurrieron acaso centenares de miles de años: el tiempo necesario para que la mente reconociese las semejanzas entre las figuras naturales concretas y supiese agruparlas en unos cuantos tipos fundamentales.

En la Geometría concurren circunstancias especiales, ante todo, de constituir el molde primigenio de todas las ciencias del espíritu.

La Geometría Sagrada es un concepto para fundamentar la manera en que crea Dios. La creencia básica es que las razones geométrica y matemática, la armonía y la proporción, se encuentran en la cosmología, la música, y las bellas artes en general. Es un concepto planteado por el esoterismo y el gnosticismo para fundamentar la

manera en que crea Dios. La creencia básica es que las razones geométrica y matemática, la armonía y la proporción, se encuentran en la cosmología, la música, y las bellas artes en general.

Las figuras geométricas

La palabra forma se confunde con figura, no obstante, una forma tri-dimensional puede tener múltiples figuras bi-dimensionales, cuando se la ve sobre una superficie lisa. La forma es entonces la apariencia visual total de un diseño y se identifica por su figura, tamaño, color y textura. La geometría descriptiva ha sido la encargada de la representación gráfica en superficies bidimensionales, de resolver los problemas del espacio en los que intervienen puntos, líneas y planos. Mediante proyecciones, traslada los puntos de una figura a una superficie. Tal rama de la geometría resume la teoría del dibujo técnico.

El número Pi

El numero pi es la relación entre la longitud de la circunferencia y su diámetro. El numero pi también sirve para poder sacar el área del círculo.

La sección áurea

El número áureo y la sección áurea están presentes en todos los objetos geométricos regulares o semi regulares en los que haya simetría pentagonal, pentágonos o aparezca de alguna manera la raíz cuadrada de cinco.

- ▲ Relaciones entre las partes del pentágono.
- ▲ Relaciones entre las partes del pentágono estrellado, pentáculo o pentagrama.
- ▲ Relaciones entre las partes del decágono.
- ▲ Relaciones entre las partes del dodecaedro y del icosaedro.

Los sólidos platónicos

Para Platón, hay cinco sólidos tridimensionales de aristas, ángulos y caras iguales, tales sólidos platónicos son: el tetraedro, el cubo, el octaedro, el icosaedro y el dodecaedro. Esta exposición la hace en su diálogo en el que plantea que de la quinta combinación, (dodecaedro) Dios se sirvió para trazar el plano del universo.

Tetraedro – Fuego, Cubo – Tierra, Octaedro – Aire, Icosaedro – Agua, Dodecaedro – Cosmos.

Interpretación

Para Blavatsky la geometría es la quinta llave que permite interpretar la vida, las cuatro primeras son: La fisiológica, la sicológica, la astrológica y la metafísica, la sexta es la simbólica y la séptima la matemática.

Clave fisiológica

Desde la fisiología la aplicación de la geometría se puede encontrar en el Hombre vitruviano propuesto por Leonardo da Vinci. Cuando el perímetro es igual, se produce la relación pi. Para Fritjof Capra los tres criterios clave para la vida y sus teorías subyacentes son:

- * **El patrón de organización, como configuración de relaciones (forma, orden y calidad) que determina las características esenciales del sistema.**
- * **La estructura o la corporeización física (substancia, materia, cantidad) del patrón de organización del sistema.**

***El proceso vital como actividad involucrada en la continua corporeización física. Rupert Sheldrake postula la existencia de los campos morfogenéticos, como agentes causales del desarrollo y mantenimiento de la forma biológica.**

***Los siete chakras están ubicados en el cuerpo humano de forma armónica, mediante los cuales ascienden espirales energéticas formando un ángulo de 90 grados a medida que pasan de un chakra al siguiente.**

Clave Psicológica

La Psicología de la Gestalt plantea la existencia de todos irreductibles como un aspecto clave de la percepción. Se perciben patrones perceptuales integrados, conjuntos organizados dotados de significado. Para Carl Jung , un Mándala es un arquetipo (Jung) que representa los contenidos de conciencia de una persona, la

manera como codifica la luz del conocimiento.

Clave astrológica

Desde la astrología la división del zodíaco en doce partes, permite la comprensión del proceso de la vida, y se resume en tres libros en los cuales estudian y aprenden tres tipos de seres humanos.

1. El libro de la Vida. Las doce constelaciones. Para Iniciados.

2. El libro de la Sabiduría. Los doce planetas. Para Discípulos.

3. El libro de la Forma. Las doce jerarquías creadoras. Para la humanidad.
Por lo tanto, la astrología trata de la vida y las vidas , que animan los "puntos de luz" dentro de la vida universal.

Clave metafísica

Desde la metafísica el símbolo más representativo es el cubo de Metatrón, ya que contiene la réplica tridimensional de cuatro de los cinco sólidos platónicos, a los que Pitágoras llamaba sólidos perfectos. En las Escuelas de Egipto, a estas cinco formas, más la esfera se les consideraba originarias de los cinco elementos primordiales: tierra, fuego, aire, agua y éter.

Clave geométrica

Teniendo en cuenta la geometría, la vida se inicia como un óvulo o esfera, pasa a convertirse en un tetraedro, después en una estrella tetraédrica y posteriormente en un cubo, a continuación en una nueva esfera y termina en un corpúsculo tubular.

Clave simbólica

De acuerdo con la semiótica, un símbolo es la representación de una idea. Para Djwhal Khul la representación del punto, la línea, el triángulo, el cuadrado, la cruz, el pentágono y el círculo, significa el reconocimiento de un vínculo con el conocimiento que ha determinado el desarrollo hasta la fecha. Plantea que en todas las razas hay siete formas análogas y actualmente son veintiuno los símbolos básicos que en forma geométrica encierran los conceptos de la civilización. Están adquiriendo forma el loto

y la antorcha flamígera.

La esfera giratoria de materia puede ser representada empleando los mismos símbolos generales cósmicos que se utilizan para representar la evolución:

- 1. El círculo representa el límite de la materia indiferenciada.**
- 2. La circunferencia con un punto en el centro representa la producción de calor en el corazón de la materia como un punto de fuego.**
- 3. La división del círculo en dos partes, marca la rotación activa y la iniciación del movimiento del átomo de la materia.**
- 4. La división del círculo en cuatro partes representa la cruz de brazos iguales del espíritu santo, personificación de la materia inteligente activa. Como símbolo astrológico representa el planeta Tierra.**
- 5. La Esvástica representa el fuego que se extiende de la periferia al centro en cuatro direcciones, que circula e irradia gradualmente alrededor de toda ella.**

Clave matemática

Leonardo Fibonacci fue el matemático que descubrió determinado orden en el crecimiento de las plantas. La secuencia es 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233... Si se divide un término de esta secuencia por el siguiente, repitiendo el proceso el número se va acercando a 1,6180339 (89/55), coincidiendo con el número áureo definido por Euclides. La causa de este modelo secuencial se encuentra en la espiral media dorada que gira sin principio ni fin.

En matemáticas, rosa polar es el nombre que recibe cualquier miembro de una familia de curvas de ecuación $r(\theta) = |\cos(k\theta)|$, por asemejarse a una flor de pétalos. Esta familia, también conocida como rhodoneas (del griego rhodon, rosa), fue estudiada por el matemático Luigi Guido Grandi, en torno al 1725, en su libro Flores Geometrici.

En la ciencia, somos testigos de un cambio de concepción en la manera en la que se percibía la Naturaleza fundamental o también llamada materia. La materia era considerada desde un punto de vista de sustancia (partículas), pero, en la actualidad, sabemos que la Naturaleza fundamental del mundo material sólo es posible conocerla por los patrones que subyacen detrás de la materia y que existen como formas o

estructuras geométricas de onda. Tanto nuestros órganos de percepción como el mundo de fenómenos que percibimos parecen entenderse mejor como sistemas de patrones puros, o como estructuras geométricas de forma y proporción. Por lo tanto, a lo largo de la historia de la humanidad, tanto nuestros científicos como muchas culturas antiguas han escogido examinar la realidad a través de las metáforas de la geometría y la música. La música es el estudio de las leyes proporcionales de las frecuencias del sonido. La ciencia de la armonía musical es idéntica a la ciencia de la simetría de los cristales. Esta se aplica cuando comprendemos a la materia como una retícula de ondas espaciadas a intervalos determinados.

En la Biología, el papel fundamental de la Geometría y la proporción se vuelve más evidente cada día. Debemos revisar nuestras ideas acerca de la codificación genética como un vehículo de replicación y continuidad, ya que esta codificación no descansa sólo en átomos particulares como carbono, hidrógeno, oxígeno o nitrógeno, que son las sustancias de la que está hecho un gen. El ADN tiene la función de preservar la vida, pero no es sólo la composición molecular del ADN lo que permite esta extraordinaria labor, sino que es su forma helicoidal, basada en una larga espiral de dodecaedros desdoblados. Así, podemos asumir que la existencia de patrones geométricos y proporciones exactas es anterior a la sustancia misma. La vida comenzó sin la necesidad de una contraparte material. En otras palabras, la molécula del ADN que es portadora de vida, a diferencia de cualquier otra molécula, se caracteriza fundamentalmente por su estructura geométrica que es capaz de organizar las ondas-partículas y permitir implotar y distribuir la frecuencia y el voltaje de las ondas, de tal manera que cree un vértice de succión y evite la destrucción de otras ondas y la suya propia.

Por ejemplo, la Biología, entre muchas otras cosas, estudia el proceso fotosintético de las plantas (el proceso biológico que tienen las plantas para sintetizar los rayos del sol) y nos muestra que este proceso sólo puede llevarse a cabo porque el carbono, el hidrógeno, el nitrógeno y el magnesio de la molécula de clorofila está arreglado en un complejo patrón simétrico de doce pliegues. La conciencia espacial, en un nivel celular, debe pensarse como la geometría innata de la vida. Los diferentes grados de percepción de la realidad deben pensarse no como diferencias de sustancia, sino como diferencias de longitud de onda, de proporción. Por ejemplo, cuando olemos una rosa, no estamos respondiendo a las sustancias químicas de su perfume, sino a la geometría de su construcción molecular. Es decir, la geometría determina la condición de la sustancia. De la misma forma, nosotros no escuchamos simples diferencias cuantitativas en la frecuencia de onda del sonido, sino diferencias logarítmicas, proporcionales, entre las frecuencias y la expansión logarítmica, que constituyen la base de las espirales geométricas. En la teoría de Campo Unificado, nuestros científicos dicen que todo el universo está formado por una sola sustancia. Llamémosle Dios,

Absoluto, Éter o como queramos, la comprensión última de la realidad nos dice que todo es Uno.

Nuestro rango de percepción sensorial determina el universo en el que vivimos, de tal forma que nuestros sentidos captan un rango de las ondas del espectro electromagnético. Nuestros ojos, por ejemplo, captan cierto rango de frecuencias que nos permiten distinguir los colores; nuestros oídos captan, en el mismo espectro electromagnético, otro rango de ondas. Lo mismo sucede con el tacto o con el olfato. De esta manera, podemos comprender que nuestros órganos de percepción captan relaciones proporcionales como una fuente de percepción geométrica.

Si nos referimos a la distribución de nuestro cuerpo, cabe destacar que esta se realiza en múltiplos de cinco, lo cual está en íntima relación con nuestra capacidad para distribuir la vida. En la medida en que vamos ampliando nuestra capacidad de percepción, tendemos a organizar nuestro mundo de espacio visual, espacio audible y espacio visible en manifestaciones geométricas de frecuencias de orden, esto sucede porque nos restituye la capacidad para crearnos internamente. De ahí la necesidad de muchas culturas por crear manifestaciones artísticas usando la Geometría Sagrada.

La conciencia humana es la única habilidad para percibir la transparencia entre las relaciones absolutas y permanentes, contenidas en las formas insustanciales del orden geométrico, y las formas transitorias de nuestro mundo actual. El contenido de nuestra experiencia resulta de la arquitectura inmaterial, abstracta, geométrica, que está compuesta de ondas armónicas de energía, nodos de relación, formas melódicas que manan de la eterna fuente de la proporción geométrica.

Si nos referimos a la historia de la práctica de la Geometría, nos debemos remontar al antiguo Egipto, de donde los griegos heredaron sus estudios. La Geometría es el estudio del orden espacial por medio de la medición de la relación de las formas. Geometría y Aritmética, junto con la Astronomía -la ciencia del orden temporal por medio de la observación de los movimientos cíclicos- constituyán las mayores disciplinas intelectuales de la educación clásica. El cuarto elemento en este estudio, el Quadrivium, era el estudio de la armonía y de la música.

Platón, por ejemplo, consideraba a la geometría y a los números como la esencia más reducida, y por tanto ideal, del lenguaje filosófico y en las culturas de la India, el Tíbet, el Islam y la Europa medieval se han producido, en abundancia, mandalas o diagramas sagrados. Las culturas tribales los utilizan tanto en forma de pintura como en construcciones o danzas.

Los mandalas representan el símbolo de la estructura esencial del Universo. La

esencia del Cosmos subyace en su sacralidad, y sólo es posible acceder a la Geometría Sagrada por medio de la meditación en la Unidad, seguida por el intento de visualizar simbólicamente el orden formal y contemplarlo, puro, brotando de la Unicidad incomprendible. Recordemos que la Geometría antigua comienza con el Uno, mientras que las matemáticas modernas comienzan con el Cero.

El desdoblamiento de esta Unidad en divisiones es el acto primero de la Creación. Así, la Unidad para desdoblarse y crear la vida no pierde su unicidad ni su sacralidad cuando se divide en base a la proporción áurea o proporción dorada (llamada así por los griegos). Hacer un corte que divida una línea recta en proporción dorada implica que se corte la unidad a razón de phi (0.618033...).

Euclídes fue quien resolvió, para la cultura antigua, el problema de encontrar la proporción dorada de una línea recta. Cualquier línea puede dividirse de múltiple maneras, pero existe sólo una forma en la que esta línea puede dividirse infinitamente hacia dentro y hacia fuera.

Podemos ver, en la figura, que la Unidad (la línea recta tomada con el valor de uno), al ser cortada en esta proporción, nos permite hacer que el segmento menor sea al segmento mayor como éste a la totalidad.

Así comienza la expansión y contracción de la vida, y este proceso es sagrado en la medida en la que, aunque cambiemos de tamaño la línea (la Unicidad), la proporción con la que cortamos esta línea es la misma. Dan Winter nos dice que “las escalas son profanas, pero las proporciones sagradas”. La proporción dorada la podemos reproducir infinitamente hacia fuera e infinitamente hacia adentro. Siempre obtendremos la misma proporción. La vida se desdobra naturalmente de esta forma y busca ajustarse a ella.

Energía y materia

Ahora bien, imaginemos esta sustancia llamada Éter o Campo Unificado como una gelatina. El primer movimiento de organización es el de una espiral que gira sobre su propio eje y es autorrecurrente. Haciendo este primer movimiento, se consume el trazado de un tubo toroide. Esta imagen nos permite comprender que el Universo en el que vivimos está hecho de ondas autorrecurrentes. Estas ondas, organizadas en el Tubo Toro, son la base de la Creación. Con el paso del tiempo, se anidan varios tubos toro fractalmente. El término fractal se refiere a la característica de un objeto para que la totalidad de sus partes esté contenida en cada una de sus partes.

Capítulo #22

Fractal

"Un fractal es un objeto geométrico cuya estructura básica se repite en diferentes escalas y, en muchos casos, los fractales pueden ser generados por un proceso recursivo o iterativo, capaz de producir estructuras autosimilares independientes de la escala específica."

"Los fractales son estructuras geométricas que combinan irregularidad y repetición de estructura. Aunque muchas formas naturales tienen estructuras de tipo fractal, un fractal matemático es un objeto que tiene, por lo menos, una de las siguientes características: tiene detalles en escalas arbitrariamente pequeñas, es demasiado irregular para ser descrito en términos geométricos tradicionales, tiene autosimilaridad exacta o estadística y puede ser definido de forma recursiva. Recordemos que la misma estructura dodecaédrica que forma el ADN es la estructura de la retícula planetaria y es la misma estructura dodecaédrica del Zodíaco.

Esto permite que la energía de la vida se transmita entre modelos de tamaño diferente, pero de proporción idéntica. La interconexión de nuestra vida es íntima con todo el mundo de la Naturaleza. La Geometría Sagrada nos permite entablar un mismo lenguaje y comunicarnos armónicamente entre seres de distintas especies.



"Algunas de las fórmulas matemáticas para la creación de fractales son: Mandelbrot, Julia, Lindenmayer, Halle, Quaternion y Biomorph. En 1993, el investigador estadounidense M. Theroux incorporó el valor de phi en la creación de fractales, con ayuda del software Fractint 17.2, y esto le permitió reproducir en realidad virtual, algunos procesos biológicos. En este proceso logró incorporar la creación de autosimilaridades (proceso que, al mismo tiempo que conserva la forma original de la especie, le permite evolucionar para que pueda interactuar con su medio ambiente)."

En la imagen siguiente vemos un fractal del dodecaedro anidado. La molécula del ADN tiene la simetría del dodecaedro pues al tener 12 pentágonos incorpora naturalmente la proporción áurea y esto permite tragar o comprimir ondas desde el exterior hacia el interior. La simetría del dodecaedro cuando está superpuesta en una red en el planeta se conjuga con el dodecaedro representado por las 12 casas del Zodiaco. Un fractal que permite la conjunción hetero dinámica de ondas, es decir, la resonancia de formas para la comunicación en diferentes niveles de realidad.

La siguiente imagen es la de un fractal en el icosaedro... esto nos remite al elemento agua pues la molécula de agua a diferencia de lo que se ve en plano (como un hexaedro) !es un icosaedro! Este patrón es ideal para la armonía y la sanación a nivel del cuerpo emocional.

El fractal pentagonal en una rosa es evidente. La naturaleza invierte mucho esfuerzo en crear estas formas no sólo para ser estético y funcional sino para crear gravedad. Literalmente, cuando la energía electromagnética que es caótica se ordena en patrones de Geometría Sagrada ésta se succiona en un vórtice y crea un toroide. Este Toroide es lo que organiza y ordena la energía y genera un punto cero, un punto de vida. Un espacio donde la vida puede prosperar y reproducirse. Esto lo podemos encontrar ejemplificado en la Naturaleza ampliamente, en la ramificación del corazón y de todo lo viviente.

¿o te has preguntado por qué en el centro de quietud de un huracán vemos una estrella pentagonal? ¿qué busca crear la naturaleza con esa geometría? busca, entre otras cosas, distribuir y compartir energía en diversos niveles. Y el pentágono al tener inscrita la relación áurea (1 razón de 1.618 veces) se ocupa de ello.

Pentaflor y Flor de la Vida

Es por ello que en el proceso de creación primero encontramos la energía caótica electromagnética que se ordena en patrones recurrentes en torno a un punto cero para comenzar a girar en torno a éste punto cero y creando un toroide almacenar inercia de giro. La succión más allá de la velocidad de la luz que se logra por el acomodo no destructivo de ondas en este toroide crea la gravedad. La gravedad, explicada científicamente, es la aceleración no destructiva de ondas del voltaje, de la fuerza electromagnética. Es decir, geométricamente, primero se crea la succión de espirales, el tubo toro o toroide, representado por la Pentaflor (que es un toroide visto desde arriba) y después se crea el patrón de la Flor de la Vida.

Primero se crea el vacío que succión la energía de dentro hacia afuera. Luego las espirales áureas que ordenan y distribuyen la información y la energía, y una vez almacenado esto en un toroide almacenar fuerza centrípeta e irradian fuerza gravitacional. Matemáticamente primero atravesamos la secuencia numérica Fibonacci (0, 1, 1, 2, 3, 5, 8 , 13, 21, 34, etc) y una vez completado el ciclo toroidal se reproduce esta meta-unidad en el patrón de la secuencia numérica binomial. La Pentaflor es la imagen de la molécula del ADN, la vida misma, y está creada por 10 espirales áureas contra-rotatorias, cinco en un sentido y cinco en el otro sentido. Es la vista en 2D de un toroide. Sirve para crea un punto cero, un movimiento de implosión y explosión de la energía para crear la materia. Es una imagen extraordinaria para armonizar y restablecer un orden de vida.

De la Pentaflor a la Flor de la Vida como bien lo expresa el camino que recorre el espermatozoide (energía libre, caótica) buscando el punto cero en el óvulo que por una diferencia de potencial eléctrica gigantesca el óvulo succiona, implota el espermatozoide, llevándolo por una espiral hacia el centro, hacia el núcleo y creando

un toroide. Una vez completado el toroide, pasando desde el círculo cerrado en sí mismo hacia el toroide que incorpora el exterior hacia el interior y viceversa se fijan la secuencia de duplicación, de contención y acumulación que representa la Flor de la Vida.

Phi, número de oro, número áureo; proporción dorada o proporción áurea
Phi es uno de los tres números irracionales de mayor importancia en las matemáticas, junto con euler y pi. Phi es un número que puede derivarse de la secuencia numérica Fibonacci o de cortes geométricos. Phi, al ser un número irracional, es infinito. Phi, como dijimos anteriormente, es igual a 1.618033...

El número áureo es uno de los dos grandes tesoros de la Geometría. El astrónomo Johannes Kepler dijo que el primero de los tesoros es phi y el segundo es el Teorema de Pitágoras. En un triángulo, phi forma las dimensiones de la gran pirámide de Egipto. Con una regla y un compás, podemos crear el rectángulo áureo. El rectángulo áureo se usa extensivamente en la Arquitectura, fue usado, por ejemplo, para la construcción del Partenón Griego. Phi también define las dimensiones del pentágono.

En esta imagen, podemos notar la manera en la que la proporción dorada gobierna los trazos del pentágono. A:B como B:C, como C:D, a razón de 0.618033 (el inverso de phi).

Vesica Piscis- reproducción mitótica celular

Hemos mencionado que la creación se originó en el vacío y del vacío surgió la Ley de Unidad. Esta ley de Unidad, consagrada en el tubo toroide, es creadora de nuestra conciencia cuando posicionamos, en alguno de sus extremos, nuestro foco atencional y creamos otro tubo toroide. En el patrón del Génesis, es el segundo día de creación, en el que se crea la luz. Es el surgimiento de la aparente dualidad y el surgimiento verdadero de la Ley de Tres Geométrica. Con este movimiento del espíritu, surge la Vesica Piscis. La forma que tiene esta figura es la misma forma de todo aquello por donde entra o sale luz o energía/materia. La forma de nuestros ojos, la vagina, la uretra, etc., son ejemplo de ello.

Semilla de la Vida

Representa el principio del Génesis. El Huevo de la Vida son los trazos que surgen de dos tetraedros imbricados y nos habla de la manifestación de la Ley de Octava Geométrica. La Fruta de la Vida es la plantilla de la tercera dimensión en la que superponemos los sólidos platónicos. La Estrella de Metatrón es la estrella de vida que surge cuando imbricamos armónicamente todos los sólidos platónicos y creamos una Estrella Madre. Esta estrella contiene y es capaz de organizar la frecuencia y la velocidad de las ondas/eventos.

Finalmente, como expresión última, de la extensión de los trazos de la Semilla de la Vida surge la Flor de la Vida. La Flor de la Vida es la expresión más refinada de la creación. Contiene, holográficamente, a todos los sólidos platónicos y todas las figuras mencionadas.

En el curso uno de Psicogeometría, trazamos estas figuras y creamos mayor interconectividad entre los hemisferios cerebrales. La Flor de la Vida nos invita a despertar nuestra visión objetiva de la realidad.

Flor de la Vida = acumulación

El patrón de la Flor de la vida es un patrón de reproducción del Toroide, simbolizado por un círculo, que forma una matriz hexagonal. Sirve para contener, acumular y solidificar la vida creada por la Pentaflor, por la secuencia numérica fibonacci. La Flor de la Vida es un símbolo antiquísimo utilizado en muchas culturas en diversos tiempos y latitudes, simboliza la capacidad de la vida para reproducirse y sostenerse pues en su estructura comprende la secuencia numérica binomial que es aquella que sigue las vida celular cuando se comienzan a reproducirse, de 1 pasa a 2, luego a 4, 8, 16, 32, etc. Esta secuencia no sirve para crear vida, la Flor de la Vida no crea vida, ni la distribuye, mucho menos genera un flujo de abundancia o un movimiento cíclico sino que contiene todo aquello generado por la Pentaflor. Es el símbolo por excelencia de las escuelas herméticas, de las escuelas ocultas que acumulan el conocimiento, que lo encierran. Geométricamente la Flor de la Vida es un cubo visto en perspectiva isométrica a 30 grados. El cubo no contiene phi, el número áureo pero sí contiene la raíz de 2 y la raíz de 3 que estructuran y reproducen la vida.

Mientras que la Pentaflor crea un punto cero, un vórtice de implosión y explosión, ordena y distribuye la vida, (representada por las sociedades abiertas de conocimiento en libre acceso), la Flor de la Vida reproduce esta creación y le da posibilidades infinitas de manifestaciones geométricas tales como los sólidos platónicos y los sólidos arquimedanos, entre otros.

El árbol de la vida

El Árbol de la Vida es una de las figuras geométricas más antiguas que han sido usadas por la humanidad. Geométricamente, está formado por un tetraedro, un hexaedro y un dodecaedro. Los cabalistas se han dedicado a su estudio. Representa un código que nos da las pautas de evolución, que se ha mantenido en secreto en los círculos del poder.

Cada uno de los vértices del Árbol de la Vida simboliza, para los cabalistas, una sefira. Cada sefira es un atributo de Dios. En Psicogeometría, estudiamos el origen y las implicaciones geométricas de esta figura, no solamente desde la perspectiva cabalista, sino desde un ángulo psicológico vinculado a nuestro cuerpo por medio de tres sistemas: el digestivo, el endocrino y el nervioso.

El proceso de creación de la vida ha sido descrito a lo largo de la humanidad por diferentes culturas. Algunas han sembrado su conocimiento en una síntesis geométrica. Los trazos como los que exponemos abajo se han encontrado en todas las

latitudes y en todos los tiempos.

La Fruta de la Vida - Desdoblamiento de la ley de 13

El Huevo de la Vida - Ley de Octava para la Música

Capítulo #23

Los Campos toroidales

El director de Investigación Nassim Haramein y otros científicos de la Fundación para el Proyecto Resonancia han encontrado una nueva solución a las ecuaciones de campo de Einstein, que incorpora el par y los efectos Coriolis. Además, los cálculos se hicieron para describir el comportamiento colectivo y coherente de la dinámica del plasma de ergospheres orbitando alrededor del horizontes de sucesos de un agujero negro exigiendo un vacío muy estructurado polarizado, dando lugar a una visión alternativa de un agujero negro en la parte exterior del agujero blanco que rodea el interior agujero negro de la singularidad. Nuestras células son también agujeros negros. La célula tiene una malla que mantiene unido el horizonte de sucesos, la membrana, de la célula. Esto se llama lipoproteína. El número de oscilaciones en hertzios de las lipoproteínas de la superficie celular es 10 elevado a la 11 Hz. Estaríamos en medio de la diagonal, somos realmente el centro del universo, pero no como la ubicación cósmica que rezó en su día el ego humano de la ciencia, sino como seres conscientes co-creadores del universo situados fractalmente entre lo infinitesimal y lo infinito".

Estamos a punto de dar un gran salto

N. Haramein ha llegado a una conclusión con todo lo que a aprendido a lo largo de su vida como científico y filósofo, y es la siguiente:

".. Nos encontramos en el momento en el que la humanidad va a dar el próximo paso evolutivo ... estamos a punto de superar el "límite del horizonte" de nuestro proceso de evolución y acceder a una tecnología y una filosofía más avanzadas. ..pero sólo será si usted hace lo correcto ... si busca la colaboración y no la competencia destructiva .. En busca de la paz y la cooperación, así se convertirán en seres galácticos y tendrán acceso a todo nuestro sistema solar, a las galaxias e incluso a las estrellas Es un buen momento para que usted se reconduzca, comporte y alcance el cambio ..

Aquí tenemos una fuente de gran valor descubierta en enero de 2009, que creo que es

la más cercana a las bases de una ciencia unificada, a nivel plenario, lo que plantea potencialmente Nassim Haramein es el “cómo y el por qué” la ciencia de la materia, de la energía y la conciencia se muestra en nuestro vasto Universo

La Fundación para el Proyecto Resonancia se dedica a la unificación de todas las ciencias y filosofías a través de una amplia comprensión de la naturaleza física subyacente. Nassim Haramein es el Director de Investigación de la Fundación para el

Proyecto Resonancia. Su experiencia científica se centra en la geometría del espacio-tiempo que ha dado lugar a entender la estructura básica del Universo.

Nassim con su equipo científico ha descubierto una nueva solución de las ecuaciones de Einstein sobre el campo que incorpora los efectos de la torsión y la fuerza de Coriolis. Además, los cálculos han sido elaborados para describir el comportamiento colectivo y coherente de la dinámica del plasma que orbita alrededor de la ergosfera en el caso de los agujeros negros, lo que solicita de una estructura muy polarizada, que es el resultado de una visión alternativa de los agujeros negros.

Con estos cálculos, se publicó un nuevo informe titulado Unificación de Escala – Una Ley Universal de Escala Organizada Por Materias, Que describe nuestro Universo. En vez de vernos separados de todo lo que nos rodea, esta visión nos permite reconocer que somos parte de una dinámica intrínsecamente fractal que conecta todas las cosas a través de un medio, de un vacío, de un potencial infinito. Esta investigación tiene enormes implicaciones en diversos campos, incluyendo la física teórica y aplicada, la cosmología, la mecánica cuántica, la biología, química, sociología, psicología, arqueología, antropología, etc.

Una comprensión fundamental de la dinámica de esta interconexión, que es la redefinición de la lente a través del cual vemos el Universo y nuestro lugar en él, y conduce a los avances tecnológicos y teóricos que se mueven hacia un futuro sostenible. Este nuevo enfoque de la física de las fuerzas universales tiene el potencial para resolver los grandes problemas de nuestro tiempo.

He aquí hay algunas publicaciones que les recomiendo que lean:

¿Cuál es el origen de spin?

Spins, Twisters, cuaterniones, y el espacio topológico Torus

Unificación de Escala – Una Ley Universal Organizada en Escala Por Materia

Estructura de los agujeros negros y el vacío – Por el espacio tiempo y las Fuerzas de Coriolis

Las Fuerzas de Coriolis y el par en el Campo de Las ecuaciones de Einstein y la Teoría de la Gran Unificación.

La conciencia dirige al Universo

La Consciencia es el Ser, Dios, la Divinidad; en cada objeto, réplica, borde, sombra, partícula o constelación habita en flujo eterno, la dimanación perfecta, la ánima sagrada que detenta todos los rostros posibles. La urdimbre cósmica es infinita y nosotros una más de sus múltiples facetas.

Creer que la sustancia del universo es la materia nos lleva a un grado de miedo dicotomizado donde la gente en su muda desesperación intenta acumular tanta materia y riqueza como le sea posible en vez de su propia evolución. El hecho es que la sustancia del universo es la conciencia y no la materia. El miedo es un estado de densidad vibracional muy lento y mientras más encarnemos el miedo (toda la sociedad está estructurada para tener miedo al futuro, culpa por el pasado y olvidarse de vivir de corazón el presente), esto sólo nos puede llevar a un estado de densidad vibracional lenta y perjudicial para el corazón y su gran campo electromagnético que quiere amar-armonía-equilibrio y las frecuencias afines. Debemos ser muy cuidadosos sobre lo que creemos sobre el futuro (VISUALIZAR SINTIÉNDONOS YA EN EL PARAÍSO), porque mientras más te aferres a un sistema de creencias, ya que la realidad es holográfica, estás ayudando a crearla al creer en ella. Cada pensamiento-emoción-sentimiento y acción que emites, es una telaraña que se va hilvanando y crea la realidad.

La información es la llave porque es la que sostiene esta matriz ilusoria que creemos que es real. La información crea fractales, incrementa el número de fractales matemáticamente hablando. Las funciones fractales son impredecibles por eso la situación actual se está volviendo cada vez más impredecible cuanto más información hay. Cuando el sistema se desestabiliza mucho, surgirán cambios aleatorios que de pronto se auto-organizarán en una complejidad más elevada y tanto los iluminatis y reptilianos como por otro lado los seres benevolentes de luz intentarán encauzar dicha situación para su propio beneficio: el n.w.o de vibraciones bajas o el de por fin la evolución de la especie humana.

Te adelanto sus planes psicóticos y te doy posibles soluciones:

Expandir la información y las cadenas de favores es la clave para que se adquiera más conciencia y todo vaya por buen camino en la transición evolutiva.

Los átomos y las partículas giran a la velocidad de la luz sobre inmensos espacios vacíos y las partículas no son objetos materiales son fluctuaciones de energía e información en un inmenso vacío de energía e información.

Cuando cambias el campo magnético, también cambia el átomo que se haya dentro y nosotros estamos hechos de esos átomos. Por tanto cuando tenemos sentimientos dentro de nuestro corazón, cambiamos el campo magnético que mantiene unido todo aquello de lo que estamos hechos. Literalmente estamos alterando nuestra realidad física. Una vez que estableces la realidad donde habitamos y la naturaleza de lo que el cuerpo físico es: una computadora biológica, y la naturaleza de lo que somos, es decir, CONSCIENCIA, y luego observas la forma en que este mundo está estructurado y cómo funciona, y por qué hace esto o aquello, de pronto emerge una claridad cristalina de por qué el mundo está estructurado así. El problema es que la gente ve a través de sus ojos y dice "este es el mundo", pero no lo es, pues la realidad es una pequeña MUY pequeña frecuencia vibracional dentro de un infinito campo energético con infinitas frecuencias vibracionales.

Prácticamente no vemos nada de todo el espectro electromagnético y debemos entonces actuar con fe, con corazón y con la ciencia verdadera que nos dice que la geometría sagrada fractal es el mejor patrón de organización. Es además lógica pura.

(Seguir así o cambiar sólo es una cuestión de elección conjunta: Seguir viviendo con miedo al futuro o al pasado (NWO) o ir transmutando hacia frecuencias mejores como el amor para cambiar de frecuencia colectiva y vivir en el presente: edad dorada)

Básicamente es como un canal de TV holográfico. Si te dejas manipular por una sintonía, por casi todos los mass media, aceptas y te crees dicha realidad, estás perdido en sus normas y no en las de tu propia conciencia interior amorosa. La realidad futura no tiene ningún problema de supervivencia, será bioeconomía REAL cooperativa. Es la economía financiera FICTICIA y su usura y enriquecimiento abusivo de unos pocos la que atenta contra el ser humano esclavizándolo y su evolución.

DICHA SINTONÍA FOTÓNICA ELECTROMAGNÉTICA SE EXPANDE A TRAVÉS DE TODO, PERO VISIBLEMENTE NOS LLEGA A TRAVÉS DE LOS SOLES. Así que bajo mi opinión personal, la forma más fácil, rápida y efectiva de captarla es con el sun gazing porque activará tu cerebro, tu purificación y tu fuerza de voluntad. Además es complicado convencer de la luz solar a muchos como para ponerte hablar del prana universal.

Es el acto de la conciencia, el que de hecho, crea los bloques de los que está hecho el universo. Somos nosotros los que creamos mientras caminamos por este universo participativo. Tal vez nunca encontremos los bordes de nuestro universo en la medida en que buscamos definir qué aspecto tiene este universo. (Me hago a la idea de que es un universo esférico toroidal también más cerrado que la segunda figura como la figura en movimiento de más arriba)

Tal vez no encontremos ni la más minúscula partícula dentro del mundo cuántico, para ver la sustancia de la que estamos hechos (siempre están encontrando algo más pequeño). Y la razón es que donde quiera que veamos, donde quiera que la Conciencia explore con la expectación de que algo estará ahí, esa exploración, esa observación activa es la que crea algo para que nosotros lo podamos observar y es que nosotros estamos construyendo este mundo mientras lo recorremos. La Conciencia es el lenguaje de programación del universo y nosotros somos conductores de esa Conciencia. Eso es lo que hacemos, eso es lo que somos. **La Conciencia emana a través de nosotros, nosotros somos los creadores, nosotros somos los que transmitimos la realidad. Si apagas tu cerebro y te sumerges en la ilusión de los medios de comunicación, estamos siendo USADOS, ya que somos nosotros los que creamos la realidad. Así que si estamos siendo manipulados de alguna forma y si estamos siendo moldeados de alguna forma, entonces NUESTRA CREACIÓN ya no es nuestra, sino de alguien más.**

Las creencias cambian incluso nuestro ADN.

Nuestras creencias deben coincidir de una vez con la ciencia. El adn cambia continuamente, cada vez que alteramos un hábito y sentimos cosas diferentes puede cambiar.(Imagínate sentirte pletórico porque sientes que los fotones del sun gazing te autoalimentan y te curan y que cada vez actúa más gente para el bien suyo y común).

Debemos unir la ciencia con el espíritu. Gracias a la teoría de Nassim podemos hacerlo porque somos el centro del universo y además vivimos en un agujero negro. La tierra y el sol tiene una agujero negro central.

Todo lo que se expande se tiene que contraer. No hay Bing-Bang, ni vamos a la entropía. Tenemos una tensión entre el cielo y la tierra, y eso es lo que debemos CUIDAR (Madre Tierra y el aire para que llegue el SOL y sus frecuencias vitales fractales correctas sin distorsionar)

El tao es el camino al vacío, a encontrarse a sí mismo.

El ying y el yang. Lo femenino y lo masculino. Lo positivo y lo negativo. Lo receptivo y lo activo. Todo se expande y se contrae en un mismo movimiento que lo natural es que sea armónico. Cuando lo entienda la gente, viviremos con un propósito: respetar los principios de atracción y repulsión NATURALES, para gozar de la mejor vida posible.

Se trata de entender el principio del Tao que funciona en la naturaleza para que le saquemos provecho y dejemos de ser tan inconscientes. La tecnología EFICIENTE es sólo reproducir la naturaleza de la mejor manera posible. Si entiendes cómo funciona el vacío y cómo emergen sus energías de allí, podemos unir toda la tecnología actual con el conocimiento antiguo e ir hacia una auténtica R-evolución.

BOBINA RODIN.

Si entendemos el patrón de cómo se estructura el vacío, SU GEOMETRÍA, entenderemos el universo. Ahora ya lo entienden unos pocos, está en la Geometría. Sólo tenemos que expandirlo y aplicarlo. Desde nuestro pequeño agujero negro en el centro del corazón que se forma desde las primeras 512 células, todos somos el centro de la creación desde nuestra singularidad particular. Todos somos el centro de nuestro propio universo. Por eso somos todos somos iguales.

Cuando dormimos caemos en un agujero negro, ya que bajan nuestras frecuencias cerebrales. Lo mismo cuando meditamos, aunque baje menos que durmiendo.

Nuestro corazón tiene un pequeño hueco entre los dos ventrículos, cuyo campo electromagnético en algunas personas medible hasta de 3 metros. A mejor salud más fuerza en dicho campo. Este pequeño vacío es nuestra batería vital.

Los chakras son espirales, vórtices, agujeros negros. Otros agujeros negros del cuerpo humano de donde brota la energía. Cada uno asociado a glándulas que deberíamos cuidar más para acceder a nuestros potenciales. Los antiguos conocían el poder la geometría sagrada y utilizaban dicho poder en sus monumentos, pirámides,

catedrales, etc, para potenciar lo que deseaba la masa, tanto si era manipulada como si pedían todos al unísono por el bien común. Ahora cada cual reza por sus propios motivos y así nos va separados, pero no está de más, volver a tener en cuenta que si todos VISUALIZAN SINTIENDO QUE YA ESTÁ OCURRIENDO LA LLEGADA DE UNA NUEVA ERA en lugares sagrados se potencia por mucho esos deseos, ¿hasta por 1000 su poder de intención? (según Marisol de Fundación Soliris). Así que si quieras, puedes hacer prácticas en los lugares sagrados que te sientas a gusto VISUALIZANDO Y SINTIENDO YA QUE LA ASCENSIÓN GLOBAL ES UN HECHO. Si se ponen muy mal la situación recuerda que todavía gran mayoría estará rezando en dichos templos y que deberíamos canalizar energías positivas de visualización y no con el miedo. La gente tiene que creer, tiene que cambiar sus creencias priorizando la energía sobre la materia y tiene que saber que otro mundo mejor es posible si seguimos al vitalismo de la energía divina y a su geometría sagrada, porque actuarán e idearán cómo conseguir tal evolución. Ya hay muchos dando sus maravillosas ideas gratis para que el cambio global ocurra. Sólo debemos de darlos a conocer para que se unan en largas cadenas a otros y a otros, y al final sean más conocidos que los de la chufla y pandereta oficiales actuales.

Es el corazón el que se comunica con el campo holográfico. Sólo debes actuar en conciencia de lo que te inspire. Simplemente actuar con conciencia con tus sentimientos verdaderos buenos hacia ti y hacia todos. Lo que realmente nos han transmitido los maestros exotéricos del pasado y siempre que oímos dichos mensajes nos impactan positivamente.

Capítulo #24

La Ciencia de los Milagros. El campo holográfico

“Cuando sentimos el sentimiento dentro nuestro, este ya existe en todos lados, porque somos parte del todo”. No hace falta enviar plegarias a ningún lado, debemos esforzarnos por sentirnos nosotros coherentemente y con buenos sentimientos, vibraciones positivas. El mundo anda mal porque a muchos se les hace sufrir para que siga triunfando colectivamente la vibración del miedo, y sigamos en conjunto anclados a vibraciones bajas como la supervivencia. Para librarse de tal sentimiento lo mejor sería alcanzar un nivel pránico, sea con el yoga solar u otros métodos, pero hay que estar atento a la energía vital porque no todos pueden acceder tan fácil a ser pránicos y menos sin estar purificados ni con buena salud.

“Nosotros somos pequeños pedazos de este gran holograma, de esta gran conciencia. Y por la virtud de simplemente sentir y usar esta energía para crear lo que elijamos desde nuestro interior, el efecto ya existe en todos lados todo el tiempo. Cuando sentimos algo en un lugar, en cierto grado ese sentimiento está existiendo al mismo tiempo en todos lados. Y en cierto grado podemos enfocar estos sentimientos y hacernos conscientes de ellos de manera que los sintamos claramente en nuestros

corazones, y que no sean sólo pensamientos, y en ese grado tenemos la oportunidad de manifestar curaciones y los efectos que sintamos dentro nuestro se proyectarán más allá de nosotros mismos, a nuestro alrededor.”

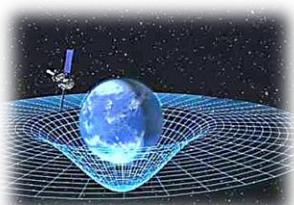
“La ciencia y los experimentos nos están diciendo que hay algo ahí afuera, hay un campo, una inteligencia VIVA que conecta todo en la creación sin excluir nada. Cualquier cosa que veamos en nuestro mundo, o lo que sea que le ocurra a nuestro cuerpo, sabemos por virtud de este principio que es parte de todo lo demás. Sabemos que estamos conectados a este campo a través de los pensamientos, emociones y sentimientos. Específicamente los sentimientos en nuestros corazones son el lenguaje que le habla al campo. Son el leguaje que el campo reconoce. El campo no puede reconocer los procesos mentales del lenguaje cuando decimos por ej: “Dios, que haya paz en el mundo”. Sin embargo el campo definitivamente reconoce el lenguaje de los sentimientos, cuando sentimos la paz dentro de nuestros corazones como si esa paz ya estuviera allí. Estos son algunos de los más sutiles y poderosos principios que nos dejaron los antiguos en el lenguaje de su tiempo. Hoy, aunque no entendamos del todo esos campos, podemos aplicar estos principios a nuestras vidas, los mismos que vimos funcionar en condiciones de laboratorio. Desde mi perspectiva esta información es muy poderosa porque toma la idea de la plegaria, y la lleva más allá de cualquier religión o tradición espiritual y la hace una tecnología interior disponible para todo el mundo, más allá de nuestras creencias, nuestro estilo de vida, nuestro linaje, o de cómo o dónde elijamos vivir nuestras vidas. LO QUE NOS DICE ES QUE EN CADA MOMENTO DE NUESTRAS VIDAS ESTAMOS SINTIENDO, Y POR VIRTUD DEL MISMO NOS COMUNICAMOS CON EL MUNDO QUE NOS RODEA. Así que en vez de ver a la plegaría como algo que hacemos de vez en cuando con la intención de cambiar nuestro mundo por un momento, tal vez PODRÍAMOS REDEFINIR A LA PLEGARIA COMO LA FORMA EN LA QUE SENTIMOS EN NUESTRAS VIDAS Y, COMO EN TODO MOMENTO EXPRESAMOS SENTIMIENTOS, NUESTRA VIDA SE CONVIERTA EN UNA PLEGARIA. SIEMPRE PODEMOS MANTENER EL SENTIMIENTO DE PAZ EN NUESTROS CORAZONES, ESTEMOS HACIENDO LO QUE ESTEMOS HACIENDO, EN CIERTO GRADO PODEMOS MANETENER ESE SENTIMIENTO DE PAZ -COHERENCIA GLOBAL-Y ASÍ LA VIDA SE CONVIERTA EN PLEGARIA.”

Hoy día podemos notar cambios acelerados en muchas personas en todo el mundo, algunos sienten que el mundo está fuera de control y que no tienen el poder de hacer nada al respecto. Estos principios sutiles nos recuerdan que somos parte de todo lo que vemos, **EL MUNDO QUE NOS RODEA ES NADA MÁS Y NADA MENOS QUE UN REFLEJO DE LO QUE NOS HEMOS CONVERTIDO INTERNAMENTE** (colectividad porcentualmente más o menos consciente/inconsciente) Y como nos expresaron los antiguos: Debemos convertirnos en aquellas experiencias que elegimos vivir en nuestras vidas. **DEBEMOS VOLVERNOS PAZ, CURACIÓN, COOPERACIÓN, COMPASIÓN Y AMOR. DEBEMOS CONVERTIRNOS EN ESTAS EXPERIENCIAS PARA QUE EL CAMPO PUEDA REFLEJARLAS.** De esta manera tenemos una guía que nos puede ayudar a convertirnos en mejores personas, al menos eso espero, porque al ser mejores personas, formaremos un mundo mejor.”

Capítulo #25

Teoría de las Cuerdas

La «Teoría de las Cuerdas» describe las partículas básicas de la materia como hilos vibrantes de energía, la Ciencia y los Científicos aseguran poder probar la «Teoría del Todo». El polémico modelo, que aspira a explicar cualquier fenómeno de la Naturaleza, jamás había sido demostrado empíricamente.



¿Una teoría de la física que pueda explicarlo absolutamente todo? ¿Que pueda dar razones sobre cómo se creó el Universo, sobre cuántos tipos de materia existen y cómo se relacionan entre ellos, sobre cómo se comportan el espacio y el tiempo...? Es la «Teoría Unificada» o «Teoría del Todo». Este ansiado modelo, que algunos han llegado a considerar una mera fantasía científica, puede estar más cerca de lo que nunca se creyó posible. Científicos del Imperial College de Londres aseguran que es posible probar de forma empírica la «Teoría de las Cuerdas», algo que jamás se había demostrado sobre el papel. No es lo mismo, de acuerdo, pero es el modelo del que se espera nazca la teoría universal. En definitiva, el primer paso para contestar a todos los porqués.

Para desenredar este galimatías hay que empezar por el principio. Para la «Teoría de las Cuerdas» -desarrollada originalmente para describir las partículas fundamentales que han creado el Universo-, los componentes básicos de la materia (átomos y partículas subatómicas) no son puntos o esferas, como se han descrito hasta ahora, sino hilos vibrantes de energía denominados cuerdas. Las cuerdas vibran de unas formas determinadas dotando a las partículas de sus propiedades únicas, como la masa y la carga. Muchos científicos son muy escépticos a esta propuesta, pero sus defensores creen que puede convertirse en una Teoría del todo, capaz de explicar todos los fenómenos de la Naturaleza. Pero hasta ahora había un pequeño problema: nunca había sido probada.

Los investigadores del Imperial College creen que han dado una vuelta de tuerca a esta situación. En un artículo publicado en la revista Physical Review, describen cómo llevar a cabo la primera prueba experimental sobre la validez (o no) de la «Teoría de las Cuerdas». Y aseguran que se puede demostrar a través de un fenómeno con el que nunca antes se había relacionado: el entrelazamiento cuántico, por el que dos o más partículas se unen tanto que no pueden describirse por separado. Cuando esto ocurre, aunque las partículas se encuentren a millones de kilómetros, cuando el estado de una de ellas cambia, la de la otra también lo hace.

Descubierto por casualidad.

Como este entrelazamiento se puede probar en laboratorio, los científicos creen que también se podría utilizar para comprobar si las predicciones de la «Teoría de las Cuerdas» funcionan de verdad. Esta demostración resultaría un hito en el campo de la física teórica.

Según explica la web científica Physorg.com, Michael Duff, responsable de la investigación y profesor del Departamento de Física Teórica del Imperial College, llegó a estas conclusiones de forma casual, cuando, en una conferencia en Tasmania, otro físico explicaba unas fórmulas matemáticas sobre el entrelazamiento cuántico. De repente, Duff se percató de la similitud entre las fórmulas que le estaban presentado y otras que él mismo había desarrollado años antes sobre la «Teoría de las Cuerdas» para describir el comportamiento de los agujeros negros. El descubrimiento fue totalmente inesperado y, si se confirma, puede cambiar la forma en la que se comprende la física. No hay una conexión obvia para explicar por qué una teoría que se desarrolla para describir el funcionamiento del Universo es útil para hacer lo mismo con el comportamiento de algo tan minúsculo como los sistemas cuánticos entrelazados, pero resulta, por lo menos, muy llamativo. «Esto puede decirnos algo muy profundo sobre el mundo en el que vivimos o no ser más que una peculiar coincidencia», apunta Duff. El tiempo lo dirá.

Capítulo #26

Teoría del Plasma

Teoría del plasma: en física y química, el gas ionizado plasma es un gas parcialmente ionizado compuesto principalmente de electrones, iones (cationes) libres, partículas neutras en el cual los electrones de los orbitales externos se han separado del átomo, y su flujo está correlacionado con el flujo invisible que genera lo que se puede llamar materia negra, que es la mediadora del flujo del plasma, la contraparte al ciclo energético existente, la base para que el flujo del plasma sea posible. El plasma es conocido como el cuarto estado de la materia, fue identificado por primera vez por William Crookes en 1879, y fue denominado plasma por Irving Langmuir.

Pero es importante saber que ellos, en medio de su gran conocimiento e incluso premio Nobel de química, estaban de acuerdo con que la materia no se puede definir. La materia es un concepto relativo al funcionamiento del universo, al sistema concebido por la infinidad del universo dentro de un conjunto de funciones observables, que se interrelacionan entre sí. Es decir, la conexión que existe entre cada una de las componentes que fluyen como ríos de energía, que se ven ante nuestros ojos de diferentes formas y estructuras, donde el humano es relativo a su estructura que

interactúa con algunas otras, y así entonces en medio de su esencia, logra adaptarse a uno de los muchos estados de naturaleza del universo entero, es decir, vivimos dentro de un sistema, que es propicio para que nosotros interactuemos y existamos de la forma en la que estamos. El universo tiene varios valores distintos, el tiempo varía en otros lugares, las dimensiones son dispersas y distintas, la variabilidad es probablemente incomprendible para nosotros en otros mundos, y como el explorador en tiempos antiguos, nos aventuramos hacia el conocimiento de otros estados racionales, físicos, espirituales, mentales, entre otros.

En condiciones normales, cualquier átomo que pierde un electrón lo recupera pronto atrapando otro. Pero cuando el flujo de energía es más potencial y fuerte, los átomos se mueven muy rápidamente y las colisiones entre ellos son lo suficientemente violentas como para liberar la energía que interactúa con el exterior, lo que conocemos como electrones, y otros. En la atmósfera solar, gran parte de los átomos están permanentemente "ionizados" por el flujo de plasma que fluye allí, y que viene desde su entorno universal, y va hacia el entorno universal, es decir, un ciclo o fluido de energía, componente de la mayor parte del universo, sin olvidar que su contraparte, la energía negra está presente para poder coordinar el ciclo y flujo de energías, y así generar un sistema existente interrelacionado, y variable, el universo.

Los plasmas conducen la energía o electricidad y se ven fuertemente influidos por los trazos de los campos magnéticos. El Sol está formado por plasma al igual que la ionosfera, la cual comienza a unos 70-80 kilómetros por encima de la superficie terrestre y resulta muy importante en la naturaleza. El plasma interplanetario, se evidencia claramente en el viento solar, responsable de la aurora polar, los cinturones de radiación y las tormentas magnéticas. Incluso en el aire que respiramos hay un flujo de energía de plasma. Ésta la utilizamos con la respiración para captarla, y utilizarla en alimentos ("quemándolos" con energía sintetizada a través de la respiración), aumentando el potencial energético que ellos brindan en su estado natural, quemándolos con la energía que nos brinda el ambiente.

La ionosfera es la parte de la atmósfera "ionizada" permanentemente debido a la fotoionización que provoca uno de los tipos del flujo plasma, conocido como radiación solar y que se ve como la combinación entre la contraparte del flujo de plasma sobre la tierra es decir, la materia negra, que cercana a un flujo de plasma grande, generado por el entorno solar y el universo en general que concentra energías en diferentes proporciones, conlleva finalmente a redistribuir el flujo y llevarlo de nuevo a su entorno, donde cercanamente está la tierra. La ionosfera permite que los flujos energéticos que pasan por la tierra, por ejemplo los que viajen desde la superficie terrestre posibilitando que puedan viajar grandes distancias sobre la Tierra.

En las regiones polares las partículas cargadas portadas por el viento solar son un flujo de plasma que como un río energético, transforma en plasma los elementos existentes

dando como resultado las auroras. Ahora que sabemos que es el plasma y fueron descritas algunas de sus características, pretendo mediante este texto hacer notar la importancia de este estado físico en la física, el universo, la naturaleza, tecnología e incluso la religión.

Quiero hacer notoria la forma en que el plasma se mueve a través de la materia,

para esto se hizo el experimento de poner un foco o concentración de plasma que movería las partículas a su alrededor. Es observable que el plasma se transmite de varias formas. Se transmite en forma de flujo con ramas a través de los materiales que dependiendo su peso, densidad y estructura, dan al flujo un potencial distinto, concentración del flujo y dispersión. Incluso en el aire, acelerando nuestra percepción energética, se puede observar una red compuesta por cuerdas de plasma que son medianamente organizadas.

Continuando los experimentos, se crea una fuente o foco de plasma a una distancia pertinente de una superficie líquida con pequeñas partículas que registran el movimiento que genera un flujo experimental de plasma. Poco a poco y sin dejar a un lado en la mente, que la energía negra también interactúa en el ciclo, se observa con el tiempo que se va formando un sistema en forma de flor, en el que alrededor del foco se generan procesos de atracción y repulsión y transmisión de energía por medio del sistema experimental, donde la energía visible motora es el flujo de plasma en sus diferentes formas (ramas, foco negro, y materia cargada) no olvidemos que en el sistema, la contraparte es la energía negra, que parece interactúa naturalmente con el plasma y se comporta como el medio que permite un flujo.

Cuando se realiza el experimento se ven las partículas girar y “dibujar” sistemas parecidos a las galaxias en el universo, donde los hoyos negros, son realmente el foco del sistema y donde se hace evidente la interacción entre cada partícula que fluye con el plasma, y esa interacción de energía negra versus energía plasma. La materia dentro de la teoría, es la organización de plasma en pequeños sistemas que interactúan también con el universo, y que por su entorno fueron creadas.

Por ejemplo, un átomo es un sistema cerrado de plasma, y a diferencia de la teoría de que la materia guarda energía, lo que pasa realmente es en pocas palabras que la partícula está conectada con el universo, y la energía con la que reacciona un átomo de hidrógeno al ser bombardeado con los tipos de energía necesaria para destruir el sistema, es el cambio que genera un flujo de plasma que es atraído por la base del átomo. Con esto me refiero, a que cada átomo está conectado con la energía del universo, y que algunas estructuras, al ser modificadas, son propicias para que la energía que está fluyendo por el universo cree un paso, más fuerte, de plasma. De nuevo, con esto se quiere decir que como el hidrógeno, existen tipos de materia que con la energía del universo interactúan de distinta forma. Por ejemplo si se ve como Einstein lo propuso con su fórmula, $E=mc^2$, la velocidad de la luz por la masa, es la energía que tiene un átomo, en la teoría del plasma, la velocidad de la luz, viene siendo el flujo de plasma que el universo manda a nuestro planeta, y varía en distintos espacios, así pues, la energía de un átomo será distinta en otro lugar del universo. Y es por eso, que bombardeando un átomo con grandes flujos de energía, plasma, y protones, y debido a la naturaleza del flujo de energía en el universo, se causa una enorme venida de flujos energéticos desde el universo, y luego quedan remanentes radioactivos, pues los flujos no se equilibran rápidamente hasta regresar a su estado de “equilibrio universal”.

El plasma se mueve a veces como ondas de luz que cambian su forma y su división dependiendo del entorno de moléculas que lo atraiga, es decir, el plasma es una cuerda de energía inteligente, pues cambia su intensidad, se ramifica y se distribuye con una velocidad diferente, dependiendo del entorno y en nuestra cotidianidad, la

materia por la que esté fluyendo, donde la materia (plasma en equilibrio creó un sistema en equilibrio con el universo) o plasma que está cerca del rango al que el plasma inicial puede sentir atracción y repulsión. Entonces el plasma es teóricamente una cuerda de energía inteligente o que actúa naturalmente y de forma distinta, por ejemplo se estira o difunde más o menos dependiendo del medio en el que está, se ramifica en más o menos cuerdas, su forma cambia, puede ser delgada o gruesa, y su intensidad depende de la cantidad de plasma que el entorno requiera, esta intensidad o densidad de plasma también tiene estrecha relación con las ramificaciones de estas cuerdas y su desplazamiento. En la teoría del plasma, cada cuerda, cada átomo formado por cuerdas, cada parte del universo es inteligente, e interactúa. Por ejemplo, cada hoja de diferentes plantas en la tierra, tienen diferentes formas de aprovechar el flujo del plasma, diferentes formas de utilizar la energía del sol, los humanos, también utilizamos la energía del plasma cuando respiramos, manteniéndonos en equilibrio con el entorno donde vivimos, el aire. En el agua los peces tienen branquias que atrapan plasma, en el agua la energía está distribuida de forma distinta, por esto, tienen que variar los órganos que la captan.

En un experimento, se utilizan dos fuentes de plasma que usan diferentes gases que estarán ionizados debido al flujo. En algunos gases el plasma avanza más rápido que en otros y en algunos se ramifica en más cuerdas de energía que en otros. Esto no sólo pasa en los gases, el plasma fluye con patrones distintos, en medios distintos, es un flujo inteligente que interactúa inclusive con los requerimientos naturales de vida. Por otra parte el plasma tiene diferentes características compositivas, y de comportamiento, que varían (protones, electrones, neutrones, materia negra, cuerdas eléctricas), por ejemplo, la luz es un tipo de plasma que viaja rápidamente a la velocidad de la luz y aunque parece invisible, es potencialmente energético, y constante, es un rayo menos denso, y más rápido, la luz es por así decirlo el "brazo" más largo o de los más largos, con los que el universo interactúa, un flujo de energía propicio para las distancias más lejanas. Notando esto, la luz o plasma cambia sus rangos de visión y comportamiento para el hombre, cambia su composición y onda dependiendo de estas cantidades de componentes que posea y el medio por donde fluya, la materia negra permite su flujo, pues es por así decirlo la contraparte natural de interacción, y aunque parece sin sentido como un comportamiento de un tipo de energía lleva a otro y viceversa, se puede ver como un ciclo.

El plasma al encontrarse con otro flujo contrario de plasma genera una fuerza de repulsión que los separa y dispersa, es decir, el plasma no se quiere concentrar mucho en condiciones naturales, sólo hasta un punto y nivel que depende del entorno, no busca crear flujos o choques, solamente fluir en armonía. Este comportamiento se nota mediante el experimento en el que se juntan dos focos o fuentes de energía en forma de plasma o rayos de plasma, cuando están muy cerca, se dispersan y separan naturalmente, con la inteligencia que sigue básicamente una regla de equilibrio energético, concentración y flujo que se dispersa para distribuir la energía en el sistema, y entorno. Todo esto se intuye mediante observaciones experimentales.

Existe otro fenómeno muy importante que es causado por un foco de plasma, esto es que alrededor de un foco de plasma se crea un flujo de plasma y materia

perpendicular al foco, y alrededor de este en varias direcciones, un flujo en equilibrio que toma forma de pétalos de materia y energía que fluye y genera además un foco de plasma central, como sería lo que llamaríamos un hoyo negro. Para ver este fenómeno físicamente, se hace el experimento en el que se pone un foco de plasma que se transmita en el aire y cause el movimiento en las partículas a su alrededor que están flotando sobre una película líquida. Es importante notar que en este esquema está muy simplificado lo que sucede, esto es que, el plasma se distribuye en las partículas en todas las direcciones y cambia dependiendo de entorno y medio en el que esté fluyendo. El entorno y medio es simplemente la forma en que se organizaron los flujos de plasma en el espacio, es decir, el plasma, en sus diferentes formas, crea ciclos, y flujos de energía regenerativos, con algunos patrones observables, pero que al final son totalmente distintos, a los flujos que pueden existir en otras partes del universo. Lo que se quiere decir, es que el plasma, es como cuerditas de energía, parecida a la teoría de cuerdas, que forman no sólo la mayoría del universo, sino también sistemas tales como la materia, el flujo del plasma interactúa con la energía de la materia, pues la materia tiene también la propiedad de estar conectada con el universo, cada parte de nosotros está conectada con el universo, y estamos en el ciclo de vida que nos es permitido con la energía del universo.

Capítulo #27

Ley de polaridad

Existe otra ley más, La Ley de Polaridad o de Opuestos Complementarios, que es crítica en la percepción mecanizada que tenemos de un mundo dual. Somos herederos de una lógica positivista que nos ha hecho creer, mediante enormes esfuerzos publicitarios, que la realidad sólo puede ser de una u otra manera. Un sistema de pensamiento positivista que genera, de manera irremediable, que se disparen rasgos de escisión psíquica. Es esa estrechez de miras en la que lo bueno y lo malo están siempre separados, que los opuestos son irreconciliables, que la luz existe sin la oscuridad y el largo etcétera que sucede como producto de dicho pensamiento maniqueo.

La lógica dialéctica, por el contrario, es la doctrina de la unidad de los opuestos, aquella que los incluye y que no puede ver la manifestación de un aspecto de la realidad sin el opuesto inmediato. El acto mismo del conocimiento es la introducción de la contradicción, dice la dialéctica Hegeliana.

Así como la ilusión que surge de la Ley de Auto-recurrencia es el sentirse completo y totalizado, sin darse cuenta de que las experiencias no son esferas acabadas sino toroides con ciclos de movimiento interminable; en esta ley surge la gran ilusión de los opuestos enemigos, contradictorios e irreconciliables. La experiencia vista a dos bandos

contrarios sin su relación toroidal puede dar pie a fomentar nuestros rasgos psicóticos. En otras palabras, estamos hablando de la ilusión de la escisión del ser.

Si consideramos los opuestos que se unen para poder funcionar, recordemos que tenemos un lado implosivo y otro explosivo en el toroide y, para que existan, se tienen que permitir a uno implotar y al otro explotar. El lado explosivo es cuando la energía/materia va del punto cero hacia el exterior, cuando se ve atraído hacia el norte, pero con polaridad sur. Tiene distintas asociaciones semánticas, todas ellas referidas al mismo proceso de explosión: es el yang, lo masculino, es desenvolvente, es lo positivo, se mueve realizando un levogiro (gira en contra de las manecillas del reloj), tiene el poder de la separación, genera calor y es la suástica que va hacia la izquierda. También está asociado a la raza “adámica”, al color rojo y a la fuerza eléctrica. Considerado como un movimiento que busca llevar la Tierra al Cielo, la materia a la energía, busca la libertad, el caos, el rompimiento del orden, busca generar muerte y transformación. Para un ser humano el movimiento explosivo es la conquista material.

Cuando la onda se desplaza en sentido explosivo, del centro hacia la periferia, haciendo el recorrido dentro del toroide y logrando su punto de máxima expansión, llega a una zona de no retorno (la parte más ancha del toroide), donde cambia su polaridad y comienza un ciclo implosivo.

El lado implosivo es aquél que gira del exterior hacia el interior, en un sentido convergente. Tiene asociaciones a características femeninas, es biomagnético norte y le atrae el sur, es el yin, envolvente, centrípeto, es lo negativo y se mueve realizando un dextrogiro (gira a favor de las manecillas del reloj), tiene el poder de la unión y genera frío. Tiene connotaciones de la raza “evaica”, se asocia con el color azul y con la fuerza magnética. Podemos considerarlo como un movimiento que busca llevar el Cielo a la Tierra, lo eléctrico a lo magnético. Lo que busca este movimiento es restablecer el orden, despojarse de las “vestiduras” para pasar por el punto cero. “Es más fácil pasar un camello por el ojo de una aguja que entrar un rico en el Reino de Dios”, dice la frase que simboliza este proceso geométrico donde el reino de Dios es el vacío y conforme el camino implota, se va estrechando, haciéndose único. La vida espiritual nos lleva a la introspección y nos filtra hacia el centro de nuestro propio Ser. Su misión es llevar la energía libre desordenada hacia el orden supremo y, finalmente, disolverse en el punto cero. Por ejemplo, la suástica que encontramos en el pecho de Buda es una suástica implosiva que gira hacia la derecha, pues busca generar un camino de recogimiento del Ser para habitar el Vacío, la Nada/Todo, la Semilla. Este camino es el desarrollo de la vida espiritual.

El punto cero puede ser llamado punto de implosión o de explosión, dependiendo de la dirección de movimiento del toroide. Este proceso recursivo es eterno y continuo, la ilusión de la separación nos hace creer que no es así, pero veamos el siguiente ejemplo: una persona nace, se ubica en el punto cero y comienza su recorrido explosivo en la vida. Busca tenerlo todo, saberlo todo, abarcarlo todo, destruye el orden, vive sus crisis de vida y rompe con lo establecido; puede terminar probando cualquier tipo de sustancias tóxicas que le hagan explotar su coherencia interna. Puede llegar a

convertirse en una persona que destruya la vida.

Luego, llegado a un punto de máxima irradiación de su experiencia, más o menos a la mitad de su vida, entre los 38 y los 42 años, de forma súbita cambia su polaridad y su vida se torna implosiva. Comienza a importarle menos el poder, el sexo y el dinero y busca con mayor fervor la vida introspectiva, la meditación, las prácticas espirituales. Quizá hasta renuncia a sus posesiones o las regala para un fin social. Con su dinero y saber, funda escuelas, instituciones de ayuda para las personas con adicciones, ayuda a reforestar los bosques, etc. De tajo, su vida se orienta hacia la introspección, comienza a dejar de comer en exceso, usa sólo lo necesario, no desperdicia, respeta la vida, se manifiesta en contra de las guerras, la opresión y el caos. Su vida se orienta hacia el amor, la individualidad y la libertad. Esta vida es la vida de casi todos los místicos de nuestros tiempos y tiempos lejanos. Una vida que dio el giro completo en el toroide... pero, ¿cuál es la vida "correcta"? ¿La implosiva o la explosiva, la espiritual o la material?

Pongamos otro ejemplo, una persona religiosa dedicada desde su más temprana infancia a velar por el bien social, por la humanidad, está dedicada a rezos, prácticas y desarrollo de la sabiduría interior, hasta que vive una experiencia cumbre de Iluminación, entra al vacío y se funde en ello. Habita por un instante el punto cero pero el ciclo no se detiene ahí, continúa hacia un movimiento explosivo. Deja de importarle el amor, las prácticas y los rezos y comienza a ver cómo hacer más productiva su práctica meditativa o su religión, cómo lograr mayor rentabilidad de sus prácticas terapéuticas. Se ve envuelto en una serie de circunstancias que lo orillan a ser más astuto, más perspicaz. Crece en dinero, estatus, poder, riquezas y comienza a querer acumularlo todo. Conquista otros territorios, pudiendo incluso destruir a sus antiguos enemigos; elimina a todo aquel que piense diferente a él, no por pensar distinto, sino porque su pensar diferente le implica posibles pérdidas. Quiere abarcarlo todo, quiere imponer su dogma, su fe, sus creencias a todo el mundo por medio de la muerte, la destrucción, el fanatismo. Incluso amenaza a quienes se oponen a sus leyes de acumulación de capital, a los místicos y ascetas que buscan una vida de renuncia. Los calumnia pues la renuncia, la filosofía del no consumo capitalista y el ejercicio de una vida natural con alimentación sustentable en pequeñas comunidades no es rentable, no genera plusvalor. Quizá termina corrompiendo a menores o cobijando empresarios corruptos, políticos sinvergüenzas. Hasta que muere, con su conciencia explotada, pero sus bolsillos repletos de dinero y fama. Esta historia puede ser la de cualquier sacerdote, religioso, místico, gurú o filósofo.

Lo que acabamos de describir es un ejemplo del interminable ciclo toroidal, conocido en la Filosofía Hindú, como la Rueda del Samsara. La Maya que es la ilusión de la polaridad irreconciliable. Ahora bien, regresemos a la pregunta de ¿quién es el bueno, quién el malo? Cada uno, identificado con su parte del toroide y su giro explosivo o implosivo cree que esa parte es lo correcto, lo "bueno", lo único que debe existir. Ambos bandos que se creen poseedores de la última verdad, se viven de manera incompleta pues es erróneo pensar que la vida puede existir sin la muerte, o la fuerza eléctrica sin la magnética, o la luz sin la oscuridad, o el frío sin el calor. Ambos criterios son sólo grados en la escala de movimiento de la experiencia toroidal.

La separación de los opuestos es la ilusión que sumerge al mundo en conflictos psicológicos y guerras inacabables. El aspecto negativo de la muerte es la muerte por la destrucción misma. Sin embargo, el aspecto positivo es la transformación, la transmutación por un orden mayor, uno que comprenda mayores posibilidades. La vida, en su aspecto positivo, es la posibilidad de compartir ordenadamente, pero en su aspecto negativo, es el ansia de poseer, de querer tenerlo todo, de acumular.

Parece que quienes viven vidas implosivas creen estar en lo correcto y ser los “buenos”, pero quienes viven vidas explosivas también creen lo mismo. Y no importa ni para el uno ni para el otro lo que el contrario diga, ellos son lo correcto, lo “normal”.

La realidad toroidal nos permite ver que ambos viven en la ilusión de la separación. Tanto el místico empedernido que busca la gloria del Cielo negando la Tierra, y que quizás vive como un parásito en el mundo material, como el neoliberal desenfrenado que busca a toda costa el mayor lucro sin considerar consecuencia espiritual alguna, viven cegados. Pero, ¿cómo salir de esta ilusión, de Maya, de la Rueda del Karma/Dharma? En una vida, si se cree en ello, se puede matar a una persona que en la vida siguiente lo mata a uno, ad infinitum. ¿Y luego? ¿Cuándo se rompe la ilusión de creer que vamos de la construcción hacia la destrucción y que ambos procesos están separados?

Este proceso no es secuencial, no es lineal como podemos creer. No es que primero uno pase de ser implosivo a ser explosivo, sino que, al mismo tiempo, estamos siendo implosivos y explosivos... sólo que no nos damos cuenta! Toda experiencia lleva, simultáneamente, un componente de vida y otro de muerte, de luz y de oscuridad, de femenino y de masculino. Para que una experiencia se consume, tiene que completarse el ciclo implosivo/explosivo de forma simultánea. Es sólo nuestra conciencia limitada la que nos hace creer que las cosas suceden lineal y secuencialmente.

Esta es la ilusión, la secuenciación del proceso. Imaginemos que uno quiere hacer girar una dona implotando de un lado pero sin que explote del otro... sólo tratar de hacerlo es tanto física como psicológicamente imposible, y si se llegara a lograr, ¡desaparecería la experiencia!

El camino para romper con la dualidad es la irradiación. Una manzana no crece de arriba hacia abajo, irradia desde el centro, desde su semilla. Se ubica en el centro y se expande, en simultáneo, hacia todas direcciones. El Ser no crece por partes, el amor no puede ser lineal o parcial. O se ama a todo lo que te rodea o no se ama. El amor es la expresión de individuos en libertad que se irradia en todas direcciones. El amor es el deseo de ser quien soy y de ayudar al otro a ser quien es. En última instancia podemos decir que somos un fractal de Dios, del Absoluto. El Sol no ilumina por sectores, no da su luz a ciertas partes del universo y a otras lo oculta. No. El Sol irradia. El Ser irradia. Los cinco toroides verticales y los trece horizontales irradian, a pesar de que no nos demos cuenta de ello, a pesar de estar sumergidos en la ilusión de Maya.

El trabajo de cobrar conciencia de este proceso es el trabajo de la aceptación de nuestras polaridades. Somos sujetos repletos de contradicciones, ambigüedades y

paradojas, y nuestro trabajo no es borrar estas contradicciones. Debemos poder integrar los opuestos en una misma función toroidal. El trabajo psicológico no es dejar de desear, pues el dejar de desear es ya un deseo. Tampoco es borrar nuestro lado “oscuro”, es decir, aquel que no aceptamos, sino que consiste en comprender, en abrazar la polaridad, en unificar nuestra sombra. Lo único que nos impide lograrlo es nuestra identificación, nuestra esclavitud, nuestra fidelidad en creer que nuestra visión del mundo es la correcta, que nuestro estilo de vida es el único y el “bueno”. En el momento en que soltamos ese apego primordial, damos paso a que lo contrario se manifieste. A que la sombra, los rincones más oscuros de nuestra psique surjan y en el surgimiento se incorporen. Es a través de experimentarlo subjetivamente que uno crece en la asimilación de contradicciones. No es una teoría, no es un postulado intelectual, sino una vivencia que se experimenta con todas las entrañas de nuestro Ser.

Pensemos que la polaridad magnética y eléctrica surge por el flujo de líneas convergentes y divergentes de puntos de implosión y explosión y que a mayor diferencia entre un polo y el otro, a mayor diferencia de potencial, mayor fuerza. La madurez de un ser humano puede medirse por su capacidad para aceptar la Verdad, y la Verdad es una contradicción asimilada. La Verdad es un punto de fricción, un punto donde chocan dos fuerzas con la misma intensidad pero en sentido contrario. Freud decía que en el inconsciente no hay “barra de la censura”, es decir, no hay represión entre lo que creo que está “bien” y lo que está “mal”. En el inconsciente confluyen, al mismo tiempo, lo implosivo con lo explosivo. En los sueños, en los deseos sexuales, en la risa, no hay censura moral, se viven como esencialmente contradictorios. De hecho, la risa, con la contracción muscular y la liberación endocrina, es un mecanismo que utilizamos los seres humanos para asimilar las contradicciones. La svástica es un símbolo que geométricamente representa la concentración de las fuerzas femeninas y masculinas, terrestres y celestes, en torno a un punto de atención. Puede tener sus brazos girando hacia la derecha o hacia la izquierda y esto nos habla de un giro implosivo o explosivo. Es una cruz que tiene cuatro brazos acodados como la letra gamma mayúscula del alfabeto griego. Aquella que gira hacia la izquierda y tiene sus brazos apuntando a la derecha, la svástica explosiva, fue tomada por Hitler como emblema nacionalsocialista por ser el signo solar de los antiguos arios.

Si observamos la base de operaciones de la SS alemana, vemos la misma geometría aplicada al diseño arquitectónico, por ejemplo. La svástica implosiva gira hacia la derecha, pero sus brazos lo hacen a la izquierda y está asociada a las prácticas budistas. Sin embargo, su uso se remonta a todas las culturas del mundo. Podemos observar el uso de este importante símbolo en la cultura hopi, cristiana, tibetana, china, japonesa, celta, islámica, hindú, azteca, griega, judía, entre otras.

Homologando esta imagen a la verdadera imagen toroidal que la representa, la línea vertical simboliza lo espiritual, mientras que la línea horizontal representa lo material. El punto de cruce es el punto de anulación de fuerzas, y el círculo en torno al cual está inscrito es el aumento máximo de intensidad que representa la constante de pi.

El símbolo taoísta del Yin/Yang es un concepto surgido de la filosofía oriental, fundamentado en la dualidad de todo lo existente en el universo. Describe las dos fuerzas fundamentales, opuestas pero complementarias, que se encuentran en todas las cosas. Según esta idea, cada ser, objeto o pensamiento posee un complemento del que depende para su existencia y que a su vez existe dentro de sí mismo. De esto se deduce que nada existe en estado puro ni tampoco en absoluta quietud sino en una continua transformación. Además, cualquier idea puede ser vista como su contraria si se le mira desde otro punto de vista. En este sentido, la categorización sólo lo sería por conveniencia. Estas dos fuerzas, yin y yang, son la fase siguiente después del Taiji o Tao, principio generador de todas las cosas, del cual surgen.

El Tao como un Toroide, es de donde surgen el yin y el yang, el aspecto implosivo y explosivo de todo lo existente. El símbolo mismo del Yin/Yang es un toroide y a partir de los cortes que se generan en cuatro cuadrantes, se le relaciona con los cuatro puntos cardinales o las cuatro estaciones del año (siendo la inclinación de la Tierra de 23.5º la causa de las cuatro estaciones). Incluso, a partir de este principio, se originan la línea cortada yin y la línea completa yang, que dan paso a los 64 trigramas del I Ching, relacionados a los 64 codones del ADN. El símbolo maya del Hunab Kun que representa la Totalidad, contiene el mismo principio de la polaridad toroidal. Marcando cuatro direcciones o puntos cardinales, ofrece el claro sentido del flujo implosivo/explosivo.

En la filosofía egipcia tenemos, por un lado, la Escuela del Ojo Derecho de Horus que representa la información concreta controlada por el hemisferio izquierdo del cerebro. Maneja números, letras, palabras y en general la orientación masculina. Mientras que por el otro lado la Escuela del Ojo Izquierdo de Horus representa la información estética controlada por el hemisferio derecho del cerebro. Maneja la intuición y la percepción sensorial.

El principio de la díada es la polaridad. Cuando se contrasta surgen los matices y las diferencias a la luz de lo opuesto. La paradoja de la díada es que mientras parece que nos separa de la unidad, los polos opuestos que buscan atraerse nos recuerdan la unidad. La díada une y separa, en simultáneo. El proceso de creación continúa por la presencia de la polaridad. Entre más opuesta es la polaridad mayor es la atracción. Entre más diferencia de potencial exista entre dos polos, mayor será la fuerza de unión.

Cuando el aire frío y seco penetra en el aire húmedo y caliente, se originan tormentas o lluvias torrenciales. Un rayo es una descarga eléctrica que golpea la tierra, proveniente de la polarización que se produce entre las moléculas de agua de una nube (habitualmente, las cargas positivas se ubican en la parte alta de la nube y las negativas en la parte baja), cuyas cargas negativas son atraídas por la carga positiva de la tierra, provocándose un paso masivo de millones de electrones a esta última. Los polos de una batería necesitan ser negativo y positivo para completar un circuito eléctrico. La guitarra, el violín o el piano producen sonidos por la tensión producida por los extremos de sus cuerdas. La díada, los pares de opuestos, son indispensables para comenzar con un proceso creativo. De la confrontación entre la tesis y la antítesis

puede surgir la síntesis

Psicológicamente, tenemos características masculinas y femeninas aunque seamos hombre o mujer. El grado de ánima y ánimus determinan la forma de relacionarnos con el mundo. Un bebé es creado por la unión de dos fuerzas opuestas, como el padre y la madre. El lenguaje revela pares de opuestos como bueno/malo, sano/enfermo, amor/odio, visible/invisible, izquierda/derecha, arriba/abajo, dentro/fuera, creador/creado, ganancia/pérdida, etc. Sabemos que siempre que se quiera negar una parte de la realidad, no se hace sino darle más fuerza; cuando una persona no trabaja en aceptar su sombra, sus aspectos ocultos, tarde o temprano la realidad le hará tener que verlos de frente y asumirlos. La unión de los opuestos ocurre en el toroide o Mónada.

Hay diáadas o pares complementarios entendidos como aspectos psicológicos que existen en el ser humano y que debemos observar como rasgos de nuestra personalidad.

Generalmente, las parejas se unen buscando su opuesto. Una persona pasiva tenderá a buscar una asertiva. Quien vive como jefe, buscará empleados; quienes se viven como víctimas, se acercarán a victimarios. Una persona muy ahoradora, vivirá con una despilfarradora; un integrador, con un excéntrico. Una persona muy reprimida en su sexualidad o en sus emociones se inclinará por acercarse a otra apasionada. El promiscuo, con el impotente; el maestro, con el alumno; el seguidor, con el líder; etc. Todos vivimos aspectos de nuestra propia polaridad en diferentes niveles y circunstancias, cuando la realidad nos devuelve un conflicto con una persona, no hay sino que voltear a interiorizar y aceptar el aspecto aparentemente negativo de uno mismo, para no provocar el conflicto en el exterior, ya que éste es producto especular de nuestra guerra interna.

Capítulo #28

La Psicogeometría

“La Psicogeometría es el estudio del ser humano y su entorno, a través de los principios teórico-matemático-filosóficos de la Geometría Sustentable y de los aportes de la Psicología contemporánea. Estudia la estructura y dinámica de la geometría en los procesos de la vida. Busca ensanchar la inclusividad armónica para permitirnos vivir una mayor conexión con nosotros mismos y con nuestro entorno. Es una rama de conocimiento que aplica sus herramientas en la música, el diseño gráfico, la arquitectura, el arte, la danza y la terapia para elevar nuestras capacidades humanas y nuestra calidad de vida invitándonos a construir la realidad como un

proceso geométrico de reinterpretación del mundo interior y exterior.

Entendemos psique como ‘alma’ y no como ‘mente’. La mente la podemos equiparar al disco duro de una computadora; es el lugar de almacenamiento de la información en sus diferentes niveles, pero el alma es la capacidad humana para reordenar múltiple información y crear nueva. La mente es un escenario de representación simbólico, mientras que el alma es el arte combinatorio, es la capacidad, y por tanto latente, de todo individuo para poder recrearse y recrear su medio. D. Winter, un investigador de origen norteamericano dice que podemos ver la manifestación del alma en la presencia de coherencia en la simetría de ondas del campo electromagnético del ADN. La información es forma “dentro de” y aunque suele asociarse al intelecto, tenemos información o formas que configuran nuestra conciencia en otros niveles. La Psicogeometría estudia la manera en la que el alma y la conciencia puede habitar armónicamente la materia, estudia cómo el alma humana se vale del ADN para manifestar sus potenciales en su entorno, en su contexto. Más que preguntarnos sobre su dimensión ontológica de la conciencia, abordamos este estudio desde la dimensión fisiológica y anatómica, es decir, el estudio de la conciencia por las funciones y la estructura que podemos observar en el ser humano. Algunas de las funciones básicas de la conciencia que el alma humana puede llegar a expresar son: las funciones sexuales, motrices, emocionales, intelectuales e instintivas, así como el ejercicio de las trece funciones secundarias de la conciencia. Es un conocimiento que nos permite crear una vida más sana en el individuo, la pareja, la familia y la sociedad reuniendo tanto la realidad exterior como la vida interior como realidades que están sucediendo simultáneamente, danzando entretejidas. A mayor nivel de fractalidad entre la realidad interior y la exterior, mayor inclusividad armónica de los opuestos, de las diferencias, y por lo tanto mayor es el nivel de conciencia de un individuo.”

¿Qué es Psicogeometría?

La Psicogeometría nace en el año 2000 como un sistema de conocimiento que brinda un código de interpretación del mundo interno y externo del Ser Humano. A partir de la semiología de las formas y según las leyes de la Geometría Sustentable, construye un programa de enseñanza que vincula este conocimiento con investigaciones científicas en la arquitectura, la música, el diseño gráfico, el biofeedback y el arte. Estudia la vinculación de la materia y la energía (espíritu) de una manera armónica. Todos hemos tenido la experiencia de vivir ambos mundos separadamente y en ocasiones parecen ser irreconciliables. En los



tiempos en los que la frontera entre el misticismo y la ciencia escada vez más delgada, la Geometría Sustentable parece hacer posible este encuentro. La Geometría Sustentable o Geometría Sagrada es una metáfora de la Ordenación del Universo: es el estudio de las proporciones, patrones, sistemas, códigos y símbolos que subyacen como eterna fuente de vida de la materia y del espíritu. La Geometría Sagrada es la huella digital de la Creación. Es el génesis de todas las formas.. Es una ciencia antigua heredada por el conocimiento hermético sumerio, egipcio y griego. Habitamos en un Universo semiótico, es decir, construidos a partir de procesos de significación. Elaboramos estos significados con base en códigos, estructuras, lenguajes y símbolos. La Naturaleza tiene también su propio lenguaje, el lenguaje geométrico. La Geometría Sagrada es el código que utiliza la Naturaleza para crear la vida. Pero no solo eso, encontramos en diferentes culturas que éstas leyes, éstos códigos, les han servido para reproducir la armonía del Universo en diferentes manifestaciones humanas. En el mundo actual, existe un gran movimiento para recordar éstas leyes y aplicarlas en la creación de estructuras más acordes a los principios de la vida. Encontramos esta aplicación en el arte, en la arquitectura, en el diseño, en la ciencia, en la física vanguardista, en la geomancia, en la música, en las matemáticas, en el ADN, en las retículas terrestres, en el estudio del color, en los animales, en la geología, en los lenguajes sagrados, en el Feng Shui. Dan Winter , uno de los científicos más importantes en Geometría Sagrada, demuestra, mediante bio-retroalimentación, cómo la coherencia emocional y la coherencia de los hemisferios cerebrales pueden crear estados de atención que facilitan la recuperación de la salud mental, y la reducción del déficit atencional en los niños, entre otras cosas. Recordemos el origen etimológico de la palabra geometría: geo, que significa tierra o materia, y metría, que significa medición. Así, la Geometría estudia las proporciones y las medidas de la materia, o sea, de la Tierra; y es Sagrada en tanto a su relación con el principio de autosustentación, es decir, en la medida en que puede mantenerse a sí misma. Asimismo, algo es sagrado cuando es fractal, cuando obedece a los principios gnomónicos, es decir, cuando encontramos que la suma de cada una de sus partes está contenida en la totalidad. Como complemento a esta ciencia, la Psicogeometría es la aplicación práctica de la Geometría Sagrada en nuestra vida diaria. Es una rama de conocimiento que vincula las prácticas ancestrales de la Geometría Sagrada con otras disciplinas para elevar nuestra capacidad humana y nuestra calidad de vida; nos invita a restablecer nuestra capacidad de amar y de construir nuestra felicidad como un proceso geométrico de interpretación de la realidad; promueve el vínculo entre la realidad objetiva y la conciencia subjetiva para vivir con mayor paz y nos brinda la posibilidad de una evolución interior a la par de un desarrollo externo. La Psicogeometría tiene sus raíces etimológicas en psique, geo y metría. A estas últimas dos raíces, se le agrega la de psique que quiere decir alma Así, la Psicogeometría estudia la manera en la que el alma puede habitar armónicamente la materia,

estudia cómo el alma humana encarna y vive pacíficamente con su entorno, con su contexto. La geometría de la conciencia .Extracto del primer capítulo del libro “El Poder de la Vida”® Todos los derechos reservados. Autor del documento: Arturo Ponce de León . Colaboración: Ninón Fregoso. Se autoriza la reproducción del material contenido en este sitio siempre y cuando se cite la fuente y se respete la integridad del texto.